

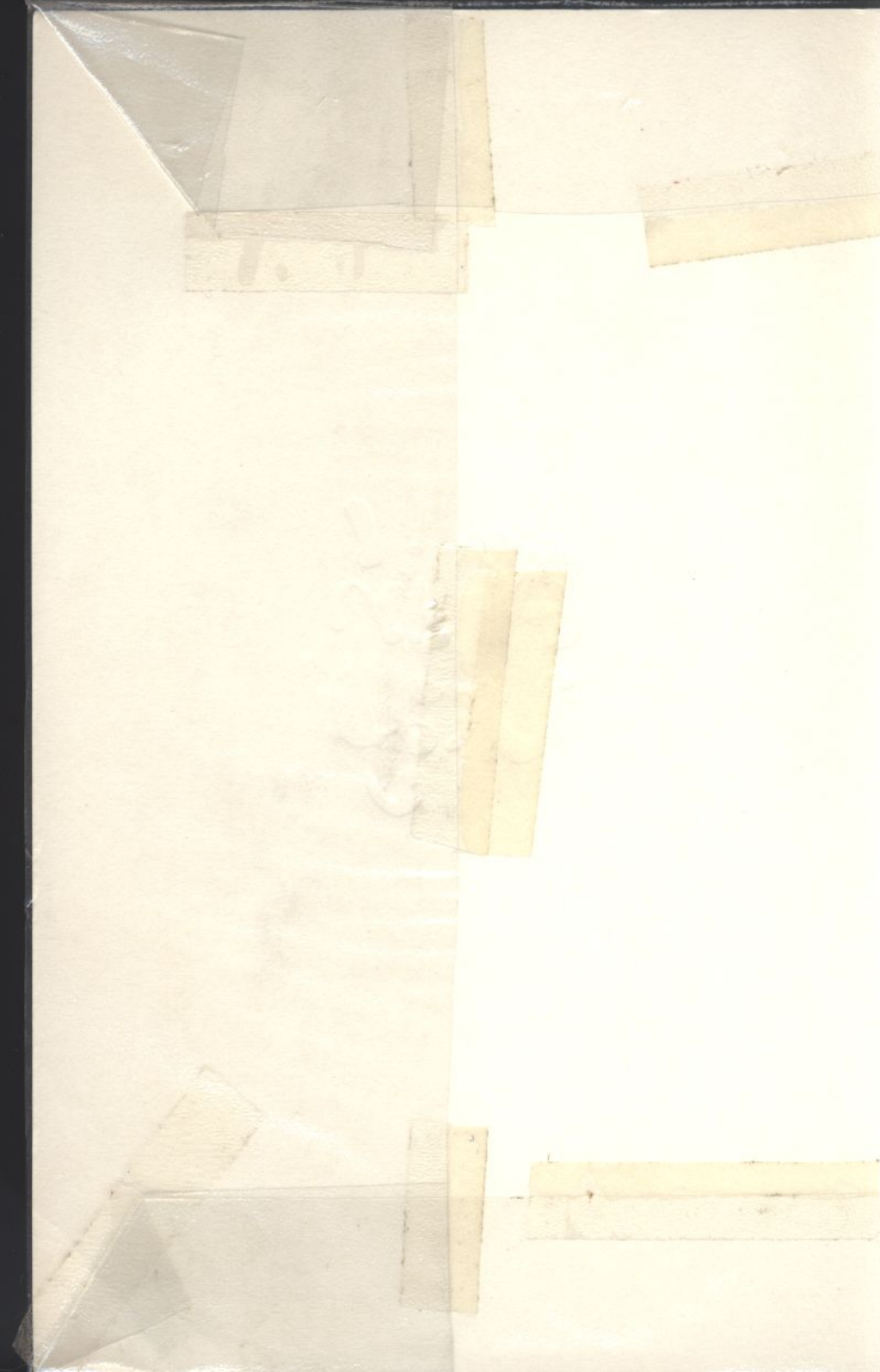
12 คำหุมนำไปสู่ 300 ล้านวนพูดง่าย สบายปาก

พบครั้งที่
2



อุมิชาย บุญสินสุข

a book



ศัพท์
แนว

ศัพท์หนู

ภูมิชาย บุญสินสุข

หนังสือในชุด Practical ลำดับที่ 002

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ 978-974-328-608-7

พิมพ์ครั้งที่ 1: ตุลาคม 2551

พิมพ์ครั้งที่ 2: ตุลาคม 2551

ราคา 205 บาท

ข้อมูลบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ภูมิชาย บุญสินสุข.

ศัพท์หนู. -- กรุงเทพฯ : อนุรักษ์, 2551.

304 หน้า.

1. ภาษาอังกฤษ -- ส่วนวนโวหาร.

2. ภาษาอังกฤษ -- คำศัพท์. I. ชื่อเรื่อง.

423.13

ISBN 978-974-328-608-7

บรรณาธิการที่ปรึกษา

วงศ์ทนง ชัยณรงค์สิงห์

บรรณาธิการบริหาร

ภูมิชาย บุญสินสุข

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

สุรเกตุ เรืองแสงระวี

ศิลปกรรม และออกแบบปก

วิชเนีย์ เสถียรจุฑากานนท์

ภาพปก และแบบตัวหนังสือ

ทรงศีล ทิวพมบุญ

ภาพประกอบ

เยอะจัด

พิสูจน์อักษร

สุรเกตุ เรืองแสงระวี

กองบรรณาธิการ

อนุรักษ์ ซาเสียง

ประสานงานการผลิต

อนูรัย บุญสม

สำนักพิมพ์ **a book**

บริษัท เคย์ โฟเอทส์ จำกัด

เลขที่ 3 ซอยเจริญมิตร ถนนสุขุมวิท 63 แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์ 0-2726-9996 ต่อ 23 โทรสาร 0-2726-9996 ต่อ 27

website: abookonline.com, e-mail: abook9@gmail.com

แยกสี บริษัท คลาสสิกสแกน จำกัด โทรศัพท์ 0-2291-7575

พิมพ์ บริษัท พิมพ์ดี จำกัด โทรศัพท์ 0-2803-2694-7

จัดจำหน่าย บริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด (มหาชน) อาคารเนชั่นทาวเวอร์ ชั้นที่ 19

เลขที่ 46/87-9 ถนนบางนา-ตราด แขวงบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2739-8000, 0-2739-8222 โทรสาร 0-2739-8356-9

0 0
10/10

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the integrity of the financial system and for the ability to detect and prevent fraud.

2. The second part of the document outlines the specific requirements for record-keeping, including the need for regular audits and the use of standardized accounting practices. It also discusses the role of internal controls in ensuring the accuracy and reliability of the financial data.

3. The third part of the document provides a detailed overview of the various types of records that must be maintained, including financial statements, tax records, and supporting documentation. It also discusses the retention periods for these records and the procedures for their disposal.

คำนำ

หมู

บ่อยครั้งที่คำไทยเราหยิบยืมเอาชนิดพันธุ์ของสัตว์มาใช้เพื่อแต่งเสริมเติมขยายความหมายให้กับคำ สัตว์ที่ติดปากเราบ่อยเป็นอันดับต้น ๆ (หมายถึงเรียกขานนามมัน ไม่ใช่เศษซากสัตว์ที่ติดตามซอกพื้น) น่าจะมีหมูรวมอยู่ด้วย

ชื่อของเจ้าตัวหมูเนื้อแน่นมีความหมายว่า ง่าย คำไหนก็ตามที่พูดแล้วปากจู้ เพราะมีคำว่าหมูอยู่ท้ายนั้นหมายถึง ง่าย สะดวกโยธิน (เอ้อ แล้วทำไมไม่ต้องสะดวกโยธินหว่า) เช่น “เรื่องเขียนคำนิยมให้หนังสือศัพท์หมูนะเธอ โอ้ย หมู ๆ พี่บ๊วกบุญแกเขียนสนุกจนวางไม่ลงขนาดนี้ มีเรื่องน่าเขียนเยอะอยู่แล้ว” ออึ่ง การที่เราเบิ้ลหมูเข้าไปอีกตัวพูดแล้วปากจู้สองครั้งติด นั้นหมายความว่ามันง่ายซะยิ่งกว่าง่าย

หมูไม่กลัวน้ำร้อน

นอกจากหมูจะหมายถึงความง่ายแล้วยังหมายถึงความอ่อนเชิงได้อีกด้วย เจออะไรก็กลัวไปหมด โดยเฉพาะของแสดอย่างน้ำร้อน หมูไม่กลัวน้ำร้อนจึงหมายถึง คนเป็นรองที่สู้แบบเต็มที่ไม่มียกเว้น ไม่ว่าจะกับเรื่องอะไรก็ตาม เช่น “ดูไอ้ต้นลี พูดภาษาอังกฤษูๆ ปลา ๆ วิชาไปแข่งได้วาทีกาษาอังกฤษ” ถ้าหมูกลัวน้ำร้อนมีหวังโดนถอนขนอย่างเดียว แต่ถ้าลูกมาสู้ก็ยังมีโอกาสชนะ ฉะนั้นอยากเรียนภาษาอังกฤษก็ต้องไม่กลัวภาษาอังกฤษ

อยากได้ลูกหมูต้องเข้าเล้าหมู

ความหมายตรงตัวเลยทีเดียวน คือหากอยากได้อะไรเราก็ต้องชวนขวยเข้าใส่สละหาหยังแหล่งนั้น ๆ อยากเก่งภาษาอังกฤษก็ต้องหมั่นฝึกฝนหาความรู้ เช่น “อยากได้ลูกหมูก็ต้องเข้าเล้าหมูเว้ย เอ้า อยากเก่งภาษาอังกฤษก็ต้องไปหาซื้อ ‘ศัพท์หมู’ มาอ่าน

หมูกัด

เรื่องหมู ๆ บางทีมันก็ไม่หมูเสมอไป หากทำอย่างไม่ระวังก็อาจโดนหมูกัดได้ ครูเอปรับทุกข์กับเพื่อนว่า “ไม่ไหวเลย เขียนหนังสือสอนภาษาอังกฤษนี่ว่าจะหมู ๆ ที่ไหนได้โดนหมูกัด เขียนออกมาอย่างน่าเบื่อ หาวกันตั้งแต่ช่วงพิมพ์ไปจนถึงคนอ่านเลย” เมื่อได้ยินอย่างนั้นเพื่อนก็ปลอบว่า “ลองไปหาศัพท์หมูมาอ่าน คนเขียนเขาพยายามหาวิธีสอนภาษาอังกฤษด้วยวิธีใหม่ๆ สำนวนภาษาจิกกัดและแอบกวนตีน ฮามาก อ่านเพลิน ยิ่งกับขยหัวเราะนะ”

หมูเกาหลี

หมายถึงอาหารลือชื่อของไทยที่คนเกาหลีมาเห็นอาจงงว่าที่เกาหลีมีแบบนี้ด้วยหรือ

คิม: “หมูเกาหลีนี่มันดีจริง ๆ นะ”

ทิม: “ไม่ได้หมูแค่เกาหลีนะ ภาษาอังกฤษก็หมู”

คิม: !?!?

ไม่รู้จะหมูหรือจ๋า

ถ้าเราอยู่ในสถานการณ์ที่ต้องลุ้นตัวโก่งว่าผลลัพธ์จะออกมาเป็นอย่างไร เราสามารถพูดคำนี้ได้เลย “เวลาอ่านเรื่องศัพท์หมูนะ เห็นคำที่เขียนบักบุญแกยกขึ้นมานะ ไม่รู้เลยว่าความหมายของมันจะหมูหรือจ๋า เดาไม่ได้เลย”

หมูหมัก

หมายถึงหมูที่หมักแป้งและเครื่องปรุงรสจนนุ่มลิ้นนุ่ม พอนึกออกใช่ไหม มันไม่ยกตัวอย่างล่ะนะ ไหน ๆ เรื่องมันก็ผ่านไปแล้ว

หมูไม่รู้

ไม่มีหมูที่เหน่งมาตั้งแต่เกิด ถ้าหมูมัวแต่คิดว่า หมูไม่รู้คือหมูไม่ผิด หมูก็จะไม่รู้ตลอดไป แต่ถ้าหมูไม่ยอม แล้วชวนขวยหาความรู้ หมูก็จะรู้ แล้วก็จะได้ตะโกนว่า หมูทำได้!

หมูพี

หมูที่สมบูรณ์แบบพร้อมจะเข้าสู่ภาวะของการเป็นหมูพี อย่างเช่น “อ่านศัพท์หมูแล้วรู้สึกสมองได้รับอาหารเต็มที่จนเป็นหมูพีที่น่ารักเหมือนหมีพูห์แล้วนะ”

ศัพท์หมู

หากคุณอ่านหนังสือเล่มนี้ออกเสียง เสียงที่คุณได้ยินตลอดการอ่านคือ เสียงศัพท์หมู และหากสูดกลิ่นดี ๆ อาจรู้สึกได้ถึงกลิ่นหอมหมูศัพท์ หนังสือเล่มนี้ เอาคำศัพท์ง่ายที่น่ารู้ (แต่เราไม่ค่อยรู้) มาเล่าผ่านเรื่องราวง่าย ๆ สนุก ๆ ถ้าอ่านแบบไม่คิดอะไรก็จะได้รับความบันเทิง แต่ถ้าอ่านแบบตั้งใจ ก็จะได้คำศัพท์ใหม่ๆ ไปใช้ในชีวิตประจำวันมากมายไปหมด ศัพท์หมูเลยเป็นหนังสือสอนภาษาอังกฤษแสนสนุกที่น่าสนใจมาก

ถ้าเป็นศัพท์หมูแล้วละก็ อย่างอื่นไม่ต้องพูดถึง!

ศัพท์หนู อย่าประมาท

ผมเป็นคนที่จำศัพท์ไม่เก่งเลย แล้วเวลาเห็นเพื่อนท่องศัพท์ยาวเป็นกิโลๆ จะอิจฉาและคับแค้นมาก และที่เบื่อกสุดๆ ก็คือ ไม่ได้รู้จักเอาปมด้อยที่ว่ามาผลักดันให้ตัวเองเก่งขึ้นแบบคนเท่ๆ คนอื่นเขาชะมั่งเลย หนังสือเล่มนี้จึงถือกำเนิดขึ้น เหมือนเป็นการแอบประกาศกร้าวแบบอุบอิบๆ ว่า งั้นเราเอาดีทางศัพท์ง่าย ๆ ก็ได้ ชี

การรู้จักศัพท์ง่ายและการท่องทำความเข้าใจศัพท์ยากมันต้องไปด้วยกัน เหมือนหยินกับหยาง สำหรับผม ความจำเป็นในการรู้ศัพท์ยากนั้นก็คือเอาไว้ให้อ่านแล้วเข้าใจ ตำรับตำราหรือข้อมูลบนอินเทอร์เน็ตเขาไม่ได้มานั่งเขียนกันด้วยคำง่าย ๆ เอาใจคนคลังศัพท์ขนาดจ้อยอย่างเราหรอกครับ มันก็เลยจำเป็นต้องรู้ไวแค็บเยอะๆ ยากๆ เอาไว้ต่อยอดความรู้ของเราไงละ

แต่ศัพท์หมูก็สำคัญ เพราะมันได้ใช้จริงอยู่กับปากและได้ยินอยู่กับหูทุกวัน เวลาผู้คนในโลกแห่งความเป็นจริงเขาคุยกันเขาก็ใช้แต่คำง่าย ๆ พูดย่าง ๆ เข้าใจง่าย ๆ นี่แหละ ไม่มีใครมานั่งโยนศัพท์โทเฟลใส่กันให้เมื่อยสมองส่วนแปลภาษาหรอกครับ

ศัพท์ยากเอาไว้รับ ศัพท์หมูเอาไว้รุก รู้ไว้ทั้งสองอย่างก็ใช้ภาษากันได้สนุก

กำหนด อาจเป็นเช่นนี้

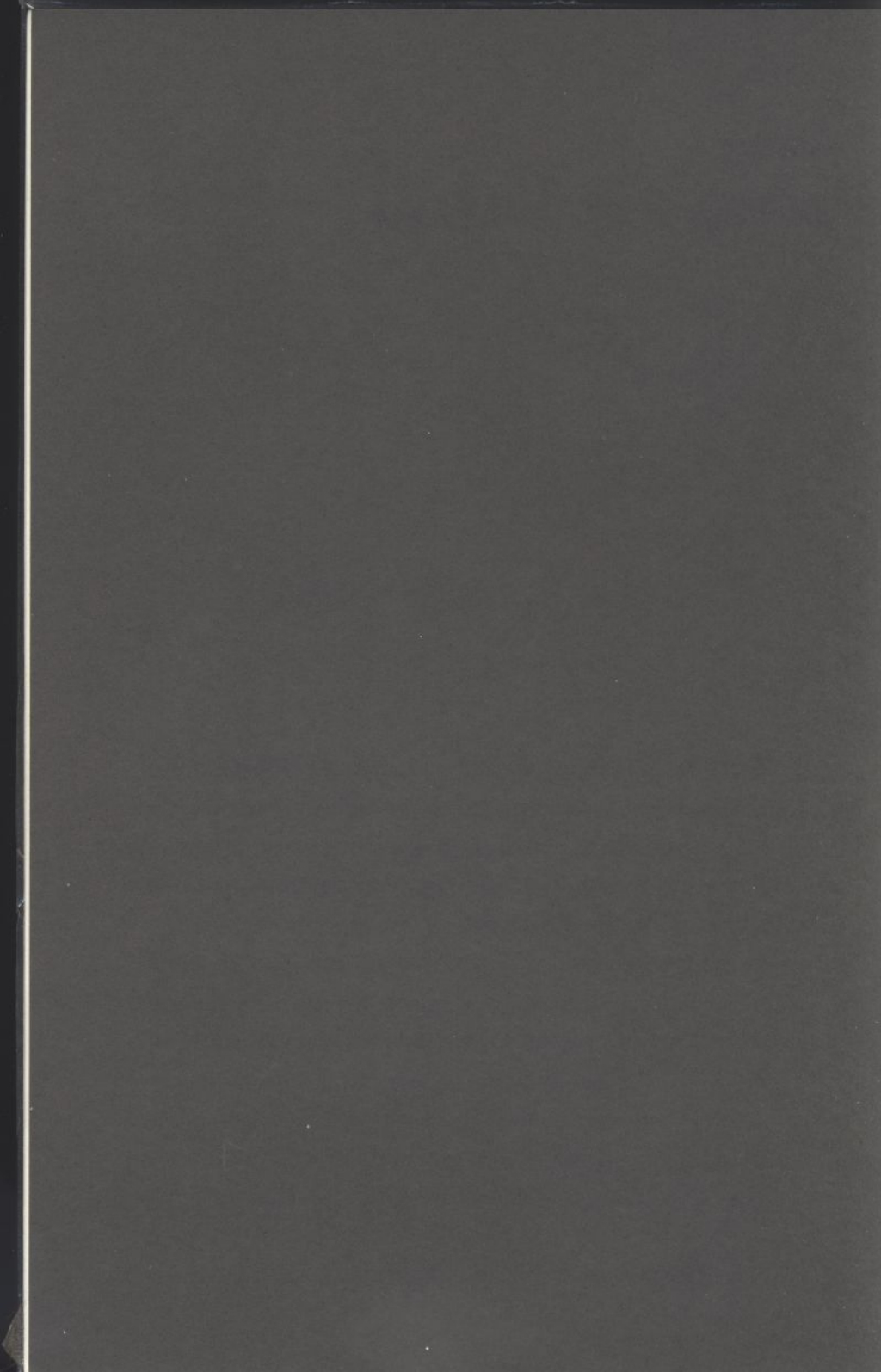
ที่นี้ ศัพท์ที่ว่าหมูนั่น มันหมูแค่ไหน? ก็หมูจริงนะ ผมว่าคงไม่มีใครแปลไม่ออก หรืออ่านออกเสียงไม่ถูกแน่ เพราะล้วนแต่เป็นคำพยางค์เดี่ยวที่ประกอบด้วยอักษรไม่เกิน 4 ตัวทั้งนั้น แต่สิ่งที่น่าสนใจคือศัพท์หมูพวกนี้พอเอาไปผสมกับคำอื่น แล้วบรรเจิดมาก เหมือนหมูสับที่เอาไปใส่ไข่เจียว เหมือนหมูสับที่เอาไปใส่โจ๊ก เหมือนหมูสับที่เอาไปใส่แกงจืดเต้าหู้สำหรับ

แล้วอร่อยขึ้นมาแบบง่าย ๆ

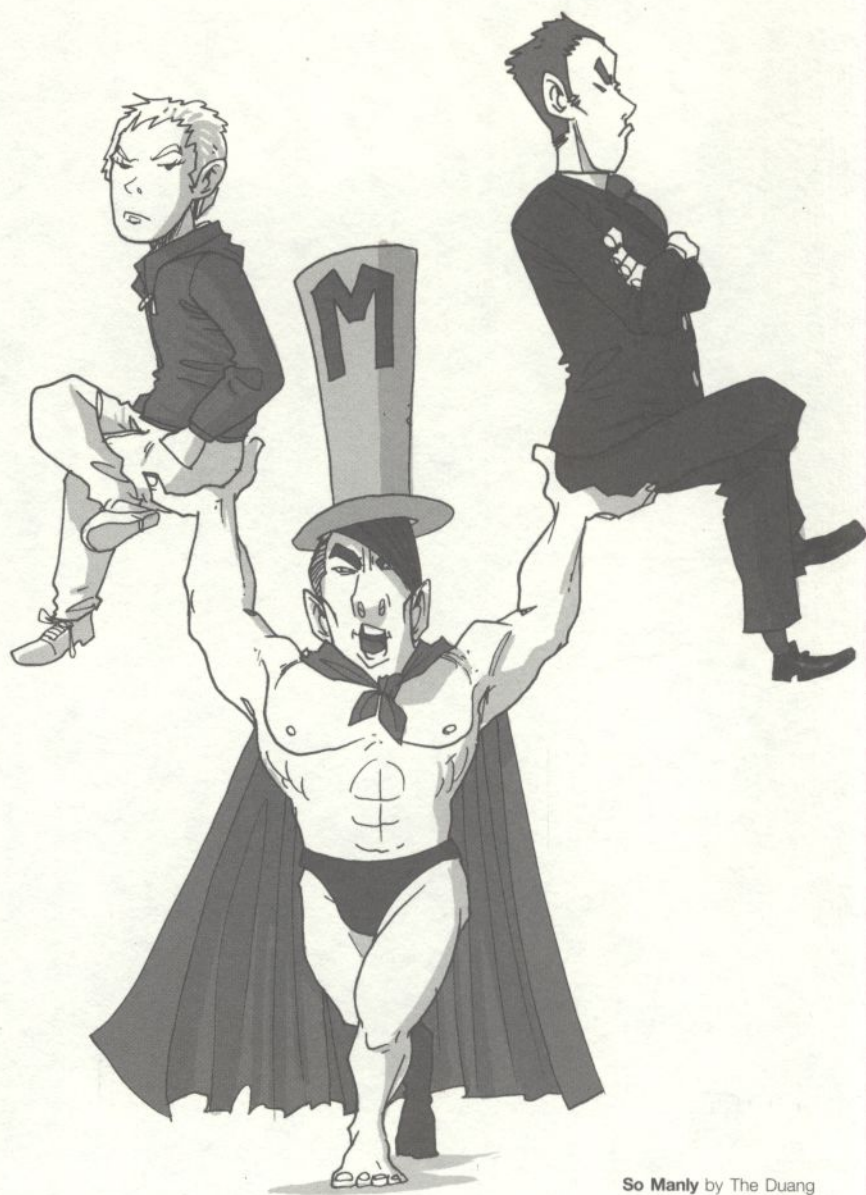
ผมหวังว่า 'ศัพท์หมู' ของผมจะอร่อย กินง่าย และมีประโยชน์ต่อร่างกาย

สับอย่างใส่ใจ

ภูมิชาย บุญสินสุข



Man



So Manly by The Duang

Man

ครั้งแรกในชีวิตที่ได้รู้จักกับภาษาอังกฤษคือชั้นอนุบาล และศัพท์คำแรกที่รู้จักก็คือคำคำนี้ โดยครูให้ท่องว่า เอ็ม เอ เอ็น แมน คนผู้ชาย ผู้ชายเฉยๆ ก็ไม่ได้เสียด้วยนะครับ ต้องย้ำว่า ‘คนผู้ชาย’ ตอนนั้นเด็กใจ เขาให้ท่องอะไรก็ท่องตาม แต่พอมาตอนนี้ แอบนึกเถียงย้อนอดีตไปว่า รู้แล้วนำ มันก็คงไม่ใช่แค่ผู้ชายหรือ อูรูผู้ชายหรือครบครันครับ (เนรคุณแบบแบ็ก ทู เดอะ ฟิวเจอร์)

เรามาลองค่อยๆ ต่อยอดศัพท์และสำนวนที่น่าสนใจจากคำธรรมดาคำนี้กัน

manly

คำนี้จะแปลเป็นไทยก็น่าจะ “แมนสุด ๆ” นั่นเอง

สมมติไปเจอฝรั่งที่ไหนสักคนกำลังมีพฤติกรรมหรือมีมาดอะไรสักอย่าง ที่แสนจะสุภาพบุรุษ แสนจะเป็นลูกผู้ชาย เป็นยอดชายในฝัน ประมาณนั้น ทำให้คุณอยากจะเอ่ยชมเชยขึ้นมา ดั่งนั้นแล้วจึงพูดออกไปว่า “โอว ยู อาร์ โซ แมน!” ยังนี่ฝรั่งอาจเหวอได้นะครับว่า เอ๊ะ จู๊ๆ มาระบุเพศกันทำไม อยู่กันมาตั้งนาน นี่แกเพิ่งดูออกหรือว่าฉันเป็นตัวผู้

คำที่คุณต้องการคือ ‘manly’ ครับ อ่านว่า แมน-ลี นี่แหละ หน้าตาเหมือน adverb เปียบเลยทีเดียวยังใหม่ ครูลอนไว้ว่ามีใช้ๆ ลงท้ายเขาเอาไว้

ขยายคำกริยา แต่ไม่เสมอไปครับ มีแอดเจกทีฟหลายคำที่หน้าตาคล้ายแอดเวิร์บ
อย่างนี้ รวมถึง manly นี้ด้วย

เสียงเขาทั้งนุ่มและทุ้ม สุดแสนจะแมนลี่ แต่ทำไมมือไม่ถึงได้กรีดกราย
สาวแตกขนาดนั้นล่ะ

นี่! หยุคคร่ำครวญองแงเสียดี้ ไม่แมนลี่เอาซะเลย แบบนี้สาว ๆ เขา
ไม่ชายตามามองหรอกนะ

เจ้าเด็กเมื่อวานขึ้นหน้าใสตัวแห้ง ๆ นายหนึ่งบ่นพิมพ์ออกมาว่า แฮ้อ
ผมล่ะอยากมีขนหน้าอกปุกปุยกับเขาบ้างจัง จะได้ดูแมนลี่ขึ้นกว่านี้หน่อย

จะชมใครว่า “แมนแมน” ครั้งหน้า อย่าลืมเติม ‘-ลี่’ เข้าไปด้วยครับ

mannish

หลาย ๆ คนคงจะรู้อยู่แล้วว่า การเติม ‘อิช’ (-ish) ลงไปท้ายคำ จะทำให้คำนั้น
มีความหมายว่า ‘อะไรทำนองนั้น’ ‘ราว ๆ นั้น’ หรือเปรียบเทียบเหมือนการเติมไม้ยมก
ลงไปท้ายคำนั้นนั่นเอง เช่น “แล้วเจอกันเย็นนี้ที่ร้านกาแฟนะ Let’s say,
six-ish?” ตรงนี้ก็แปลว่า ราว ๆ ซักหกโมงตีใหม่? แปลความอีกรอบว่า อาจ
โผล่หน้ามาตอนไหนก็ได้ ตั้งแต่ 18.01 จนถึง 18.59

ขอโทษนะคะ ขอฉันลองซุดนั้นหน่อยได้ไหม ที่สีออกเหลือง ๆ Yellowish
เนื้อผ้าซีทรูและปิดอะไรไม่ค่อยมิดนั้นนะคะ (คิดว่าเธอคงไม่ได้ใส่ซุดนี้ไปโบสถ์
แน่นอนครับ)

ดังนั้น Mannish จึงหมายถึง คล้าย ๆ ผู้ชาย หรือ มีลักษณะอย่างผู้ชาย

แต่การเอาไปใช้ต้องระวังครับ เพราะในขณะที่ Manly เป็นคำชม Mannish
จะเป็นคำแสดงอาการไม่นิยมชมชอบ มีความหมายแอบแฝงเป็นลบ และมักใช้กับ
ผู้หญิง เช่น

หล่อน่ะชอบใส่ไอ้ซุดสุทเหี้ย ๆ นั้นอยู่ได้ ผมงี้ยังสั้น ๆ นมก็ยั้งแบน ๆ อยู่ด้วย
ดูแล้วอย่างกับผู้ชายแน่ะ แบบว่า ไอ้ So mannish! ผมว่านี่คือคำกล่าวหาที่
หยาบคายร้ายแรงสำหรับผู้หญิงทุกคนเลยนะ ด่ากันว่าอิ้อ้วนยังแสบน้อยกว่าอีก

โอย ตาย ดูป่าทอมพวกนั้นสิ Mannish ออกปานนี้ล้ำถึกบึกบึนออก
ปานนั้นยังจะใส่กระโปรงอีก สับสนทางเพดไม่พอ ยังจะสับสนทางบุคลิกภาพ
อีกแน่ะ

man's man

‘ผู้ชายของผู้ชาย’ ฟังดูเหมือนแอบมีสัมพันธ์สวาทกันอยู่ยังไงไม่รู้สินะ ไม่ใช่ๆ ไม่ได้แปลว่าอย่างนั้นสักนิด ที่จริงแล้วคำคำนี้มีความเป็นลูกผู้ชายมากเลยนะครับ นั่นหมายถึง ผู้ชายที่ชอบทำกิจกรรมที่จัดว่าผู้ชายผู้ชาย เช่น ยิงนกตกปลา ดึงกอล์ฟ แข่งรถ ดูมวย ดื่มเบียร์เชียร์บอล เป็นต้น สิ่งที่ A man's man เหล่านี้จะไม่มีการทำ คือซื้อปิ้ง เข้าสปา จัดดอกไม้ เต็มแฉะโรบิก หรือกิจกรรมอะไรที่จัดว่าเป็นของสาว ๆ ทั้งสิ้นทั้งปวง

A man's man จะคบหาชลูกอยู่แต่กับเพื่อนผู้ชายคอเดียวกัน และมักเป็นที่ยอมรับและนับถือของเพื่อนฝูง โอกาสเดียวที่เขายินดีจะไปชลูกกับผู้หญิงคือเมื่อเขาเข้าไปจีบเธอเท่านั้น

ladies' man

และแน่นอนว่า เมื่อมี A man's man แล้ว ก็ต้องมีผู้ชายอีกประเภทหนึ่งนั่นคือ A ladies' man ซึ่งก็คือหนุ่ม ๆ ที่มีความสุขกับการชลูกอยู่กับสาว ๆ ไม่ว่าจะในฐานะเพื่อนหรือคนรักก็ตาม เขาจะเข้ากับผู้หญิงได้เป็นอย่างดี ทั้งๆ ที่ไม่ใช่เกย์ และเป็นแมนเต็มตัวนี้แหละครับ แต่เขาก็สามารถไปเดินช้อปปิ้งกับผู้หญิงได้ นั่งคุยกับพวกเธอได้ทั้งวัน หนุ่ม ๆ เหล่านี้จะมีเพื่อนผู้ชายไม่มาก และมักไม่ใช่เพื่อนที่เป็น A man's man เพราะนั่นคือผู้ชายที่ ‘ผู้ชายผู้ชาย’ เกินไปสำหรับเขา ผู้ชายสองกลุ่มนี้ถ้าว่ากันตามตรง จะไปด้วยกันไม่ค่อยได้เท่าไร

เคยเห็นคนแปลคำคำนี้ว่า ‘เสือผู้หญิง’ ซึ่งผมว่าไม่ตรงนัก และไม่ใช่เสมอไป ส่วน Ladyboy นั้นหาได้ทั่วไปตามท้องถนนในเมืองไทย มันแปลว่ากะเทยน้อยหยอสังขนั้นเอง

old man

ใช่ครับ หน้าตาดูไร้พิษภัยแบบนี้ น่าจะแปลได้ง่ายๆ ตรงๆ ว่า ‘ชายแก่’ (หรือ ‘คนผู้ชายแก่’ ก็ตามใจ) แต่ที่จริงคำว่าโอลด์แมนยังมีความหมายซ่อนอยู่อีก เพราะคำนี้สามารถแปลได้ว่า ‘พ่อ’ (เท่ากับคำว่า Dad) หรือแปลว่า ‘สามี’ (ไอ้แก่ที่บ้าน) ได้อีกด้วย

“That's my old man's car” รถนั้นของป้าฉันเอง เทีใช่ไหมล่ะ



“My old man is taking me on second Honeymoon.” พ่อเจ้าประคุณ
ของฉันกำลังจะพาฉันไปฮันนีมูนรอบสองนะจ๊ะ

ในความหมายของพ่อและผัวนี้ ต่อให้ไม่ได้แก่หง่าเหงอะ ก็สามารถจะ
Old man ได้ไม่ต้องเกียงงอนนะครับ มันเป็นส่วนหนึ่งของเขา ไม่ได้เกี่ยวกับสังขาร
ว่าชราจริงหรือไม่แต่อย่างใด

he-man

ถ้าจำไม่ผิดนี่เป็นชื่อของยอดมนุษย์สุดล้ำตัวหนึ่ง และนั่นก็ไม่ต่างจากความหมาย
ของ ‘ฮีแมน’ ในที่นี้เท่าไร ถ้าใครได้ชื่อว่าเป็น He-man ต่อให้ไม่เห็นตัวก็รู้ว่า
ไอ้หมอนี้จะถึกสุด ๆ รูปร่างมักใหญ่ยักษ์ แข็งแรงทรหด และที่สำคัญ ชอบโชว์
ออฟถึงความถึกของตัวเองเสียด้วย

family man

คำนี้ภาษาไทยก็เอามาใช้ทับศัพท์ครับ นั่นคือเมื่อพูดถึงแฟมิลีแมน ก็เป็นที่รู้กันว่า
หมายถึงชายหนุ่มที่รักครอบครัวเหลือเกิน เลิกงานปีกลับบ้านปุ๊บ ไม่มีการแวะ
ไปอาบน้ำที่ไหน เสาร์อาทิตย์แทนที่จะไปตีกอล์ฟ กลับพาลูกเมียไปเที่ยวทะเล
หรือกินอาหารอร่อย ๆ ช่างเป็นคุณพ่อบ้านในฝันเสียนี้กระไร เป็นผู้ชายแบบที่
ค่อนข้างหายาก ปัจจุบันรู้สึกว่าการจะประกาศให้เป็นคนสงวน (แบบสัตว์สงวน)
ไปแล้วนะครับ ใครพบเห็นให้พามาลงทะเบียนเป็นสมบัติชาติด่วน

best man

ผู้ชายที่ดีที่สุด หรือ คนที่ดีที่สุด เช่น เพื่อนสาวประกาศเลิกแฟนผู้แสนดี ท่ามกลาง
ความงุนงงของเพื่อน ๆ “He’s the best man you can ever hook up with!” คนดี
ยั้งี้ ทั้งทำไมวะเนี่ย เสียของจริง ๆ

“He’s the best man for the job.” แปลว่า เขาเป็นคนที่เหมาะกับงานนี้
หน้าที่ หรือตำแหน่งนี้ที่สุดแล้ว ทั้งคุณสมบัติ ไอคิว อีคิว แถมประสบการณ์ตรง
มากมายอีกต่างหาก

แต่ในอีกความหมายหนึ่ง เบสต์แมน แปลว่า เพื่อนเจ้าบ่าว ได้ด้วยครับ

front man

คำนี้ถ้าแปลตรงตัวก็จะหมายถึงคนที่ยืนอยู่หน้าสุด แต่ถ้าแปลโดยนัยจะหมายถึง คนที่เป็นหน้าเป็นตา และเป็นตัวแทนของกลุ่ม คณะ หน่วย หรือองค์กร ในการ แกลงหรือบอกกล่าวเรื่องราวของกลุ่มให้สาธารณชนได้รับรู้นั่นเอง หรือถ้าเป็น วงดนตรี ฟรอนต์แมนก็มักเป็นนักร้องนำ หัวหน้าวง เป็นคนที่เวลาเราเห็นบน ปกซีดีหรือโปสเตอร์มักจะยืนหน้าตาดีแต่งที่สุดอยู่ตรงกลางนั่นเอง

ฟรอนต์แมนของไบเต้ได้คือ บีบ ฟรอนต์แมนของเอ็นคอร์ฟินคือ ตา ฟรอนต์แมนของแคลชคือ แบงค์ ฟรอนต์แมนของคาราบาวคือ น้ำแอดี ส่วนฟรอนต์แมนของไมโครซอฟต์ก็คือ บิล เกตส์ ในขณะที่ฟรอนต์แมนของ ค่ายแอปเปิ้ลก็คือ สตีฟ จ๊อบส์

man-to-man

นี่คือคำที่อธิบายถึงการเปิดอกพูดคุยกันอย่างจริงจังและตรงไปตรงมาระหว่างผู้ชาย สองคน แต่ที่จริงผมเองก็เคยได้ยินคนใช้ Man-to-man กับผู้หญิงเหมือนกันนะครับ สรุปคือไมซีเรียสว่าเพศไหนคุยกับเพศไหน ขอให้เป็นการพูดคุยกันอย่างเปิดใจ ไม่อ้อมค้อม ก็เรียกว่าแมนทูแมนได้ทั้งนั้น

ว่าแต่โลกเราก็แสนจะลำเอียงนะ ยกความดีความชอบให้กับเพศชาย เสียเรื่อย ผู้หญิงได้แต่อะไรไม่ค่อยดีทุกที เช่น ‘ขับรถอย่างกับผู้หญิงนะ’ หรือ ‘throw like a girl’ คือโยนบอล (เป็นสำนวนจากกีฬาเบสบอล) ปวกเปียก ป้อแป้ ไม่มีเรี่ยวแรง มันทำให้ผู้หญิงน้อยใจไหม (น้อยใจเก่งก็โดนว่าอีกนะ หว่า ขี้ใจน้อย อย่างกับผู้หญิงนะ)

right-hand man

บ่อยครั้งที่เดียวที่สำนวนภาษาอังกฤษและภาษาไทยแปลความหมายออกมาได้ตรง กันเป๊ะ จนทำให้ไม่แน่ใจว่าตกลงใครลอกใครกันแน่

คำว่า Right-hand man นั้น ต่อให้ไม่รู้ความหมายแล้วให้เดา ก็เชื่อว่าเกือบ ทุกคนจะเดาถูก เพราะถ้าแปลตรงตัวแบบเรียงคำก็คือคนมือขวา ซึ่งจะทำให้นึกถึง คำว่า ‘สมุนมือขวา’ ทันที ถูกไหมครับ

นั่นแหละใช่เลย คำคำนี้หมายถึงคนใกล้ชิดที่ได้รับความไว้วางใจที่สุด

และเป็นคนสำคัญที่คอยช่วยเหลือและเป็นกำลังสนับสนุนอยู่นั่นเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสถานการณ์ของธุรกิจการงาน

ส่วน Right-hand man ของหัวหน้าแก๊งยาquilaหรือมาเฟียจะมีหน้าที่เดินประกบลูกพี่ใหญ่ ยิ่งคุ้มกัน หรือบังกะสุนให้ หน้าตามักจะดีที่สุดในหมู่คนหน้าตาเลว และมักมีแผนบนใบหน้าแสดงความกรำศึก ถ้าหัวหน้าไม่พอใจใครไอ้คนนี้จะเป็นคนกระตือรือร้น ลูกพี่ไม่ต้องยกตีนให้เมื่อขานहीं

wingman

ความหมายกว้างๆ ไม่ต่างจากข้างบนเท่าไร เพียงแต่เปลี่ยนสถานการณ์มาเป็น การเข้าสังคมและการจีบสาวแทน

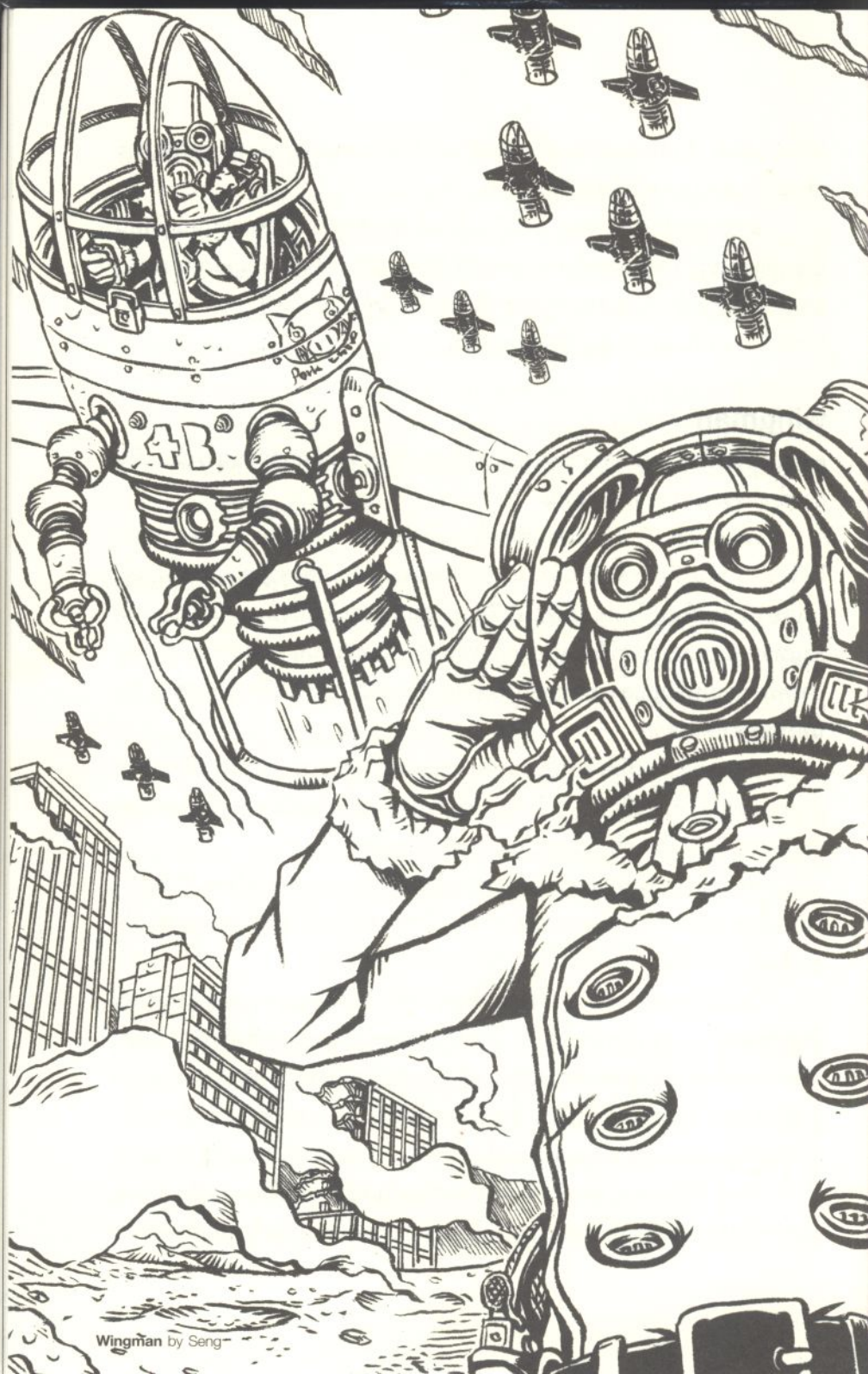
Wingman เป็นเพื่อนคนสนิทที่คุณมักพกวาเวลาไปเที่ยว (เจตนาหลัก: ไปจีบสาว เช่น กิ๊กกะจีบเป็นวิงแมนของกันและกัน) เนื่องจากสาว ๆ นั้นเวลาไปเที่ยวมักไปเป็นคู่ ไม่ค่อยมีใครไปเดี่ยว ๆ สมมติเราแอบบึ่งน้องหมวยชาวตาดี พันเหล็ก วิงแมนของเราก็จะคอยคุยกับเพื่อนของเธอที่เป็นสาวเข้มตาคมให้ และบางครั้ง วิงแมนชั้นยอดจะยอมพลีกายเข้าไปตีชี่ยัยฮิปไปปากไฟเพื่อให้คุณเข้าไปจีบน้องพอลล่าได้สะดวก

เชื่อว่าวิงแมนที่ดีมักมีประสบการณ์และชั้นเชิงมากกว่า เพื่อที่จะคอยถ่ายทอดวิชาให้กับคุณอีกด้วย หรืออย่างน้อย วิงแมนที่ดีต้องมีมือพอดพอดเหวี่ยงกันกับคุณ แต่ต้องไม่แยกว่า มิฉะนั้นจะกอดคอกันแห้วได้

คนที่เป็นวิงแมนของคุณจะประกบอยู่ข้างตัวไม่ห่าง และพร้อมปฏิบัติงานเสมอเมื่อคุณต้องการ แต่ในขณะที่เดียวกันก็จะรู้ใจกันจนรู้ตัวได้โดยสัญชาตญาณเมื่อคุณต้องการบินเดี่ยว

วิงแมนของคุณจะมีวิธีช่วยพูดให้คุณ 'ดูดี' อยู่เสมอ เช่น แฮ็ ไอ้หมอนี้มันนิสัยเสียคับ ปฏิเสธใครเขาไม่เป็น ใครขอให้ช่วยอะไรก็ทำหมด (สิ่งที่ต้องการบอก: เพื่อนผมจิตใจดี ชอบช่วยเหลือคนอื่น) หรือ ผมล่ะเบื่อมันจริง ๆ คนอะไรโง่ขนาดนี้ ผู้หญิงสวย ๆ มาขอเบอร์ก็ไม่ให้ ซ้ำยังเป็นทีหนึ่ง ผมแปลกใจนะเนี่ยที่มันกล้าเข้ามาจีบคุณ แสดงว่ามันชอบจริงนะเนี่ย (สิ่งที่ต้องการบอก: เพื่อนผมไม่เจ้าชู้นะ)

ศัพท์ Wingman นั้นจริง ๆ มาจากเครื่องบินครับ การบินของเครื่องบินรบ นั้นจะไปกันเป็นฝูงที่จะมีรูปแบบขบวน เรียกว่า Formation ทุกฝูงต้องมีเครื่องที่เป็น



จำฝูง (ซึ่งคือคุณนั่นเอง) เรียกว่า Lead plane โดยจะบินนำหน้าและอยู่ตรงกลาง ส่วนเครื่องบินที่บินขนานข้างและเยื้องไปข้างหลังเล็กน้อยนั้น เรียกว่า Wingman นี้แหละครับ ซึ่งมีหน้าที่หลักในการ ‘สนับสนุนการโจมตี’ และ ‘ช่วยคุ้มกัน’

เมื่อดูจากที่มาแล้ว เรียกว่าเป็นสำนวนที่เอามาใช้ได้อย่างเหมาะสมที่สุด

yes-man

คุณจะได้เห็นคนประเภทเยสแมนเดินกุมเป่าตามตูดเจ้านายหรือคนใหญ่คนโตด้วย ๆ แล้วคอยเลียแข้งขาไปวัน ๆ เป็นมนุษย์จำพวกที่จ้างเอาไว้ให้เปลืองข้าวสุกเล่น ๆ เป็นที่สุด เพราะแทนที่จะรู้จักช่วยกันทำงานทำการโดยออกความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ หรือออกปากคัดค้านบ้างอย่างมีเหตุผล คนเหล่านี้จะพูดอยู่แค่ “Yes, sir!” จะพูดอะไรมัน Yes ไปหมด ดีครับท่าน เหมาะสมครับท่าน แหม ท่านช่างฉลาดล้ำ แหม ท่านช่างมีบุญญาธิการ ฯลฯ เจ้านายกลับถึงบ้านลูกเมียเ็นึกว่าไปลุยน้ำท่วมที่ไหนมา ปรากฏ เปล่า โดนไอ้พวกนี้เลียแข้งมาทั้งวันต่างหาก

แต่จะว่าไป ถ้าเจ้านายพูดอะไรแล้วเราคัดค้านหมดนี่ก็อนาคตไม่สดใส นะครับ เพราะนายจะหมั่นไล่เอาได้ ผมขอแนะนำให้เซย์เยสนั้นแหละ แต่ลองแบบนี้ครับ “Yes, but...”

“คือที่นายพูดมาน่ะคืออยู่แล้วครับ แต่ถ้าเราลองเพิ่มในส่วนนี้เข้าไปด้วย...”

หรือ

“ได้ครับนาย แต่ไม่รู้ว่านายทราบเรื่องหรือยังนะครับ ว่าล่าสุดเรามีอีกหนึ่งทางเลือก...”

อันนี้ก็จะเป็นการหักหน้าหรือหักหาญปัญญา นาย แต่ในขณะเดียวกัน คุณเองก็ได้ทำประโยชน์ให้สมกับที่เขาจ้างเอาไว้ด้วย ที่สำคัญ ถ้าจะไม่เห็นด้วยในเรื่องอะไร เราต้องมีตัวเลือกอื่นไปเสนอเขาด้วย ไม่ใช่สักแต่ ใช่ครับ หรือ ไม่ครับ แล้วจบ

renaissance man

คำนี้เท่มาก ใครรู้และเข้าใจความหมายเมื่อได้ยินได้ฟัง หรือสามารถใช้คำนี้ในการสนทนาได้อย่างแนบเนียนถูกกาลเทศะ จะมีแต่คนยกย่องและแซ่ซ้องไปทั้งสามโลก (ถ้าคนฟังก็แปลออกด้วยนะนะ)



Renaissance Man by Eakasit

คำว่า Renaissance อ่านว่า เรอ-เน-ซองสุ ตามรูปศัพท์แล้วแปลว่า rebirth หรือ ‘เกิดใหม่’ เป็นคำจำกัดความถึงยุคของศิลปะในช่วงศตวรรษที่ 13-16 ยุคนี้เป็นยุคที่อะไรต่อมิอะไรก็เฟื่องฟูไปหมดครับ ทั้งความเจริญก้าวหน้าทางศิลปะ การค้า วิทยาการต่าง ๆ

ในอิตาลีมีเลโอนาร์โด ดา วินชี ผู้โด่งดัง ที่เป็นตัวอย่างที่ดีของคำว่า ‘Renaissance man’ อันมีความหมายในเวลาต่อมาว่า ‘คนที่เก่งหลายอย่าง’ เนื่องจากอัจฉริยะของโลกคนนี้แก่งงไปหมด เป็นทั้งศิลปินและนักวิทยาศาสตร์ ที่สร้างผลงานระดับโลกเอาไว้มากมาย ทั้งยังเป็นนักประดิษฐ์ เป็นสถาปนิก ศึกษากายวิภาค ศึกษาดาราศาสตร์ ฯลฯ และอื่น ๆ อีกมากมาย

คนที่จะได้ชื่อว่าเป็นเรอเนซองส์แมนนั้นจะแค่นักเรียนหรือศึกษาหลายอย่างเฉย ๆ ไม่พอนะครับ แต่ต้องเก่งทุกอย่างอีกด้วย เช่น นอกจากจะเป็นนักธุรกิจ ผู้ประสบความสำเร็จ ยังเป็นศิลปินภาพสีน้ำมันสุดเท่ เป็นนักประดิษฐ์ที่ชาญฉลาด เป็นนักเขียนที่มีผลงานฮิตติดตลาด ไปร้องเกะด้วยกันมันก็ร้องเพราะอะ ทำอาหารก็อร่อยด้วยอะ เป่าขลุ่ยก็ไม่ได้แค่แพ็คใครอะ โอ๊ย มึงจะเก่งไปไหน

a man of few words

คนที่พูดเพียงสองสามคำก็แปลว่าเป็นคนพูดน้อยนั่นเอง บางทีในภาษาไทยจะเรียกว่า ‘ปากหนัก’

พ่อผมเนี่ย a man of few words ตัวจริงเลย เป็นคนปากหนักมาก ไม่ค่อยพูดหรอกครับ บางทีผมก็นึกสงสัยนะว่า แกเป็นของแกอย่างนี้มาตั้งแต่ไหนแต่ไรหรือเพิ่งมาพูดน้อยตอนแต่งงานเพราะโดนแม่แย่งพูดไปหมดแล้ว

you the man!

เอาไว้พูดแสดงความชื่นชมยกย่อง เมื่อใครก็ตาม (มักใช้กับผู้ชายนะ) ทำอะไรได้ดี ถูกใจ โดนใจ ภาษาไทยน่าจะแปลได้ทำนองว่า “เจ๋งวะเพื่อน!” “นายยอดมาก!” “เอ็งเก่งที่สุด!” จัดไป

be a man!

เราจะสามารถ ‘บี อะ แมน’ กันได้ในสองอารมณ์

“Be a man!, you wuss!” (อ่านว่า วุซ) อันนี้คำ ประมาณว่า ใช้อีปอดเอี้ย กล้า ๆ หน่อยสิวะ มัวแต่มายืนหนีบอะไรอยู่ตรงนี้ ชอบก็เข้าไปจับที่ ไอ้ย ชัดใจ และอีกอย่างคือ

“Be a man. Do the right thing.” อันนี้ให้กำลังใจ ประมาณว่าเพื่อนเรา อาจกำลังต่อสู้กับด้านมืดของตัวเองอยู่ และเราก็พยายามเชียร์ให้มันเลือกทำในสิ่งที่ถูกต้อง เช่น แฟนสาวของน้องชายมันนั่นเป็นผู้หญิงสุดเซ็กซี่ อะไรก็ตีไปหมด เสียอย่างเดียว แรดมาก เธอพยายามยั่วยวนให้ทำต่าง ๆ แดมเพื่อนเราก็มีใจอีกต่างหาก แต่ไม่เอาน่าเพื่อน เข้มแข็งไว้สิ เราบรู้นายไม่ใช่คนแบบนั้น อย่าทำในสิ่งที่นายต้องมานั่งเสียใจทีหลังดีกว่านะ

be a bigger man

สำนวนนี้ไม่เกี่ยวกับขนาดตัวนะครับ แต่เกี่ยวกับขนาดใจต่างหาก

เมื่อเพื่อนไปมีเรื่องกับหัวหน้าแผนกที่ทำงาน ผู้ไม่วางตัวสมกับเป็นผู้ใหญ่ เอาแต่ใจตัวเอง ง่าย ๆ โวยวาย อวดเบ่ง วางอำนาจ และเราต้องการชี้ให้เพื่อนเห็นว่า ปล่อยให้มันเป็นบ้าไปคนเดียวเหอะ อย่าลดตัวลงไปง่ายแข่งกะมันเลย “You have to be a bigger man here, okay?” เดียวคนก็เห็นเองแหละว่าใครถูกใครผิด วางตัวเฉย ๆ เอาไว้จะเป็นฝ่ายดูดีกว่า ดูใจกว้างกว่า ดูมีอีคิวดีกว่า และได้คะแนนจากผู้พบเห็นมากกว่าอีก

man!

คำว่าแมนเฉย ๆ สามารถเป็นคำอุทานได้ด้วยนะครับ มีความหมายหลายแบบที่นิยมก็คือ เมื่อความชวยบังเกิด หรือ เวลาารู้สึกประหลาดใจ

“Man, this sucks!” โอ้ย ทำไมอะไร ๆ มันถึงได้ชวยห่วยแตกยั้ง

“Man!, I can’t believe you dumped him!” โห คิดไม่ถึงว่าจะเธอจะกล้าทิ้งเขาลงคอ ทุกทีเห็นใจอ่อนจะตาย โดนผู้ชายอ่อนเข้าหน่อยก็ยกโทษให้เขาหมดคราวนี้ใจถึงเว้ย

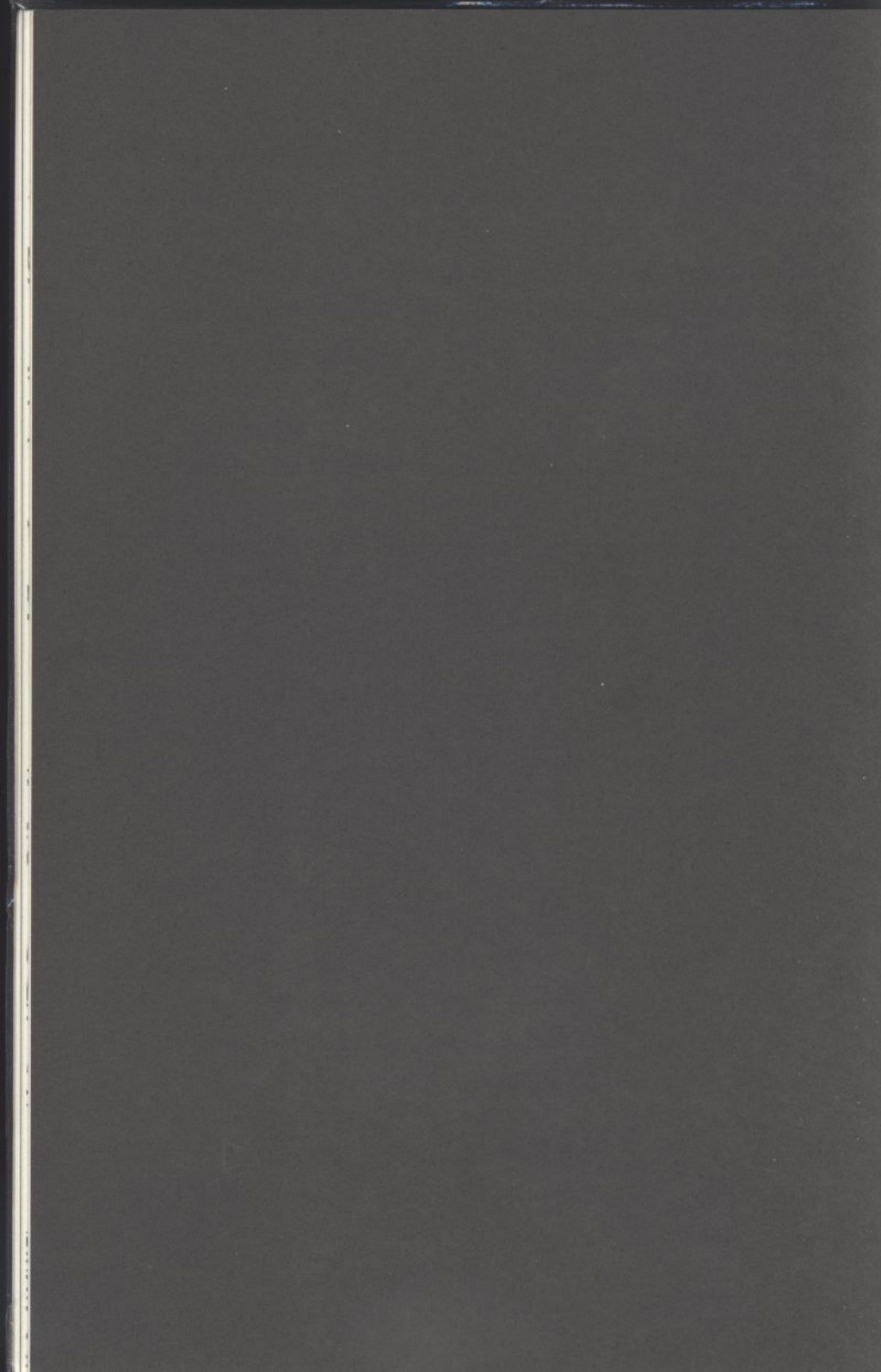
ขณะยืนรอนัดอยู่ ก็เห็นเพื่อนใส่เสื้อชมพูเดินมาแต่ไกล แล้วมันก็ชมพูเหลือเกินเหลือเกิน ไม่เข้ากับหน้าใจ ๆ ของมันอย่างยิ่ง จนต้องขอออกความเห็นหน่อยว่า โอ้ย ชมพูอะไรเช่นนี้พ่อคุณเอ๊ย... “MAN!, that shirt is PINK!”

เห็นสาวสวยโคตรๆ เดินผ่านมา สวยไม่พอครับ นมเนี่ยขนาดประมาณ
ขึ้นไปนอนได้สองคน “Man! Look at those knockers on her.” แม่เจ้าไว้ย คุณม
ชะก่อน

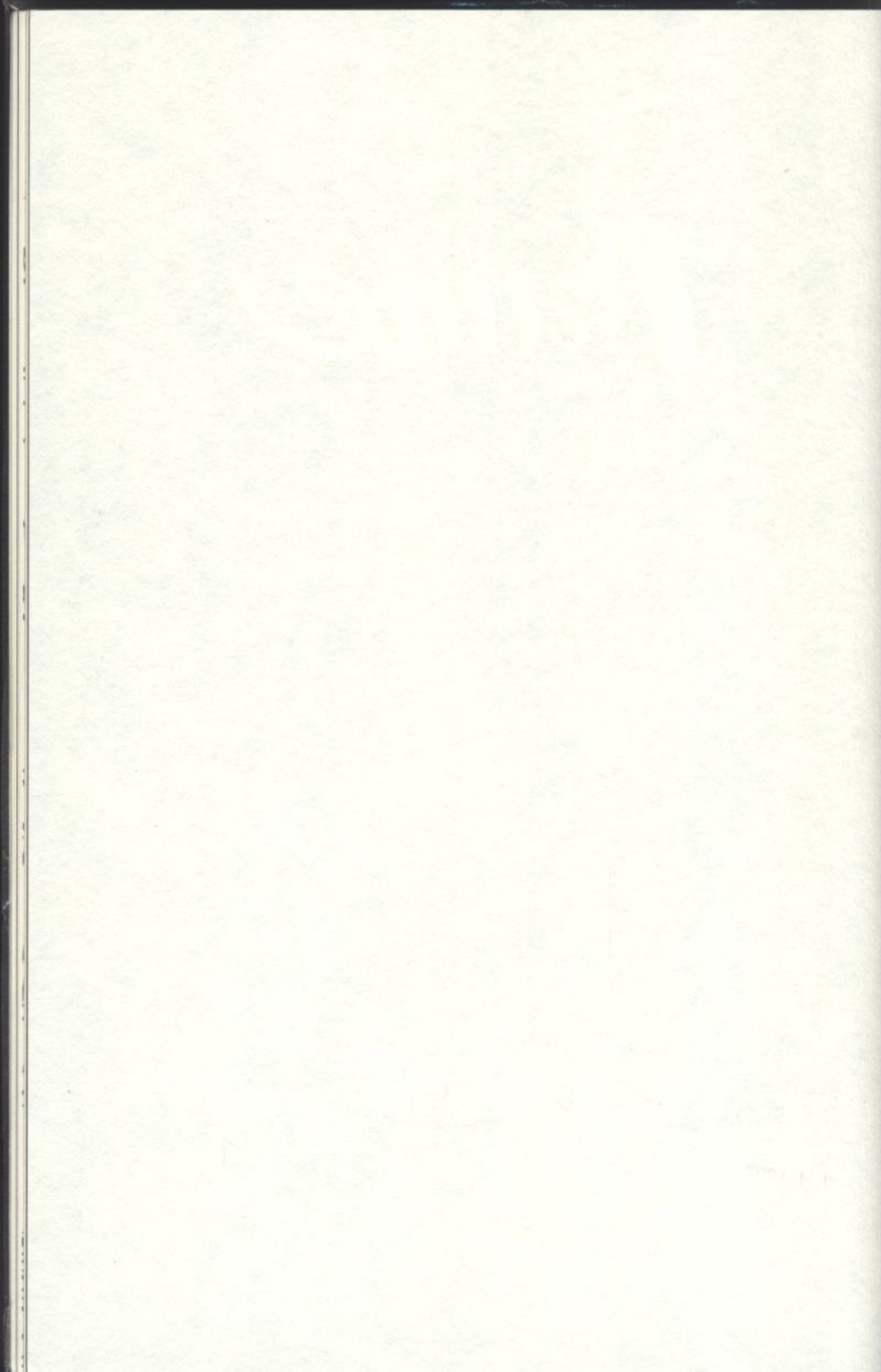
อึ้ง, Knockers อ่านว่า น็อกเกอร์ส เป็นสแลง หมายถึงนมครับ และไม่ใช่นม
ธรรมชาติ ต้องดัดด้วย ส่วนสแลงสำหรับนมขนาดมาตรฐานทั่วไปนิยมใช้กันว่า
Boobs ครับ ซึ่งไม่ใช่คำหยาบแต่อย่างใด เพียงแต่ควรใช้ในกลุ่มเพื่อนฝูงเท่านั้น
เท่ากับคำว่า นม นั้นแหละ ในขณะที่ Breasts จะเท่ากับคำว่าหน้าอก หรือ
ทรวงอก

เวลาขอแม่ไปเล่นเกมบ้านเพื่อนแล้วแม่บอก ห้ามไป! ต้องทำการบ้านก่อน
ลูกชายวัยรุ่นก็ครางออกมาว่า “Awww, man...” ออกเสียงคล้ายๆ “อ้อว้ว
แม่นนนน” (พร้อมทำหน้าเซ็งสุดขีด) ซึ่งคือ “โห ไรวะ” ประมาณว่าวัยรุ่นเซ็ง





Name



Name

ผมว่าประโยคแรก ๆ ในภาษาอังกฤษที่เราทั้งหลายพูดเป็นน่าจะคล้าย ๆ กัน นั่นคือ “Hi, my name is...”

ทุกคนในโลกพอเกิดมาปุ๊บย่อมมีคนตั้งชื่อให้อยู่แล้วทันที (บางครั้งยังไม่ทันที เพราะต้องไปปรึกษาหมอดูหรือพระอาจารย์ก่อนให้แน่ใจว่านามนั้นเป็นมงคลอย่างแรงชนิดที่ว่าทำตัวเหลวแหลกแหกโค้งแค้ไหนก็จะมีมีความสุขความเจริญอยู่ได้) ถ้าคนเราไม่มีชื่อนี้คงวุ่นพิลึกนะครับ ผมอยากรู้มากเลยว่ามนุษย์ถ้ำนี่เขามีชื่อเรียกกันไหม แม้จะเป็นยุคก่อนที่จะมีภาษาพูดใช้กัน เขาก็น่าจะแบบว่า “ไอนี้ชื่อ อูอู ไอนั้นชื่อ อี้มบะอี้มบะ ส่วนยายนั่นชื่อ ฮือฮือ แล้วกันนะ กว่าจะชานชื่อ กันหมดทั้งถ้ำท่าทางจะกระบังลมอีกเสป

ทีนี้พอคนเรามีภาษาใช้ ก็เอาคำที่มีความหมายต่าง ๆ มาตั้งเป็นชื่อเรียกกันแรก ๆ ก็เป็นชื่อง่าย ๆ ฟีดำ น้องแดง ลุงแสง ป้าสุน ว่าไป มายุคนี้เริ่มมีชื่อแปลก ๆ ชนิดที่เห็นแล้วงงว่านี่เธอเป็นมนุษย์โลกแน่หรือเปล่า นอกจากชื่อจริงยาว ๆ นามสกุลยาว ๆ (ขนาดไม่มีเนื้อที่พอพิมพ์บนเครดิตการ์ด) แล้วยังมีชื่อเล่น ชื่อที่เพื่อนเรียก ชื่อที่ครูเรียก ชื่อที่แฟนเรียก ชื่อที่ใช้ปลอมตัวไปแชตสยิว ฯลฯ ต่าง ๆ

สรุปว่าเรื่องชื่อนั้นเป็นสิ่งที่ใกล้ตัวเหลือเกิน และดูเหมือนง่าย คำว่า Name ใครเห็นก็เปลออก แต่ที่จริงแล้ว ยังมีอะไรใน ‘ชื่อ’ ที่น่าสนใจอีกมากมายนะครับ มาดูกันก่อนเลยว่าชื่อนั้นมีกี่แบบกี่ประเภท

Full name ชื่อและนามสกุล

First name / Given name ชื่อจริง ชื่อต้น

Last name / Family name / Surname นามสกุล

Maiden name นามสกุลเดิมของผู้หญิงก่อนเปลี่ยนมาใช้นามสกุลสามี

Married name นามสกุลของสามีที่ผู้หญิงเปลี่ยนมาใช้หลังแต่งงาน

Middle name ชื่อกลาง

Pet name ชื่อเล่น ชื่อที่ครอบครัว คนสนิท หรือคนรักใช้เรียกกัน

ตัวอย่างเช่น ชายคนหนึ่งชื่อจริงว่า Alfred เพื่อน ๆ เรียกสั้น ๆ ว่าไอ้แอลฟี (Alf)

ส่วนแฟนเรียกอย่างรักใคร่ว่า แอลฟีชา (Alfie)

Screen name ชื่อที่ใช้บนจอ (screen) ก็คือนามแฝงบนอินเทอร์เน็ตนั่นเอง

Pen name หมายถึงนามปากกา สำหรับนักเขียน นักแต่งเพลง

Stage name หมายถึง ชื่อที่ใช้ในการแสดง หรือชื่อในวงการสำหรับดารานักแสดง

เรื่องของธรรมเนียมการตั้งชื่อนั้นน่าสนใจ เพราะของฝรั่งกับไทยไม่เหมือนกัน เรื่องชื่อจริง-ชื่อเล่นของเราเนี่ยจะทำฝรั่งงงมากกว่าทำคนไทยมีหลายชื่อ เพราะว่าฝรั่งจะมีชื่อจริงและชื่อเล่นที่มาเป็นคู่กันอยู่แล้วโดยอัตโนมัติ เช่น

William = Will

Joseph = Jo

Monica = Mon

Rebecca = Becky

Matthew = Matt

Daniel = Danny

Kenneth = Ken

Christopher = Chris

Alison = Ally

Jennifer = Jen / Jenny

Andres = Andy

Natalie = Nat

Nathan = Nate

Phoebe = Pheebz

Oliver = Ollie

Arthur = Art

คนที่ชื่อ Robert (ไม่ว่าโรเบิร์ตคนไหนๆ) ก็จะถูกเรียกสั้นๆ อย่างสนิทสนมจากเพื่อนๆ ว่า Rob และแฟนของเขาอาจเรียกเขาว่า Robbie ดังนั้น ไม่มีโรเบิร์ตคนไหนในโลกจะชื่อเล่นว่ามาร์คหรืออับราฮัมได้เด็ดขาด เพราะอย่างที่บอกของอย่างนี้มาเป็นแพ็กเกจครบ ไม่เหมือนคนไทย ที่ ธงไชยคนที่หนึ่งอาจชื่อเล่นว่า เบิร์ต ธงไชยคนที่สองอาจชื่อเล่นว่าธง ธงไชยคนที่สามอาจชื่อเล่นว่าหมู ธงไชยคนที่สี่อาจชื่อเล่นว่าตี ธงไชยคนที่ห้าอาจชื่อเล่นว่าหินกลิ้ง อะเมซิ่งไทยแลนด์ครบผังงงพอสมควร

แต่ที่สำคัญ อย่าไปเรียกชื่อชาวบ้านเขายังงุ่นงังใจเองตามใจชอบเชียวครับ ไม่ใช่ปีเตอร์ทุกคนที่จะชอบให้คุณเรียกเขาว่าพีท แบบ กูสนิทกับมิงแล้วเหอ ชื่อนี้เก็บไว้ให้ที่บ้านเรียกเท่านั้นเว้ย ครูผมคนหนึ่งชื่อริเบกก้า เธอบอกว่าเกลียดมากเวลามีคนมาถือวิสาสะ ตีชื่อ แล้วเรียกเธอว่าเบ็กก็ทั้งที่เจอหน้ากันไม่นาน หรือถ้าเขาแนะนำตัวว่าผมชื่อบ๊อบ ก็จงเรียกเขาว่าบ๊อบ ไม่ต้องบ๊อบบี้ อาจเป็นการปิ่นเกลียวได้จะโดนฝรั่งซึ่งนำหน้าตั้งแต่เฮลโหลสาวอาร์ยูนะครับเดือนไว้ซะก่อน

แต่กระนั้น ก็จะมีชื่อจริงกับชื่อเล่นอยู่กลุ่มหนึ่งที่หน้าตาไม่เหมือนกันเลยเช่น

ถ้าได้ยินเพื่อนเรียกเขาว่า Dick คุณจะรู้ทันทีว่าชื่อจริงในบัตรประชาชนเขาคือ Richard

ถ้าได้ยินเพื่อนเรียกเขาว่า Bill คุณจะรู้ทันทีว่าชื่อจริงในบัตรประชาชนเขาคือ William

ถ้าได้ยินเพื่อนเรียกเขาว่า Bob คุณจะรู้ทันทีว่าชื่อจริงในบัตรประชาชนเขาคือ Robert

ถ้าได้ยินเพื่อนเรียกเธอว่า Molly คุณจะรู้ทันทีว่าชื่อจริงในบัตรประชาชนเธอคือ Mary

ถ้าได้ยินเพื่อนเรียกเขาว่า Ned คุณจะรู้ทันทีว่าชื่อจริงในบัตรประชาชนเขาคือ Edward

เป็นต้น

nickname

ชื่อเล่นเป็นสิ่งที่จะช่วยเพิ่มความสนิทสนมได้เป็นอย่างดี แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ชื่อเล่น
เวอร์ๆ ออกแนวฉายานามอันไม่พึงประสงค์นั้น ฝรั่งเศสก็มีใช้อยู่มากมาย เช่น Tubs,
Chubby, Porker หรือ Porky ที่เอาไว้เรียกคนอวบอ้วน หรือ Four-Eyes ที่คงตรง
กับภาษาไทยว่าไอ้แว่น หรือไอ้สี่ตา

ฝรั่งนั้นเป็นชาติช่างประชดครับ ดังนั้นเมื่อเขาเรียกคุณว่า 'ไอน์สไตน์' อันนี้
ต้องเงี้ยวฟังดี ๆ เชียวว่าเขาแฉกหรือเขาชม เพราะบางทีอาจเป็นการแหวะกันซึ่ง ๆ
หน้า เช่น

“เยี่ยมมากไอน์สไตน์ เพราะแผนการอันฉลาดปราดเปรื่องของแกทีเดียว
เราเลยต้องเสียลูกค้าคนสำคัญไป!”

อันนี้ถ้าฟังไม่ออกว่าเขาประชด ดันไปยิ้มใส่ชื่อแดงกิวเซอร์เขาก็ล่ะก็ จะดู
ป้อปู้ว่าเวทนานะครับ

ชื่อเล่นอีกแบบของฝรั่งคือใช้เป็นตัวย่อครับ ไอ้เรื่องย่อณะบ้านเราก็อ้อยู่
แต่จะย่อเป็นคำๆ เช่น ชัยวัฒน์ ก็เหลือ ชัย รุ่งเรือง ก็เหลือแค่ รุ่ง แต่ฝรั่งเขาจะย่อ
เหลือแค่ตัวอักษรเป็นอักษรย่อดาราเลยครับ โดยเขามักจะเอาตัวอักษรตัวแรกของ
ชื่อจริง บวกกับอักษรตัวแรกของนามสกุล เช่น Clark Kent ก็กลายเป็น CK,
ดีเจปิยะวัฒน์ เข็มเพชร ก็กลายเป็น ดีเจ PK หรือ Roy Junior ก็กลายเป็น RJ
เป็นต้น

แต่บ้านเราไม่อะ เห็นคุณพีชัยวัฒน์เดินมาเราคงไม่พนมมือไหว้แล้วพูดว่า
สวัสดีครับพี ช.ว. หรือจะมีใครทักน้องรุ่งเรืองว่า อ้าว ไปไหนมาครับน้อง ร.ร. ยังงี้
ใช่ใหมครับ

และไม่ใช่แค่คนเรานะครับที่จะมีชื่อเล่นได้ บริษัท องค์กร หรือแบรนด์ดังๆ
เขาก็มีเหมือนกัน อย่างบ้านเราก็เช่นกรมกรวิวก อันนี้รู้กันว่าเป็นคือกรมประชาสัมพันธ์
หรือวิกหมอบชิต ก็รู้กันว่าหมายถึงห้องเจ็ดสีทีวีเพื่อคุณนั่นเอง เป็นต้น ของฝรั่งก็มี
ครับ เช่น รถยี่ห้อ BMW มีชื่อเล่นเรียกกันว่า Beammer (เมืองไทยเรียกตรา
ไบพัต), รถ Chevrolet เขาก็เรียกกันว่า Chevy อันนี้เหมือนที่คนไทยเรียก, กาแฟ
Starbucks ก็ชื่อเล่นเยอะครับ ไม่ว่าจะเป็น Bucky's, Four-bucks, Bucks, Starby's
ส่วน 7-Eleven เขาก็เรียกกันย่อๆ เล่นๆ ว่า Slev, Seven หรือ Sevies

เรื่องของชื่อที่เอาไว้เรียกกันยังมีอีกแบบ นั่นคือ Terms of endearment แปลว่าคำที่เอาไว้ใช้เรียกเพื่อแสดงความรักใคร่โยติ เช่น Baby, Babe, Bunny, Buttercup, Cutie, Darling, Dear, Honey, Hon, Hun, Honeybuns, Hot Cakes, Love, Sugar, Sweet Cheeks, Sweet Pea, Sweetheart, Sweetie, Sweetie pie อะไรทั้งหลาย

ถ้าเทียบเป็นภาษาไทยก็ออกแนว คนดี, ที่รัก, ยายหี (อันนี้เก่าสุด ๆ), ตัวเอง, จำจ๊ะ, จูจี้, จูมู, ปุ๊กจิ้ง, กระจ่างน้อย ฯลฯ อะไรเทือกนี้

name one

คำว่า Name เจย ๆ ที่เป็นกริยามี 4 ความหมายด้วยกัน

1) ตั้งชื่อให้ เช่น "I named my dog 'Joey'." ผมตั้งชื่อหมาของผมว่า โจอี้ หรือ "Maria named her daughter after her grandmother." มาเรียตั้งชื่อลูกสาวตามชื่อคุณย่าของเธอ (หวังว่าคุณย่าจะชื่อไมโบรานหุลุดยุคมากนะครับ เดียวเพื่อนล้อ)

2) บอกชื่อ เช่น "Name three songs from Modern dog's latest album." โหนบอกชื่อเพลงจากอัลบั้มใหม่ล่าสุดของโมเดิร์นด็อกมา 3 เพลงซิ หรือ "Name three of your most favourite Thai films this year." บอกชื่อหนังไทยที่คุณชอบที่สุดของปีนี้มาซัก 3 เรื่องซิ

เมื่อเพื่อนผู้มองโลกในแง่โคตรดีของคุณพูดขึ้นมาว่า จริง ๆ นักการเมืองดี ๆ ที่ไม่โกงกินก็มีเยอะแยะไปหะ คุณก็แค้นเสียดายหะ แล้วทำท่ายาว "Oh, really? Name one." งั้นเรอะ งั้นโหนบอกชื่อมาซักคนซิ

3) เรียกขาน เช่น "Tata Young has been named 'Asian Britney Spears' by international press." ลีโอนานาประเทศต่างยกย่องและเรียกทาทายังว่าเป็นบริทนีส์ สเปียร์ส แห่งเอเชีย

4) ระบุ เช่น "Just name the time and the place and I'll be there!" ถ้าพูดด้วยอารมณ์ก้าวร้าวหน่อยนี่แสดงว่าต้องกำลังนัดยกพวกตีกันแน่เลยครับ "บอกเวลาและสถานที่มาเลยเว้ยเฮ้ย พวกอ๊วะไปแน่ ๆ อยู่แล้ว!" แต่ถ้าพูดด้วยเสียงอ่อนหวานกับสาวสวยล่ะก็ สงสัยจะนัดเด็ดครับ "บอกมาเลยครับว่าคุณอยากไป (กิน?) ที่ไหน ก็โหมง ผมจะไปไหนทันใดเลยครับ"

name names

ฟังดูยากคิดว่าทำชอบอกชนะครับ เนมแรกแปลว่าตั้งชื่อ ออกชื่อ หรือ เอ่ยชื่อ ครับ เป็นคำกริยา ส่วนเนมที่สองก็เป็นคำนามที่แปลว่าชื่อนั่นเอง

ดังนั้นถ้าแปล Name names ตรงตัวก็จะแปลว่า ระบุชื่อ เอ่ยชื่อ แต่ถ้าโดยความหมายที่ใช้กันเป็นสำนวน จะหมายถึงการเปิดเผยชื่อเพื่อฟ้องหรือแฉไทย

เช่น ถูกจับไปเป็นตัวประกัน แล้วโดนขู่ให้เปิดเผยชื่อของผู้ร่วมขบวนการ “บอกมานะ ใครอยู่เบื้องหลัง?!? ใครจ้างแกมา?!? หัวหน้าแกเป็นใคร?!?” แต่สายลับจับบ้านเล็กอย่างคุณก็ทำแมนสุด ๆ จะทรمانยังงี้ก็ตามสบาย แต่ฉันไม่หักหลังเพื่อนฟ้องหรอก “I will never name names!” ฉันไม่มีวันบอกชื่อแกแน่!

แต่หลังจากนั้นพอโดนจี้จ้ออย่างต่อเนื่องยี่สิบนาทีแทบขาดใจตายก็คายความลับออกมามากทุกชื่อเลยครับ บอกชื่อตัวไม่พอ บอกแถมไปถึงชื่อพ่อชื่อแม่ด้วย เรื่องนี้เป็นอุทาหรณ์สอนใจว่า ไม่ควรจ้างจารชนซี้จี้จี้มาทำงานนะครับ

clear my name

อันนี้อาจพบได้ในหนังเจ้าพ่อหรือแนวกำลังภายในทั้งหลายนะครับ ประมาณว่าพระเอกโดนใส่ร้ายป้ายสีต่าง ๆ นานาโดยมารร้ายที่แอบแฝงตัวอยู่ในสำนักฝ่ายคุณธรรม ในเวลาต่อมา ฆ่าอาจารย์ปู่ ซิงค์มิกิวิชาสุดยอด และกลั่นแกล้งพระเอก จนต้องออกไปจากยุทธภพ พระเอกชมชานออกจากบู๊ลิ้มมุ่งหน้าสู่ดินแดนมองโกล ได้ไปชู้กับท่านช่านอะไรซักคน และไปได้วิชาจากยอดฝีมือนิสัยแปลกอะไรซักคน ได้ปังกับลูกสาวของไม่ท่านช่านก็ท่านอาจารย์นี่แหละ แล้วจากนั้น เขาก็กลับมาสู่ดินแดนตงจ้วนเพื่อกำจัดมารยุทธภพ และในที่สุดก็สามารถ ‘Clear his name’ (เฮ้อ กว่าจะเข้าเรื่อง) นั่นคือกอบกู้ชื่อเสียงของอาจารย์และตัวเองได้ในที่สุด ดี เอ็นด์ ครับ

“I will be back! I will clear my name one day!”

good name, bad name

เพลง *You give love a bad name* ของบอน โจวี ทำให้ผมรู้จักศัพท์คำนี้ ร้องตามมาได้ตั้งนานโดยไม่รู้ความหมาย แต่ที่จริงก็แปลไม่ยากครับ เพราะค่อนข้างตรงกับหน้าตาที่เห็น



ก๊าดเนมแปลว่าชื่อเสียงในทางที่ตี ซึ่งตรงข้ามกับแบ็ดเนม ที่แปลว่าชื่อเสียงตัวเอง

ดังนั้น ชื่อเพลง *You give love a bad name* ก็มีความหมายว่า เธอทำให้ฉันนึกชิงชังในความรัก นึกว่าความรักเป็นสิ่งที่ดีและสวยงามมาโดยตลอด แต่พอโดนเธอหักอก ความรักก็กลายเป็นสิ่งเลวร้ายไปด้วยน้ำมือเธอในทันที

เมื่ออ่านข่าวเจอว่าเพื่อนโรงเรียนเดียวกันทำคลิปหลุดเพราะดันไปโชว์โป๊บนแคมฟร็อกทั้งเครื่องแบบ คุณก็พูดอย่างไม่พอใจว่า ให้ตายเถอะ ก่อนโชว์โป๊หล่อนจะเปลี่ยนชุดซะหน่อยก็ไม่ได้ เสียชื่อโรงเรียนหมด! “She totally gave our school a bad name!”

on the first name basis

ฝรั่งเวลาเรียกกัน ถ้าไม่สนิท จะเรียก Mister หรือ Miss ตามด้วยนามสกุล เช่น Mr.Pitt แต่ถ้ารู้จักคุ้นเคยกันในระดับที่เรียกชื่อจริงกันได้ (เฮ้ย แบร์ด) นั้นล่ะครับที่เขาเรียกว่า First name basis โดยพูดว่า “He and I are on the first name basis.” ถ้าเป็นคนไทยคงต้องพูดว่า สนิทกันจนเรียกชื่อเล่นกัน

whatshisname

มี What นำก็จริง แต่แปลกตรงที่ไม่ได้เป็นประโยคคำถามซะหน่อย สำนวนนี้ใช้พูดถึงบุคคลที่สามที่เรารู้จักหน้า แต่ไม่รู้จักชื่อ หรือพอรู้จักชื่อ แต่ไม่รู้จักนามสกุล อารมณ์เดียวกับภาษาไทยประมาณ ‘ไอ้หมอนั่น’ หรือ ‘ยัยคนนั้นนั่นะ’

“Have you met the new guy, Sam Whatsisname?” อันนี้ก็จะแปลว่า เฮ้ย นายได้เจอไอ้เด็กใหม่รึยัง รู้จักชื่อนายแซมรึอะไรซักอย่างนั้นนั่นะ

ถ้าเป็นผู้หญิงก็ Whatshername ครับ

name-calling

สำนวนนี้หน้าตาดูไม่เป็นพิษเป็นภัย แต่ที่จริงอันตรายครับ เพราะ Name ในที่นี้ไม่ได้แปลว่าชื่ออย่างที่พ่อแม่เขาตั้งให้ แต่หมายถึงฉายาหยาบคายทั้งหลายที่ไม่ว่าใครก็คงไม่ยากได้ยินเกี่ยวกับตัวเอง เช่น ไอ้หน้าจืด ไอ้หน้าสิ่ว ไอ้หน้าหลุม

ไอ้หน้าบาน (เรื่องหน้านี้ต่อกันได้เยอะเนอะ) ไอ้อ้วนดำ ยัยตุ้มแตก ไอ้ซี่ก้าง ยัยไม้เสียบผี ฯลฯ อะไรทำนองนี้แหละครับที่เขาเรียกว่า Name-calling

“It’s rude to call someone names.” (ต้องเติม s ท้าย name เสมอ) ประโยคนี้แปลได้ประมาณว่า การไปล้อเลียนใครด้วยฉายาแสบสันมันไม่สุภาพนะจะเด็ก ๆ

สำหรับเด็ก ๆ ที่จะไปฟ้องครูเพราะถูกเพื่อนล้อว่าเป็น ‘เด็กชายซี่แตก’ (เพราะไปซี่แตกที่โรงเรียนนั่นแหละ) ก็พูดว่า “They kept calling me names.” พวกเขาเพื่อนนี่ล้อผมอยู่ได้ไม่เลิกเลยอะคุณครู

การถกเถียง ไม่ลงรอยกันเป็นเรื่องธรรมดา แต่อย่าให้ถึงกับต้อง Name calling หรือพูดกันหยาบ ๆ คาย ๆ แสบ ๆ คัน ๆ หรือดูถูกกันเลยนะ อันนี้ผมเคยเจอครับ ถกเถียงกันเรื่องงาน ซึ่งก็ปกติ เพราะบางครั้งความเห็นมันต่างกันได้ แต่ที่นี้พอลกเถียงกันไปนาน ๆ เริ่มของขึ้น ซักโมโห เริ่มมีการเรียกชื่อครับ เช่น “นี่ผมอธิบายตรงนี้มาห้าครั้งแล้วนะ เอ้ พูดไม่รู้เรื่องหรือยังยัยหมูหูด!” มาแล้วครับ Name-calling ซึ่งเป็นอะไรที่เกินไปอะผมว่า ให้เหตุผลค่อย ๆ พูดกัน ถกเถียงกันดี ๆ น่าอย่าต่อกันสิวะอีเห็ด

the name of the game

มันหมายถึงสิ่งสำคัญที่สุดในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น ถ้าอยากจะเป็นนักการเมือง สิ่งสำคัญที่สุดอย่างหนึ่งคือคุณต้องรู้จักผู้คนมาก ๆ โดยเฉพาะต้องจับปากกับผู้มีอิทธิพลรอบทิศทางเข้าไว้ เขาว่า “In politics, the name of the game is connections.”

ที่ได้ยินสำนวนนี้ถูกใช้บ่อย ๆ อีกอย่างก็ได้แก่สโลแกนหรือคำโฆษณาต่าง ๆ

“Uniqueness’ is the name of the game here at our ad agency.” ความโดดเด่นไม่ซ้ำใครนั่นเป็นเรื่องสำคัญที่สุด (ที่เราเน้น และเป็นของถนัด) ของเอเจนซีเรา

“Quality assurance is the name of the game.” การรับรองคุณภาพของตัวสินค้าเป็นสิ่งที่พวกเราถือว่าสำคัญที่สุด

“When it comes to building a business website nowadays, the name of the game is ‘Content’.” ทุกวันนี้ การทำธุรกิจทางอินเทอร์เน็ตนั้น เขาต้องเชื่อนกันที่เนื้อหา

name your poison.

สำนวนนี้ใช้ถามว่า “จะดื่มอะไร?” โดยมักจะหมายถึงเครื่องดื่มแอลกอฮอล์นะครับ บางครั้งจะใช้ว่า “What’s your poison?” ก็ได้ ความหมายเดียวกันครับ เช่น บาร์เทนเดอร์ถามเราว่า “Name your poison.” ก็แปลว่า จะดื่มอะไรดีพี่ นั่นเอง

you name it

สำนวนนี้ก็ฟังดูดีนะครับ ใครได้ยินแล้วอาจนึกว่าคุณมีพื้นเพตกฟากแถว ๆ นิวยอร์กก็เป็นได้ เพราะฝรั่งเหลือเกิน ความหมายคือ ‘ว่ามาเหอะ เยอะแยะมากมายทั้งหลายทั้งปวงนั่นแหละ’ ผมแปลงไขใหม่ครับ อ้าว เสรแล้ว งามมาดู สถานการณ์จริงกันเลย ตัดไปที่ภาพจากวิทอาร์ครับ

คุณเดินเข้าไปในบาร์แห่งหนึ่ง แล้วถามบาร์เทนเดอร์ว่ามีอะไรดื่มบ้าง พี่เขาตอบว่า จะเอาอะไรล่ะ วิสกี้ วอดก้า เบียร์ ค็อกเทล มีอกเทล (ค็อกเทลแบบไม่ผสมแอลกอฮอล์) “You name it, I’ve got it.” สั่งมาเหอะ ผมมีหมดแหละ

เมื่อถูกถามว่าทำไปถึงยอมเพียวได้ขนาดนี้ เธอก็ตอบว่า พุดถึงไอ้เรื่องสูตรอาหารลดความอ้วนนะ “You name it, I’ve tried it.” ว่ามาสิว่ามีอะไรบ้าง ฉันลองมาหมดแล้วทั้งนั้นล่ะ ไม่ได้ผลหรอก มันต้องคุมอาหารคู่การออกกำลังกายเท่านั้นแหละถึงจะลดได้จริง

big name

‘ชื่อใหญ่’ ในที่นี้ก็คือ คนใหญ่คนโต คนสำคัญ คนมีชื่อเสียง

หนังเรื่องนี้ยอดจริงๆ และที่น่าแปลกใจมากก็คือ ไม่มีบิกเนมเลย ไม่ใช่ดาราดังๆ ลักคน แต่ใช้นักแสดงเก่งๆ หน้าใหม่ล้วนๆ

อ้าว งานแต่งระหว่างสุดยอดพระเอกกับสุดยอดนางแบบคู่นี้นับว่าเป็นงานใหญ่ยักษ์แห่งป๊อปปูล่าร์จริงๆ คนดังทั่วฟ้าเมืองไทยไปกันเพียบ บิกเนมเดินกันเต็มไปหมด

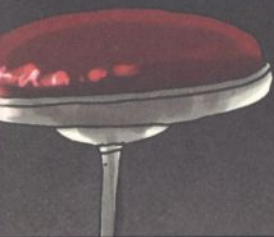
name-dropping

นี่เป็นคำกริยานำดับคำหนึ่งในภาษาอังกฤษครับ

Name drop หมายถึงการพูดหรือกล่าวอ้างถึงคนมีชื่อเสียงอย่างสนิทสนมเกินกว่าที่เป็นจริงๆ เพื่อที่จะได้ดูน่าฟังในสายตาชาวบ้าน ประมาณว่า ไอ้ะ วันนั้น



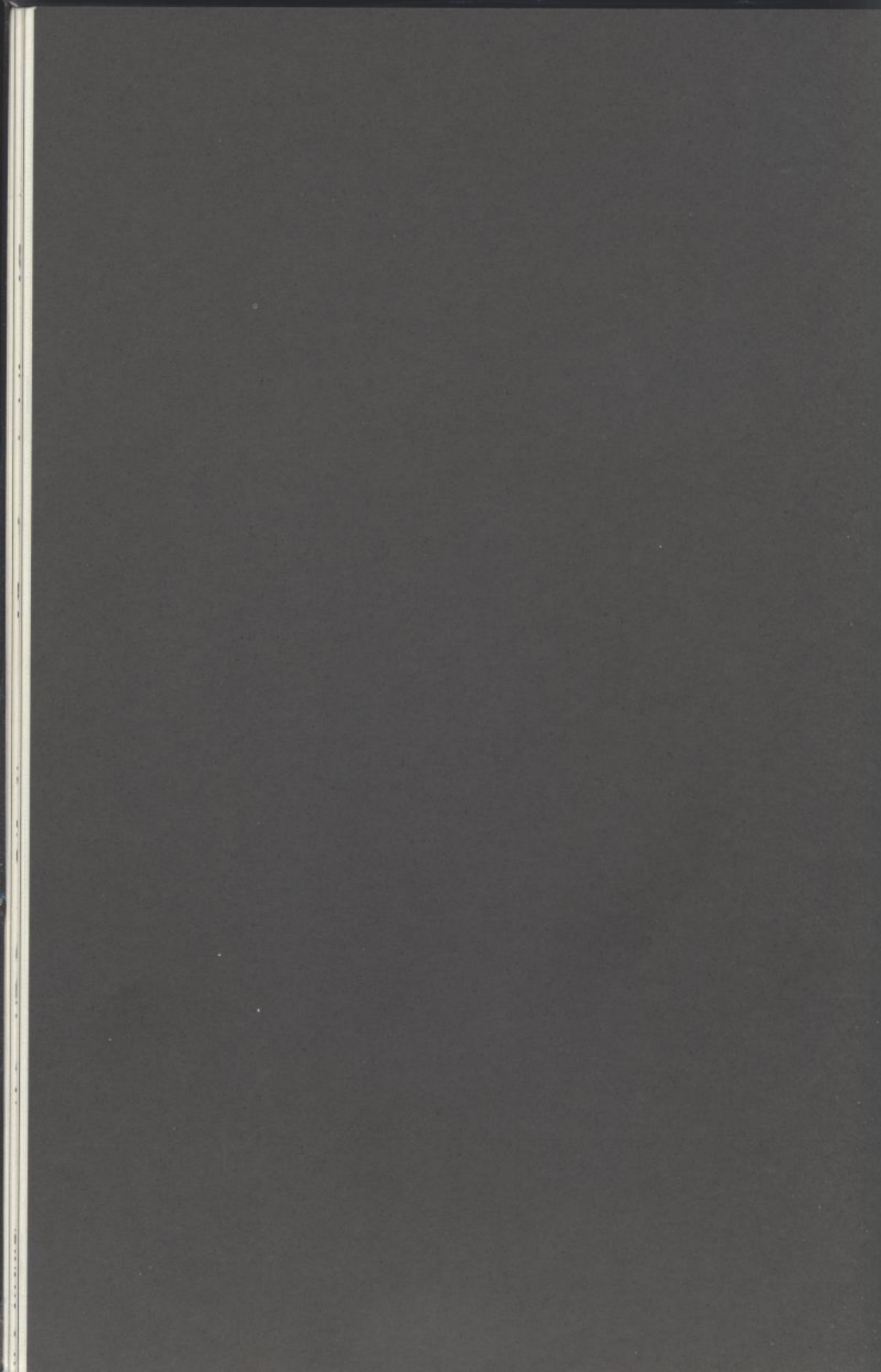
Name your poison by The Duang



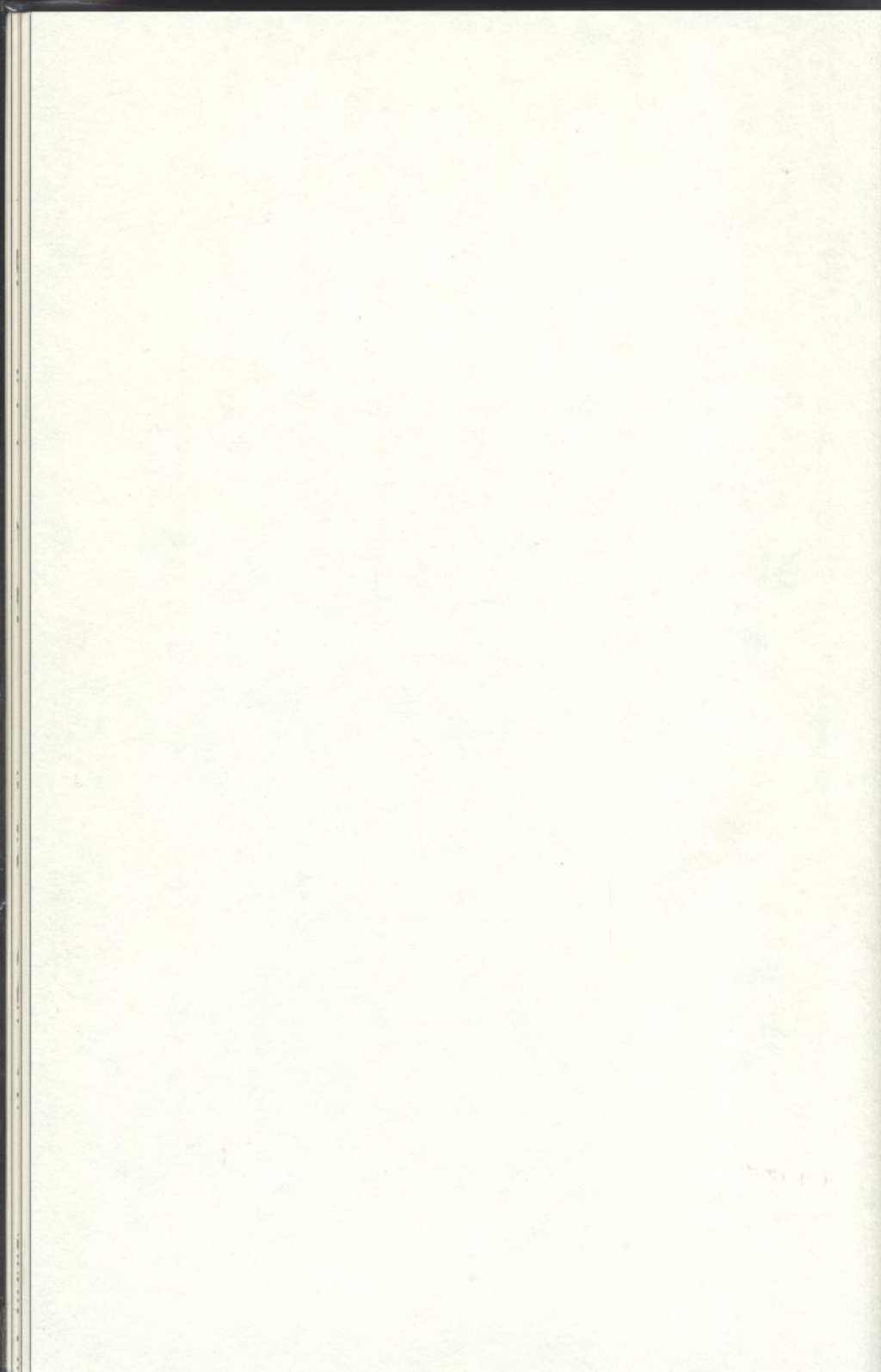
นะไปเดินช้อปปิ้งที่แดนพีบีม แล้วยังบังเอิญไปเจอที่โตมมากับน้องพลอย ฯลฯ
บล่า บลา บลา นำหมั้นได้เป็นอย่างดียิ่ง แก่พ่อแม่เดียวกันกับเขาอะ
พวก Name-dropper นี้อย่ามาใกล้นะครับ ตบสลบ

11. 1. 1965





best



best

เพื่อนผมคนหนึ่งเคยบอกว่ามันได้ฝรั่ง เนื่องจากฝรั่งชอบอธิบายคุณสมบัตินี้ของทุกสิ่งในชีวิตของมันด้วยคำคุณศัพท์ขั้นสุดยอต (superlative degree) เสมอ ไม่รู้จะเวอร์ไปไหน เช่น สวยที่สุด (the most beautiful) แจ๋วที่สุด (the coolest) ใหญ่ที่สุด (the biggest-อันนี้สงสัยเขามาเห็นผัดไทยกระทะใหญ่ที่สุดในโลกแถวบ้านเราหรือเปล่าครับ?) และอะไรก็ตามที่ฝรั่งเวอร์เห็นว่าดี พี่แกก็จะไม่ใช่แค่ Nice ไม่ใช่แค่ Good แต่จะ “The best!!!”

เพื่อนซี้มันได้ของผม: เหรอ นั่นดีที่สุดในโลกของมึงแล้วจริง ๆ เลยเหรอ (ทำหน้าเบื่อหน่าย)

แหม นะ มันก็เป็นจริตของภาษาเขา ชาติอื่นก็มีนะครับ เช่น ญี่ปุ่นก็จะนอบน้อมต่อมตน สุภาพแล้วสุภาพอีก ส่วนภาษาไทย ที่ผมว่าเป็นเอกลักษณ์อันหนึ่งก็น่าจะเป็นการจัดลำดับชั้นของภาษามั้ยครับ เช่น คำคำเดียวสามารถแตกออกมาเป็นสิบด้วยเกณฑ์ความสุภาพ อย่าง กิน เจี้ย ก็เสวยยันแตกกันไปเลย (สุภาพยันหยาบ) หรือแค่สรรพนามบุรุษที่หนึ่งก็ยู่บยับแล้วครับ แบ่งตามความสุภาพแล้ว ยังแบ่งตามเพศได้อีก นอกจากนั้นยังมี ครับ-คะ-ค่ะ-ซา-จ๊ะ-จ๊ะ-จ๋า ให้ฝรั่งสับสนกับชีวิตเล่น ๆ อีก ไหนจะเรื่องลักษณะนามอีก ฯลฯ สรุปผมว่าภาษาไทยเป็นภาษาที่มีรายละเอียดเยอะ เป็นภาษาช่างคิดช่างประดิษฐ์นะครับ

แล้ววกมาเรื่องนี้ได้ยังไงเนี่ย จะเกริ่นเรื่อง Best ไม่ใช่หรอ!
(เอาใหม่ เทก 2)
เบสท์เป็นคำที่น่าใช้ครับ ไปดูกันเลยครับ (บทจะง่ายก็นะ)

best thing ever!

Best ในที่นี้ก็แปลว่า very very very good นั่นเอง เช่น

อยู่มาวันหนึ่งคุณแม่ใจดี ทำขนมอร่อยๆ ให้กิน ชื่อของเล่นให้ด้วย เราก็
ดีใจมาก กระโดดกอด แล้วปากหวานกับแม่ว่า “You are the best mom ever!”
อันนี้ก็แปลง่ายๆ ได้ว่า “แม่คนดีที่หนึ่งเลย” อย่าไปจริงจังกับคำว่า Best จนถึงกับ
ต้องลุกขึ้นจัดงานประกวดแม่ดีเด่นโดยรับสมัครแม่จากนานาประเทศ แล้วตัดสิน
ด้วยชุดประจำชาติ ชุดราตรี ชุดว่ายน้ำ และคำถามสัมภาษณ์ เพื่อให้แน่ใจว่า
แม่กุ๊ตที่สุดในโลกนี้แล้วจริงๆ... ไม่ต้อง

ส่วนคำว่า Ever ที่ตามมาข้างหลังเป็นเหมือนคำสร้อยอะครับ อย่าง
“แม่คนดีที่หนึ่งเลย” ถ้าฝรั่งถามว่า ไช้ “เลย” เนี่ยมันแปลว่าอะไรหรอ
แล้วทำไมต้องใส่ ใส่เข้าไปแล้วเป็นยังไง ไม่ใส่ได้ไหม เราก็คงตอบยากๆ ไช้ไหมครับ
นั่นละ เหมือนกัน

แต่ถ้าจะให้ผมพยายามแปลให้จงได้ ก็คงขออธิบายราวๆ ว่า เปิดดิกฯ
ดูจะเห็นว่า Ever แปลว่าเคย ก็เอาเป็นว่ามันน่าจะประมาณว่า “ตั้งแต่เคยพบเคย
เห็นมา” อะไรยังงี้มั้งครับ เช่น

“This is the best pizza ever!” ก็แปลอารมณ์ของมันออกมาได้ว่า
แฮม เว้ย ในบรรดาพิซซ่าที่กูได้เคยกินมาในโลกนี้เนี่ย อีพิซซ่าอันที่กินอยู่เนี่ย
มันอร่อยที่สุดเลย!!!~

“You are the best friend ever!” ตั้งแต่ชั้นมีเพื่อนมาเป็นพันๆ คนเนี่ย
เธอเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดเลย!

“This is the best sex ever!” ตั้งแต่ชั้นมีเช็ทซ์มาเป็นพันๆ ครั้งเนี่ย (เออ
น้องครับ น้องทำมันเป็นอาชีพหรอครับ) ครั้งนี้มันเป็นเช็ทซ์ที่ยอดเยี่ยมที่สุด!
(น้องตรวจเลือดบ่อยๆ นะครับ <-- ยังเป็นห่วง)

best of the best

เอาเข้าไป ดีเลิศประเสริฐแสนกันเข้าไป

แต่ละโรงเรียนคัด The best วงลูกทุ่งของตัวเองไปแข่งรายการชิงช้าสวรรค์ แล้วจากนั้น ทั้งหมดก็จะมาแข่งเพื่อหาว่าวงไหนจะเป็น Best of the best อีกทีหนึ่ง อะไรยังงี้

แต่ก็อีกครับ อาจจะไม่ต้องอิงการประกวดอะไรก็ได้ เอาแค่ว่าถ้าเรารู้สึกอยากบรรยายว่า โอ๊ย โอ๊ยของที่ว่าเนี่ยมันดีโคตรพอโคตรแม่งจริง ๆ นะครับคุณพี่ ก็พูดคำนี้มันเข้าไปครับ เบสต์ ออฟ เดอะ เบสต์ ออฟ เดอะ เบสต์!

best friend

Best ในที่นี้ผมว่าอาจจะไม่ได้ดีด้วยคุณภาพ แต่ดีในแง่ความรู้สึกทางจิตใจมากกว่า เพราะเบสต์เฟรนด์ ไม่ได้แปลว่า 'เพื่อนที่ดีที่สุด' เท่านั้น แต่จะหมายถึงเพื่อนที่เราสนิทที่สุด ใกล้ชิดที่สุด ผูกพันที่สุด และรักที่สุด ทั้ง ๆ ที่เพื่อนคนที่ว่าอาจจะไม่มีอะไรดีเลย เช่น เรียนไม่ได้ หน้าตาไม่ดี อารมณ์ไม่ดี ปากไม่ดี แต่ทำไม่ไม่รู้ อยู่ด้วยแล้วรู้สึกดี สบายใจ แถมมีอะไรที่ชอบเหมือน ๆ กันหลายอย่าง แต่ส่วนที่ไม่เหมือนกัน ก็กลับช่วยเติมเต็มให้กันและกันได้เป็นอย่างดี

นอกจากนั้น ยังเป็นคนที่เราสามารถเป็นตัวของตัวเองได้เต็มที่เวลาอยู่ด้วยกัน เพราะมันจะไม่ตัดสินเรา ไม่ว่าเราจะเป็นยังไงมันก็ยังรักเรา และแม้ว่าบางครั้งจะไม่ค่อยเข้าใจเรา มันก็ยังปล่อยให้เราเป็นเรา

เพื่อนแบบนี้มีสักคนหนึ่งก็โชคดีมาก ๆ แล้วชีวิตนี้

best friend by default

สำนวนนี้กวนตีนละครับ แต่ผมว่าขำดี

อะไรก็ตามที่เราบอกว่ามันเป็นดีฟอลต์ แสดงว่ามันเป็นตัวเลือกอัตโนมัติ คือถ้าเราบอกว่า 'ยังงี้ก็ได้' คุณก็จะได้อะไรที่เป็นดีฟอลต์มาทันที เช่น ถ้าเดินเข้าปิ้งร้านข้าวมันไก่โกตัม อาหาร By default ก็คือข้าวมันไก่ ต่อให้ไม่พูดอะไรเพียงยกนิ้วขึ้นมาแค่หนึ่งนิ้ว คุณก็จะได้ข้าวมันไก่มากินทันทีหนึ่งจาน อะไรแบบนี้

ทางคอมพิวเตอร์จะหมายถึงค่ามาตรฐานของแต่ละโปรแกรมครับ คือถ้าเราไม่ปรับอะไร มันก็จะเป็นยังงี้แหละ เช่น ฟอนต์ (แบบตัวหนังสือ) ที่เป็นดีฟอลต์



ของโปรแกรมเวิร์ด คือ Angsana ขนาด 14 point เป็นต้น

เบสต์เฟรนด์ บาย ดีฟอลต์ ก็เลยเป็นส่วนหนึ่งที่หมายถึง ด้วยความที่ไม่มีใครคบ
เราก็เลยมีเพื่อนอยู่คนเดียว ดังนั้น มันจึงกลายเป็นเบสต์เฟรนด์ของเราไปในทันที
ด้วยความที่ไม่มีผู้ทำขิง (-_-')

เออ...เคราะห์นะ

bestseller

แปลว่า หนังสือเล่มนี้ครับ (ช่างกล้า)

.....

.....

.....

(นี่จะไม่อธิบายอะไรมากกว่านี้จริงๆ เรอะ!)

(ก็ศัพท์มันหยาบจริงๆ ไม่ต้องแปลแล้วนะ)

best bet

คือตัวเลือก หรือทางเลือกที่มีแนวโน้มว่าจะประสบความสำเร็จมากที่สุด เช่น
ถ้าอยากไปทำงานให้ทันแปดโมงเช้า “Your best bet is to take the BTS.”

ผู้กำกับกับผู้อำนวยการสร้างกำลังนั่งคุยกันว่า จะเลือกใครมารับบทพระเอก
‘ไขแจิวหมูลับ’ หนังสือเรื่องใหม่ที่กะจะตีตลาดโลกอีกครั้งหลังจาก *ต้มยำกุ้ง* และ
ซ็อคโกแลต ประกาศตัดดาไปแล้ว หนังสือจำเป็นต้องเปิดกล่องอย่างเร่งด่วนเพื่อให้ทัน
ออกฉายในเทศกาลเมืองคานส์ แต่ปัญหาคือ จะเลือกใครดี แน่แน่นอนว่าตัวเลือกที่ดี
ที่สุดน่าจะเป็นจา พนม แต่ปรากฏว่าตอนนี้ก็หายตัวลึกลับอีกแล้ว จะหนีไป
นั่งสมาธิอะไรบ่อยๆ เนี่ย อีกตัวเลือกหนึ่งที่น่าจะเวิร์กก็คือ หม่า เท่ง และโก๊ะตี๋
นะครับ ซึ่งไม่ได้หายตัวไปไหน อ๊ะ หนังสือขายแน่ๆ และเช็ควิแล้ว อยู่แน่ๆ
เปิดกล่องทันแน่ๆ นี่แหละ Our best bet ในเวลานี้!

มันแปลว่า The smartest choice นั่นเอง

be on your best behaviour

ในบางสถานการณ์ที่เราต้องสร้างความประทับใจเป็นพิเศษ เราก็ต้องทำตัวน่ารักเป็นพิเศษ อยู่กับร้องกับรอยเป็นพิเศษ แม้ว่าตัวจริงในเวลาปกติจะรั้วแคไหน เช่น เมื่อแฟนหนุ่มต้องไปเจอหน้าพ่อแม่แฟนสาวเป็นครั้งแรก ก็ต้องเรียบร้อยผิตหูผิตตา ปกติเคยยี้ดยีนส์ตะะ วันนี้ก็ต้องเซ็ดสแล็กกรองเท้าหนัง ปกติเคยปากมอมกวนดินชนิดที่ถ้าเลียดยังไม่ออกตามโรฟันมันไม่หยุดเห่า วันนี้ก็ต้องสงบปากสงบคำ พฤติกรรมเหล่านี้เรียกว่า Be on best behavior ครับ ซึ่งต้องใช้สติ สมาธิ และลมปราณชั้นสูง และมักปฏิบัติได้ในช่วงสั้น ๆ เหมือนดอกเตอร์สลัมพ์แก้กหล่อ หรือเท่าเวลาที่อุลตราแมนสามารถสู้สัตว์ประหลาดบนโลกได้

i'll do my best.

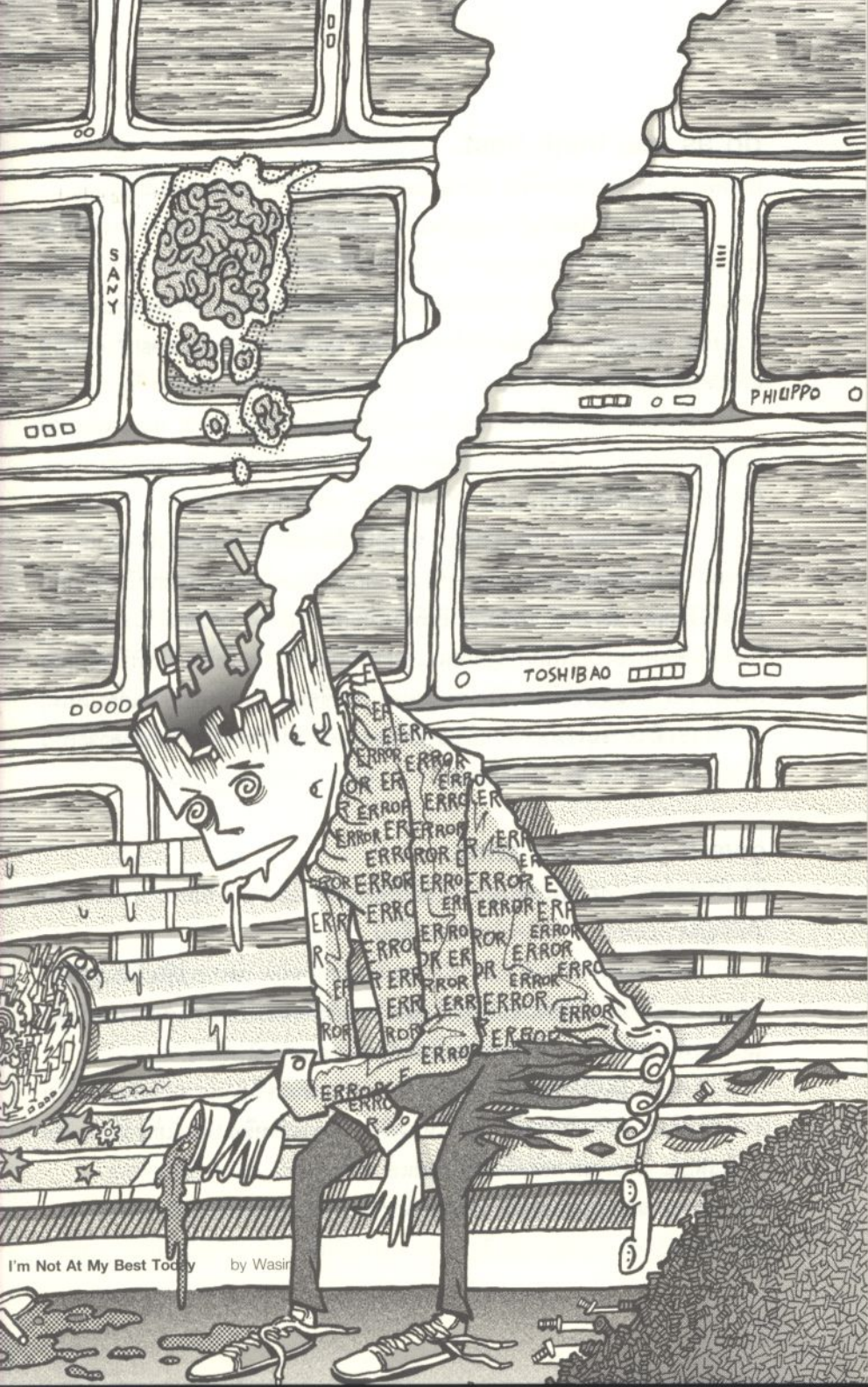
ฉันจะพยายามให้ดีที่สุด ผมจะทำให้ดีที่สุด ประโยคนี้สำหรับตัวแทนนักกีฬาไทยที่ได้ไปโอลิมปิกให้สัมภาษณ์ออกทีวีโดยเฉพาะเลยนะครับ ซึ่งฟังดูกำลังดี ดูมั่นใจ ตั้งใจ แต่ถ่อมตัว เพราะคนไทยไม่ชอบคนไม่ถ่อมตัวครับ จะมาประกาศกร้าวทำกร่างว่า “ไฮ้ ผมชนะแน่ ๆ เหน่ง ๆ เลยครับพี่น้อง” แบบนี้คนไทยจะซุบซิบกันแล้วสามบ้านแปดบ้าน ดูมันดี ซี้ไม่เนอะ ไม่รู้จักถ่อมตัว เราย่าไปเชียร์มันเลย แล้วคอยดู ถ้าแพกลับมากูจะเหยียบให้จมดิน!

คนไทยจะหมั่นได้เก่งไปไหนครับ

i'm not at my best today.

เคยไหมครับบางวันที่รู้สึกว่ามันมัน ๆ ก่งกิง หัวตัน ๆ แรมต่ำ ๆ ยังไงชอบกลคิดอะไรก็ไม่ค่อยออก ปล่อยมุขอะไรก็ไม่ฮา จะหยิบจะจับอะไรก็พลาดไปหมด จนเพื่อนรำคาญ มึงเป็นอะไรของมึงเนี่ย! โดนไวรัสหรือ รีเบตเสียม คุณสามารถตอบเพื่อนได้ว่า เออ ไม่รู้วะ วันนี้มันเป็นหนีด ๆ “I'm not at my best today.”

ส่วนผม อาการแบบนี้จะมาเมื่อต้องจิกหัวตัวเองให้ตื่นขึ้นมาทำอะไรตอนเช้าตรู่ครับ เนื่องจากผมเป็นมนุษย์กลางคืน เครื่องจะเดินลื่น เรียบ ไม่มีกระตุก ในเวลาที่ไม่ม่มีแสงแดด ดังนั้น ผมก็อาจจะบอกว่า “I'm not at my best in the morning.”



I'm Not At My Best Today by Wasir

do as you think best.

เธอดูคิดว่าอะไรแบบไหนดีที่สุด ก็ทำไปเลย แล้วแต่ ฉันไม่ขอช่วยตัดสินใจด้วยละ

บางเรื่องมันไม่สามารถช่วยคิดและตัดสินใจได้จริงๆ นะ เช่น เรื่องงานเลี้ยง เราไม่ได้ไปบังคับทำด้วยกันซะหน่อย เราจะรู้ไหมว่าควรหรือไม่ควรลาออก หรือเรื่องแฟน ก็ไม่ได้ไปเด็ดหม้ออยู่ด้วยกันซะหน่อย ช่วยตอบให้ไม่ได้หรือกว่าควรคบต่อหรือควรโยนมันทิ้งลงถังขยะได้แล้ว ก็ได้แต่ตอบว่า “Do as you think best.” คิดดูดี ๆ แล้วตัดสินใจเองเถอะ

เพราะความซวยคือ สมมติเราบอก เฮ้ย สู้ๆ อยู่ต่อเหอะ อย่าเพิ่งเออร์ลี่รีไทร์เลย ปรากฏ สองเดือนต่อมาบริษัทมันเจ๊งครับ แล้วเป็นไง โห ชั้นไม่น่าเชื่อแกลย ถ้าตอนนั้นยอมออกแล้วรับเงินชดเชยก็ได้มาเป็นแสนแล้ว ซวยมั๊ยครับ?

หรือ เลิกไปเลยไ้ผู้ชายห่วยๆ พรรคนี้ มันนอกใจเธอเป็นครั้งที่ 49 แล้วนะ ที่ผ่านมามีฉันไม่เคยพูดอะไรเลยก็จริง แต่บอกตามตรงว่าฉันเกลียดชั้หน้ามันยังกับอะไรดี เลิกเลย เลิกเลย! ปรากฏว่าอีเพื่อนที่ทำท่าจะเชื่อฟังเรา สามวันต่อมากลับไปรักกันจีจ้ออีกแล้ว เพื่อนกล่าวกับเราอย่างเย็นชาว่า “เราให้โอกาสพี่บีมอีกครั้ง เพราะเขาสาบานว่าเขารักเราจริง ชั้นไม่อยากจะเชื่อเลยว่าเธอพยายามเลี้ยมให้เราเลิกกัน เธออีกจกชั้นใช่มั๊ยละ? แล้วเธอก็ไม่ชอบหน้าพี่บีมของชั้นด้วย เราคงจะเป็นเพื่อนกันลำบากแล้วละ” ซวยมั๊ยครับ?

give it your best shot.

ถึงแม้ว่าเธอจะไม่ค่อยแน่ใจในตัวเอง แล้วโอกาสที่จะไม่สำเร็จก็มีมาก แต่ก็ลองทุ่มเต็มที่สุดตัวไปเลยสิ เราไม่มีอะไรจะต้องเสียนี้

อันนี้ผมว่าควรเป็นคำประจำใจของนักแข่งทุกชนิด เพราะเราไม่มีวันรู้หรอกว่าเราจะชนะไหม มันต้องแข่งกันดู ถึงคู่ต่อสู้จะเก่งกาจน่ากลัวแค่ไหนก็ลองดูสักตั้ง และต้องพยายามอย่างสุดใจเลยด้วย ต้อง Give it our best shot.

บางครั้งมันก็ต้องลุยครับ ถ้าจะต้องรอนมันใจที่ซู้ดก่อนแล้วค่อยลงมือสงสัยก็ไม่ต้องแข่งกันพอดี แบบ โหนดูซิว่า คู่แข่งเก่งหรือเปล่า เฮ้ย เก่งๆ กันทั้งนั้นเลยอะ ไม่เอาละ กลับบ้านๆ เดี่ยวแพ้

ผมว่าไม่แข่งสิครับยิ่งแพ้ (พีเบิร์ดมาๆ)

at best

สำนวนนี้แปลก เพราะเป็นการใช้คำว่าเบสท์กับอะไรสักอย่างที่เราคิดว่ามันออกจะเลื่อมในความรู้สึก แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ก็ยังพยายามขุดหาข้อดี พยายามคิดบวกอย่างสุดชีวิต เพื่อที่จะได้ไม่ต้องด่ามัน ประมาณนั้นครับ เช่น ไปดูหนังมาเรื่องนึง เหงะไม่หนูกล่เลย มุขแป้ก บทก็ซู่เหมือนเอาดินเขียนเสร็จภายในคืนเดียว อิม แต่ดาราเก่งวะ ขนาดบทแย่งเล่นได้เยี่ยม แล้วก็ อือ เอฟเฟกต์เนียนดีทีเดียว สงสัยมันเอาเงินมาทำเอฟเฟกต์หมดจนไม่เหลือไปจ้างคนเขียนบทดี ๆ ละมั้ง อ้อ แล้วก็เพลงประกอบเพราะ ชอบ รวมแล้ว ต่อให้ไม่ประทับใจ แต่ก็คงไม่อยากจะถึงกับสาปส่ง เพราะอาจจะมีคนอื่นชอบก็ได้ อ๊ะ ถ้าเต็มหน้าดาว อย่างดีที่สุด ...at best... ผมให้สองดาวครึ่ง

เพื่อนเปิดร้านใหม่ เราไปติ๊กกับเพื่อน และที่สำคัญ อาจจะได้กินฟรี

หลังจากกินกันเสร็จ เพื่อนก็ปราดเข้ามาถามว่า อาหารเป็นไงวะ อร่อยหรือเปล่า อร่อยใช้ม่า ด้วยความที่เป็นเพื่อนรักที่เติบโตมาด้วยกัน เราจึงต้องบอกออกไปตรง ๆ ว่า เอ่อ ภู่วามิ่งเปลี่ยนก๊กเหอะ พุดตรง ๆ เลยนะ... at best ก็แค่พอกินได้วะ แต่ถ้า at worst... พุดแบบไม่เกรงใจกันแล้วเนี่ย ก็ต้องบอกว่ากระเดือกไม่ลงเลยเพี้ย! มิ่งลากตัวพ่อครัวออกมาตัดหัวเสียบประจานต่อหน้ากูเดียวนี่

เพื่อน: เอ่อ กูเองแหละพ่อครัว

เรา:

เพื่อน:

เรา: (เสียงร่าเริง) เออ มีของหวานอะไรมั้งนะ ไหนเอาเมนูมาดูอีกทีซี

best of all

แปลง่ายมากครับ นั่นคือ ส่วนที่ดีที่สุด (ของอะไรสักอย่างที่กำลังพูดถึงอยู่นั้นแหละ)

เพื่อนถามว่า เป็นไง งานใหม่ดีหรือเปล่า เราก็ตอบว่า ไช้ย ดีมากเลย บริษัทใหญ่ มั่นคง เพื่อนร่วมงานน่ารัก เจ้านายใจดี แกมใกล้บ้าน... and best of all... เงินดีกว่าที่เก่าตั้งเท่าหนึ่งแน่!

และอย่าลืมครับว่าฝรั่งเขาช่างประชด ดั่งนั้นฟังดี ๆ ก่อนว่าเขาพูดจริงหรือเขาแฉก เช่น แหม เมืองไทยนี่ดีจิงเลยนะครับ อาหารก็อร่อย ผู้หญิงก็สวย ข้อปึงก็สนุก... and best of all... ของปลอมราคาถูกเติมไปหมดเลย เรื่องผิดลิขสิทธิ์นี่

พี่ไทยแจ๋วจริง ๆ... เอ่อ ตกลงนี่มึงชมหรือด่า มันคือ Backhanded compliment ใช่มั้ย! (เปิดอ่านคำอธิบายหน้า 232)

หรือ จะแจ๋กว่านั้น... แหม ได้มึงเป็นเพื่อนนี่ช่างเป็นบุญอะไรเช่นนี้ งานการไม่ทำ กูต้องทำแทน ก็เลยได้ฝึกทักษะการทำงานให้เก่งขึ้น แดมชอบชิ่งหนีงแล้วให้กูตามเคลียร์ให้ ก็เลยได้ฝึกทักษะการเป็นทูด เพราะต้องพูดเจรจา ต่อรองตลอดเวลา... and best of all... ชอบไปหาเรื่องจิกโก๋ปากชอยให้กูโดน ลูกหลงไปด้วยเป็นประจำ ทำให้ได้ฝึกทักษะการต่อสู้ แดมวิ่งเร็วขึ้นเยอะเลย!

best of luck

บอกแล้วว่าฝรั่งเวอร์ครับ ดังนั้น บางที Good ด่วน ๆ แบบนี้ไม่พอเพียงครับ เช่น อวยพรว่า “Good luck on your exam!” เฉย ๆ อาจจะยังไม่อยู่ เพราะการสอบ ยากมาก แล้วมันก็ไม่อ่านหนังสือ แดมเมาค้างไปสอบอีก ก็เลยต้องอาศัยโชคมากเป็นพิเศษ ดังนั้นจึงต้อง “Best of luck with your exam!” กันไปเลย

best not

เป็นสำนวนวัยรุ่นมาก ๆ ครับ แปลเป็นไทยได้ประมาณว่า “มึงอย่าเสียวนะ” เช่น “You best not mess with me.” เฮ้ย มึงอย่ามาแหยมกูเสียวนะ เดี่ยวศพไม่สมประกอบหรอก หรืออาจจะเอาไว้พูดปรามสั้น ๆ แต่เฉียบขาด และเป็นการคาดโทษ ได้ด้วยในตัว เช่น แฟนสาวบึ้งตึงหน้าเป็นตุต เพราะว่าไอ้หนุ่มบังงาน เดดสามครั้งที่ผ่านมามีโดนแคนเชิลตลอด แฟนหนุ่มเลยสัญญาว่าเย็นนี้จะรีบไปกินข้าวหุ ๆ ดูหนังสนุก ๆ และรับรองว่า ผมจะมาตรงเวลา และไม่เบี้ยวอย่างเด็ดขาด!

แฟนสาวอดดอก หน้าตูดน้อยลง แต่ยังมีงอยู่ เธอจ้องเขม็งแล้วตอบสั้น ๆ ห้วน ๆ ว่า “Best not.” เป็นความหมายว่า ก็ลองดูสิ และจะอาละวาดให้ดู

ที่จริง สำนวนภาษาอังกฤษที่พูดว่า ควรทำอะไร ไม่ควรทำอะไร เขาพูดว่า You'd better do this. หรือ You'd better not do that. นะครับ ทีนี้ก็อย่างที่บอก บางทีแค่ Good มันยังไม่พอ Better ก็ยังไม่พอ มันต้อง Best กันไปเลย ดังนั้น Best not ก็มาจาก You'd better not (do that). นั่นเองครับ

the best of both worlds

มันคือสถานการณ์ที่เราสามารถเ็นจอยอะไรสองอย่างที่แตกต่างกันหรืออยู่คนละขั้วคนละด้านได้ในเวลาเดียวกัน คือ 'ได้ทั้งขึ้นทั้งล่อง' นั่นเอง เช่น คนที่มีบ้านสวนอยู่ชานเมืองและมีคอนโดติดรถไฟฟ้า อันนี้ก็จัดได้ว่า ได้ลิ้มรสทั้งความรื่นรมย์ของธรรมชาติในวันหยุดสุดสัปดาห์ ในขณะที่ใช้ชีวิตคล่องแคล่วสะดวกสบายกลางเมืองในวันทำงานจันทร์-ศุกร์อีกต่างหาก

หรือมนุษย์พันธุ์ไบเซ็กชวลนี่ก็ใช่เลย หญิงก็ได้ ชายก็ดี ชีวิตสนุกสนานขึ้นเป็นสองเท่าทันที เพราะสามารถเริงร่าได้ทั้งสองโลก The best of both worlds ซัดๆ เอ้อ ฟังดูเหมือนจะรณรงค์ให้มาเป็นไบกันเถอะยังไปชอบกลนะครับ ไม่ใช่! ของยังมีมันชวนกันเป็นได้ด้วยเรอะ

make the best of

นี่เป็นอีกกรณีหนึ่งที่เราจะเห็นคำว่า Best ในสถานการณ์แยๆ

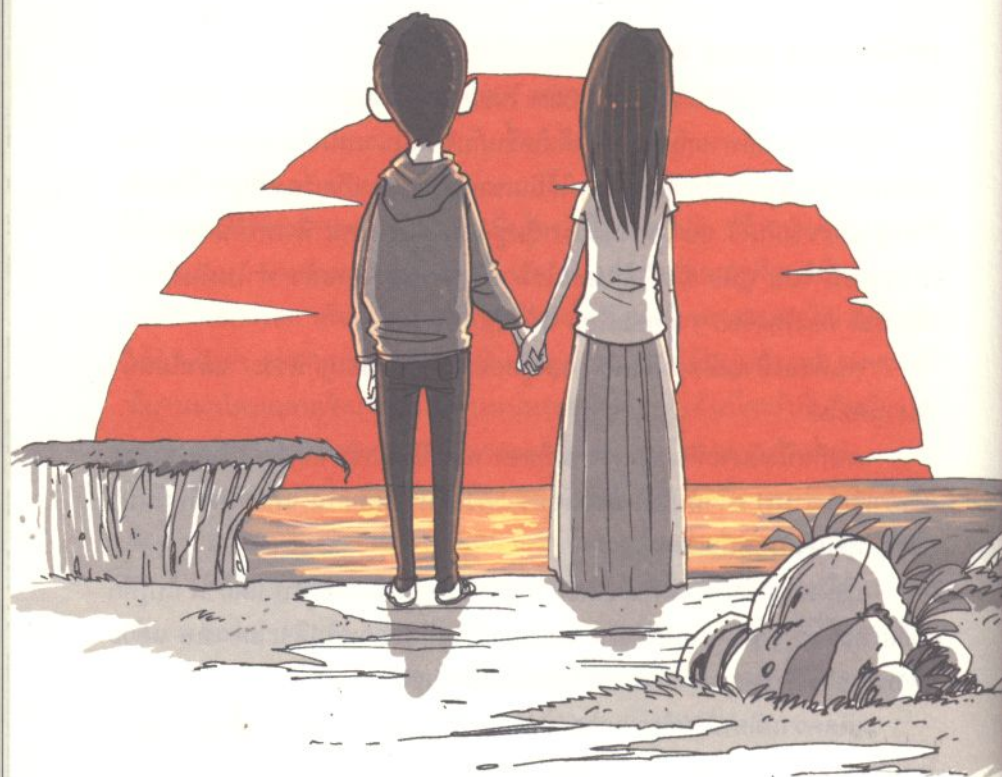
คนที่ตีโพยตีพายกับทุกอย่างที่เกิดขึ้นกับชีวิตนี้น่าเห็นใจแทนนะครับ และผมว่าพวกนี้จะสุขภาพจิตเสียอะ เคยได้ยินเขาพูดว่า เวลาเกิดเรื่องร้ายๆ ขึ้นกับเราให้รับรู้ และวางมันไว้ อย่าเอามันขึ้นมาอุ้มชู เช่น คนสองคน หิวเท่ากัน คนที่หนึ่งเป็นแบบนี้ โอ้ย กูหิว นี่ไม่ได้กินอะไรมาตั้งหลายชั่วโมงแล้ว ทำไมมันหิวยังงี้แฮ้ย ฟังดิ ท้องร้องจ๊อกๆ เลยอะ โอ้ย หน้ามืด โอ้ย มือสั่น

คนที่สองหิวเหมือนกันแหละ แต่พูดออกมาแค่ "อ้อ กูก็หิววะ" แล้วก้มหน้าทำงานต่อไป

คนที่หนึ่งมันจะหิวมากกว่าคนที่สอง และเป็นทุกข์มากกว่าคนที่สองหลายเท่าตัวเลยนะ เพราะใจมันไม่ยอมปล่อยให้วางความหิวไว้ตรงนั้น แต่กลับหยิบมันมากอดรัดพืดเหวี่ยงอยู่นั่นแหละ

เรื่องแยๆ มันพร้อมที่จะเกิดขึ้นกับเราตลอดเวลาแหละครับ แต่ถ้าเราไปรู้สึก "โอ้ย แย้งๆ ๆๆๆ" กับมัน มันก็ยิ่งแย่นะ คนที่สุขภาพจิตดีจะแค่ เออ แย้วะ แล้วพยายามใช้ปัญญาทำให้สถานการณ์นั้นดีขึ้นด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง

เกิดความผิดพลาดในการจองห้อง เดินทางไปถึงเกาะเสม็ดแล้วปรากฏว่าไม่มีที่นอน ต้องรอดถึงฟุ้งนี้ แล้วจะมานั่งหน้าหึงอยู่ทำไม แฮ้ย ช่างมัน "Let's make the best of it." วันนี้เราอนในรถทัวร์มาเยอะแล้ว ไปนั่งเล่นกีตาร์ริมทะเล



กันถึงเข้าไปเลยว้ย พระจันทร์เต็มดวงสวยชะด้วย เออ! แล้วมีงเคยเล่นน้ำทะเล
กลางคืนดูริยั้ง? เอาป่าว? เอาป่าว?

การพยายามเอาตัวรอดในสถานการณ์แย่ ๆ มักกลับกลายเป็นประสบการณ์
ประทับใจไม่รู้ลืมไปตลอดชีวิตนะครับ แต่ถ้าคุณไม่ทำอะไร เอาแต่นั่งตอกชกหัว
คุณก็จะได้รับความทรงจำแย่ ๆ มาอีกเรื่องหนึ่งเท่านั้นเอง

for the best

อันนี้เป็นเบสต์แบบเทียม ๆ อีกแล้ว นั่นคือไม่ได้ดีจริง แต่เราพยายามจะทำให้มันดี
นี่คือวลีปลอบใจที่เอาไว้อุ่นเปรี้ยวมะนาวหวานกันตามอัธยาศัย เช่น
เพื่อนเล็กกับแฟนมานอนร้องไห้หมอนแฉะอยู่บ้านเราสี่วันแล้ว เราก็ปลอบเพื่อนว่า
เฮ้ย ช่างหัวมันเหอะนะ “It’s probably for the best.” คิดดูสิ ตอนเป็นแฟนกันแก
สองคนหวานกันสองวัน ทะเลาะกันบ้านแตกห้าวัน งอนง้อกันอีกเจ็ดวัน กลับมารัก
กันต่ออีกวันเดียว ทะเลาะกันอีกแล้ว มันสนุกนักหรือ? เลิกกันไปยังงั้นมันดีกับทั้ง
สองฝ่ายมากกว่าหรือเปล่า ยิ่งช่วงนี้เราว่าไม่มีแฟนกวนใจยิ่งดี เพราะแกกำลัง
ก้าวหน้าในการทำงานนะ เห็นบอกเขากำลังพิจารณาเลื่อนให้เป็นหัวหน้าแผนกไม่ใช่
หรือ แกจะได้ตั้งใจทำงานไป “Trust me, it’s for the best.”

หลายเรื่องเศร้าในชีวิตเรา เมื่อมองย้อนกลับไป คุณจะได้พบว่า มัน ‘For
the best’ จริง ๆ นะครับ สิ่งที่สำคัญที่สุดคือ ผ่านมันไปให้ได้ก่อน

แล้วเวลาจะช่วยเราหาบทเรียนและข้อสรุปเอง

hope for the best

หมายถึง หวังว่าทุกอย่างจะไปได้สวย หรือหวังว่าอะไรต่อมิอะไรจะคลี่คลาย
ไปในทางที่ดี หรือเรื่องร้ายอาจจะกลับกลายเป็นดีก็ได้นะ

ทั้งที่แอบรู้ใจอยู่แล้วว่ามันเป็นไปได้ยาก

หลังจากผ่าตัด คุณหมอเดินทำหน้าที่เป็ลี่ย ๆ ออกมา ญาติคนไข้ก็รูกันเข้าไป
ล้อมถามเชิงแซ่ หมอตอบว่า ตอนนี้อาการคงที่แล้วครับ แต่ยังคงดูกันต่อไปอีกนิด
หมอและทีมศัลยแพทย์นับสิบชีวิตพยายามสุดความสามารถแล้ว ตอนนี้นี้ก็ได้แต่
Hope for the best นะครับ

ญาติทั้งหมดทรุดตัวลงกับพื้นอย่างหมดเรี่ยวแรง นัยน์ตาเหม่อลอย บ้างก็

ร้องไห้กระซิกๆ หมอช่วยหน้า มองด้วยความเห็นใจ ปาดน้ำตาที่ออกมาคลอ
แล้วหันหลังเดินจากไป

ดราม่าไปไหนครบทุกคน นี่มันแค่ผ่าตัดขริบหนังหุ้มปลายนะครบทุกคน
(แล้วทำไมญาติไปกันเยอะยังงี้!) (แล้วทำไมใช้หม้อผ่าตัดเยอะขนาดนี้!!)

second best

อะไรบางอย่างที่คงไม่ดีเท่าที่เราอยากได้หรือหวังไว้

ซึ่งบางคนเลือกที่จะเซย์โน ขอผ่าน ไม่ได้ตามมาตราฐาน ฉันไม่เอา

แต่บางคนเลือกที่จะเซย์เยส แบบหยวนๆ เออวะ ไม่ได้แยหรือซีริวิชีเหอะไร

เช่น สาวบางคนตั้งเปกชายในฝันเอาไว้เลิศเลอมาก และไม่ยอมเด็ดขาดที่

จะยอมปลงใจกับ Second best ที่อาจจะดีมาก แต่ไม่ดีเท่า

หรือ งานวัดประจำปีต้องการจินตหรา พูนลาภ มาเปิดคอนเสิร์ต แต่คือน้อง
จินตหรา นี่ยาวไปถึงปี 2015 แล้วครับ ดังนั้นจึงต้องบู้กคิว Second best นั่นคือ
อภาพร นครสวรรค์ ผู้ซึ่งตอนโนหวตกันว่าอยากได้ใคร ก็แพะแค้นกันนิดเดียวเอง
ถือว่าน่าพอใจ และยอมรับได้สบายมาก

to the best of my knowledge

อยู่มาวันหนึ่งมีอุกกาบาตลูกย่อมๆ ตกลงมากลางกรุงเทพ นักอะไรต่อมิอะไรวิทยา
ทั้งหลายต่างเข้ามาล้อมล้อมวัตถุจากนอกโลกก้อนนี้ มีการเก็บตัวอย่างไปทดลอง
กันอย่างละเอียด แล้วสรุปออกมาในที่สุดว่า

“To the best of our knowledge, it's not dangerous.” จากข้อมูล
ทั้งหมดที่เรามี จากการศึกษาค้นคว้าด้วยความรู้วิทยาการทั้งหมดของมนุษยชาติ เรา
ยังไม่พบว่ามันเป็นอันตรายนะครับ

ซึ่ง ตอบแบบนี้ก็เซฟดีสำหรับตัวคนพูดใจครับ เกิดวันดีคืนดี ไฟผ่าเบรียง
ลงมาโดนอุกกาบาตที่ว่า ปรากฏว่าไฟฟ้าทำปฏิกิริยากับสสารจากต่างดาว กลายเป็น
แก๊สไซ้เน่าขึ้นมาซะงั้น เหม็นจนคนตายไปห้าอำเภอกับอีกสิบสี่กิ่งอำเภอ นักหุ่นนี่
นั่นวิทยาก็จะออกมาแถลงข่าวว่า

“ก็กูไม่ได้จบมาจากดาวพุดหส์หนิ... แล้วกูจะรู้ม้าย!!!!”

know best

แปลตรงๆ ว่า รู้ดีที่สุด แต่ความหมายโดยนัยแฝงไว้มากกว่านั้นครับ เช่น เมื่อเห็นเจ้านายอารมณ์หงุดหงิด ฟาดวงฟาดดา ด่ากราดไม่เลือกหน้าตั้งแต่เช้า ลูกน้องต่างหนีหน้า พวกกันซุกหลบอยู่กับโต๊ะของตัวเอง ไม่กล้าส่งเสียง ไม่กล้าแม้แต่จะหายใจดังๆ แล้วก็ช่วยจริงๆ ที่วันนี้ฟีลลิ่งเลขาคนสนิทของนายลาป่วย เพราะถ้าเป็นเรื่องนายล่ะก็ ฟีลลิ่ง 'Knows best' จริงๆ นั่นแปลว่า รู้ใจไปหมดทุกสิ่งทำอะไรให้นายนายก็จะถูกใจไปทุกอย่าง เพราะเธอรู้ทั้งงาน รู้ทั้งนิสัยเจ้านายเราเป็นอย่างดี วันนี้ฉันทลาคึ่งวันดึกว่าว้าย ขอป่วยมั่งอย่างกะทันหัน

นายก (คนไหนไม่รู้ละ สมมติเอาครับ) ยืนยันว่า ต้องเป็นคุณกอไก่ (นามสมมติอีก) เท่านั้นที่จะเป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ เพราะถ้าเป็นเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างประเทศแล้วเนี่ย นักการทูตเก่าอย่างคุณกอไก่เท่านั้นที่ Knows best

you bring out the best in me

ผมนึกถึงประโยคคลาสสิกที่คอหนังน่าจะจำได้มากที่สุดประโยคหนึ่งจาก *As Good As It Gets*

แจ็ก นิโคลสัน พูดกับเฮเลน ฮันต์ ว่า "You make me want to be a better man."

เฮเลน ฮันต์ ตอบว่า "That maybe the best compliment of my life."

"You bring out the best in me." เอนำส่วนที่ดีที่สุดของฉันออกมา หมายถึงว่า เมื่ออยู่กับเธอแล้ว ฉันจะกลายเป็นคนที่ดีและพิเศษขึ้นมาได้ ก็เพราะฉันต้องการจะเป็นคนที่ดีและพิเศษเพื่อเธอนั่นเอง

ประโยคนั้นนอกจากจะเอาไว้นำหูแฟนให้เคลิ้มแล้ว ยังเห็นได้จากครุบางคนที่จะมีความสามารถพิเศษในการเล็งเห็น และดึงจุดเด่นของลูกศิษย์แต่ละคนออกมาได้ หรือผู้กำกับเขียนๆ ก็จะสามารถดึงความสามารถทางการแสดงของดาราออกมาได้

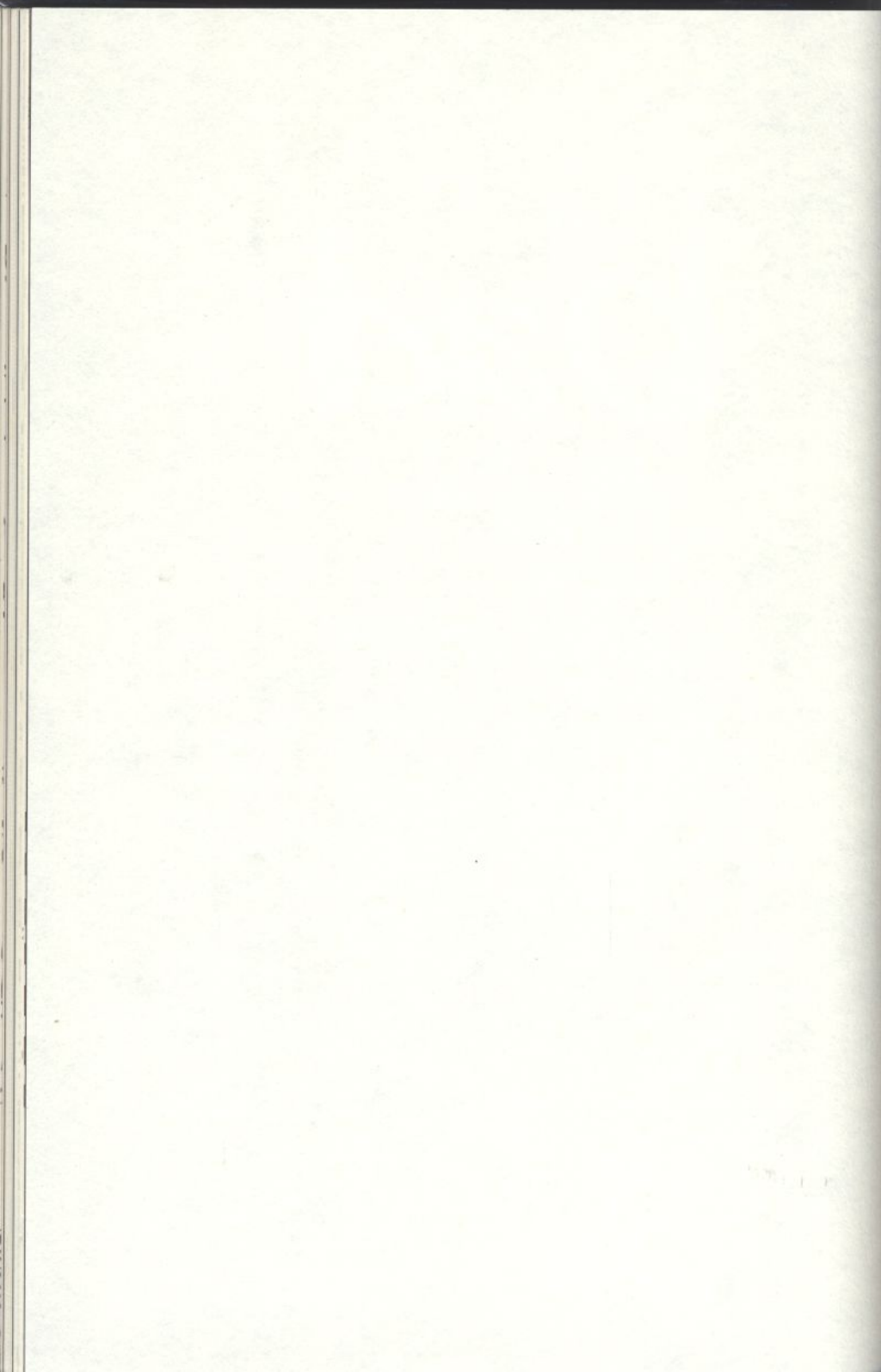








bad



bad

ศัพท์หมวดนี้ทุกคนน่าจะรู้จักความหมายกันตั้งแต่วันแรกที่เริ่มเรียนภาษาอังกฤษกันเลยทีเดียว เพราะถ้าทำอะไรเก่ง ทำอะไรดี ทำอะไรถูกใจครู ครูก็จะชมว่า กู๊ดบอย หรือ กู๊ดเกิร์ล แต่ถ้าเราเป็นเด็กดีคือ คุณครูนางฟ้าก็จะแปลงร่างเป็นนางมาร แล้วชี้หน้าตำราว่า “Bad! Bad student! Baaaaddddd!” ตามด้วยการลงโทษอันพิสดารต่าง ๆ

ผู้หญิงจำนวนมากชอบแบ็ดบอย ซึ่งหมายถึงหนุ่มซ่าส์หนุ่มเซียวที่ทำตัวเกะกะเกร แต่ในความหมายแฝงแล้วเนี่ย หนึ่ง เลว แต่หล่อและเท่ (เช่น ปากคาบ บุหรี่ ติดกับชาวบ้าน แต่ว่าแม่เลือดจะอาบหัวก็ยังเท่เหลือเกิน) และสอง กบฏ คุณเป็นตัวของตัวเองสูง อย่างน้อยมันต้องไม่ใช่ลูกแห่ง ชั้นจะได้ไม่ต้องมานั่งรบรากับแม่มัน

นี่ล่ะครับ เหตุผลที่บางครั้งการบัญญัติคำไทยขึ้นมาใช้จึงสู้การใช้ทับศัพท์ไม่ได้ ก็เพราะตรงความหมายแฝงนี่เอง ที่ไม่สามารถอธิบายถึงความนัยที่ซ่อนอยู่เบื้องหลังได้โดยศัพท์เพียงคำเดียว

คำว่า Bad แม้จะแปลว่าเลว แต่ก็มีอะไรดี ๆ ที่น่าสนใจอยู่มากมายเลยล่ะครับ

so bad

ในจำนวนพูดที่ได้ใช้และได้ยินบ่อยที่สุด คือความหมายนี้ครับ แบิดที่ไม่ได้แปลว่า เลว แต่แปลว่า ‘อย่างแรง’ ‘อย่างมาก’ ‘อย่างหนัก’ และทำหน้าที่เป็น adverb เช่น เมื่อโดนแฟนสลัดรัก ก็สามารถตรวจได้ว่า โอ เธอทิ้งผมไปหาไอ้หอกนั่น “It hurt so bad.” มันเจ็บปวดชะมัดเลย

คุณต้องช่วยผมนะ “I need money real bad!” ผมต้องการเงินอย่างแรงเลย

โอย ปวดฉี่โคตรๆ “I’ve gotta pee so bad right now!”

badly

น้องๆ ที่คลั่งไคล้ไวยากรณ์คงรู้สึกหายใจคล่องขึ้นมาหน่อยเมื่อเห็น -ly ต่อท้าย adverb ไซ้ใหม่ครับ

ขอย้ำอีกหนว่าหลายครั้งที่ adverb จะไม่มี -ly และคำที่มี -ly ตามหลังก็ไม่ใช่ adverb เสมอไป อย่าไปยึดติดอะไรกับมันมาก กฎทุกกฎย่อมมีข้อยกเว้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องของภาษาที่มีการผันได้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด อะ ตัวอย่างเดียวกับข้างบนเลยที่เกียจคิดใหม่ คุณต้องช่วยผมนะ “I need the money so badly.” ความหมายเดียวกันเลยด้วย

แต่อีกความหมายหนึ่ง ก็แปลว่า อย่างเลว หรือ อย่างไม่ดี ตามรูปคำนี้แหละ เช่น “They treated me so badly.” พวกนั้นทำตัวกับผมไม่ดีเลย ทำเย็นซาได้ พุดจากกับผมก็หัวนๆ แกรมไม่มองหน้า ไม่มีใครให้ความช่วยเหลืออะไร ไม่เข้าใจเหมือนกัน ผมเคยไปทำอะไรให้เขาเหร้อ

too bad

นี่ก็เป็นจำนวนที่น่าจะได้ใช้บ่อยๆ แล้วมันก็สามารถสื่อได้หลายอารมณ์ด้วยนะ

เพื่อน: อาทิตย์หน้าจะมางานเลี้ยงรุ่นหรือเปล่า?

เรา: โทษที ไปไม่ได้แหละ ต้องไปต่างจังหวัดพอดี

เพื่อน: Oh! Too bad... แย่จัง เพื่อนเก่าเราจะมากันทุกคนเลย น่าเสียดายนะถ้าเธอจะมาไม่ได้จริงๆ นะ

และในอีกอารมณ์หนึ่ง เมื่อจู่ๆ คุณครูก็เดินเข้ามาในห้องแล้วประกาศว่า

“Pop quiz!!” (สอบแบบไม่บอกให้รู้ล่วงหน้า)

“ครูใจร้าย” นักเรียนโอดโดย “ไม่บอกกันก่อนล่วงหน้ายังงี้ก็แย่สิครับ”

ครูยกโหล่ที่นิ่งแล้วยิ้มมุมปาก “Too bad...” แย่น้อยนะ ไม่ได้
ครูบอกว่าสอบก็ต้องสอบสิ แต่สำหรับคนที่ขยันอ่านหนังสือและตั้งใจฟังครูสอน
ก็ไม่ไม่น่ามีปัญหาอะไรหรอกนะ ไช้มะ

เดินหน้ามุ่มเข้าไปหาแม่

“แม่ค้าบ ขอเบิกเงินเดือนล่วงหน้าได้ป่าว” เมื่อก่อนผมเป็นบ๋อยมากครับ
ประมาณว่าเอาตังค์กินนมที่คุณแม่ให้มาไปซื้อการ์ตูนหมด ไม่มีเหลือกินข้าวแล้ว

“อะไรกัน เพิ่งให้เพิ่มนอกรอบไปแหม็บ ๆ ศุกร์ที่แล้วตั้งพันนึง” แม่โวย

“ใช้ไปหมดแล้วละ พอดีมันมีเรื่องจำเป็นต้องใช้นั่นะครับ น่านะแม่นะ”

แม่ตอบด้วยสีหน้าเฉยเมย “Too bad.” แล้วก็หันกลับไปดูละครต่อไป
(แย่น้อยนะ ช่วยไม่ได้ แปลว่าไม่ให้มันเอง) อี อุตส่าห์รอจังหวะเหมาะ ๆ มาอ่อน
ขอตอนกำลังดูละครเรื่องโปรดแล้วนะ

not too bad

คำนี้หมายถึง ‘ไม่เลวทีเดียว’ สื่อถึงความหมายที่ ‘ค่อนข้างเป็นที่น่าพอใจ’ เสียด้วย

“How are things?” ทักเพื่อนว่า เฮ้ย เ็งเป็นไงบ้าง

“Not too bad, thanks.” มันตอบว่า กิติ ชอบใจที่ถาม (เอาไว้ใช้แทน
ไอ แอม ไลน์ แต่งกิว แอนด์ ยู? นะครับ)

พอเพื่อนเจอหน้าเราก็แซวทันทีว่า ฮั่นแน่ ยิ้มกริ่มมาเลยนะ เดดเมื่อคืน
เป็นไง

เรายกคิ้วที่นิ่งแล้วตอบว่า “Well, not too bad at all.” ก็ไม่เลวเสียพละ
ฉันว่าต้องมีเดดที่สองตามมาอีกแน่นอน

คำว่า ‘too’ ในภาษาอังกฤษนั้น ไม่ได้แปลว่า ‘เกินไป’ เสมอไปนะครับ
บางครั้ง ‘too’ จะหมายถึง ‘very’ เท่านั้น เช่น

“Wow, you’re too quick.” (โอ้โฮ เธอนี้หัวไวชะมัด)

“He’s too smart.” (หมอนั่นฉลาดจะตาย สงสัยคงหลอกไม่ได้ง่าย ๆ
ชะแล้ว)

“You know me too well.” (เธอนี้รู้จัก รู้ใจฉันดีจริง ๆ หรืออาจหมายถึง
‘เธอนี้รู้ทันฉันไปซะหมดจริง ๆ’ ก็ได้)

not bad

คำนี้คล้ายกับข้างบนมากๆ แต่ลึกๆ แล้ว ผมว่า Not bad จะดีกว่า Not too bad นิดหน่อยนะ ในหลายกรณี Not bad แปลว่า Very good ด้วยซ้ำไปครับ

เพื่อนพาเราไปดูบ้านใหม่ที่เพิ่งซื้อ และตกแต่งเองกับมือ แล้วถามเราว่า นายว่าเป็นไงมั่ง นี่เราแต่งเองหมดเลยนา และเมื่อมองไปรอบๆ ก็อดที่จะไม่ได้ถึงกับต้องเอ่ยปากชม “Not bad!” เฮ้ยไม่เลวเลยนี่หว่า แจ่มมากเลยเพื่อน นี่นึกว่าจ้างมืออาชีพมาแต่งนะเนี่ย

bad at

คำนี้แปลว่าไม่เก่ง หรือไม่ถนัด ตรงกันข้ามกับ Good at นั่นเอง

I'm so bad at Math, but I'm pretty good at English. (ผมนะเรียนเลขไม่ได้เรื่อง แต่ภาษาอังกฤษผมเก่งใช้ได้นะ)

และเมื่อเราบอกเพื่อนว่าเลิกกับแฟนแล้ว เพื่อนก็ประสานเสียงพร้อมกันว่า “อีกแล้วอะ! นี่มันครั้งที่ห้าของเดือนนี้แล้วนะ”

“You know me...” ยกไหล่ทีหนึ่ง “I'm bad at relationship.” เธอก็รู้ว่าฉันนะไม่เอาไหนเลยเรื่องความสัมพันธ์ คนใครไม่เคยรอดเกินปีสักที

คนบางคนเป็นเพื่อนที่ดี แต่เป็นแฟนที่แย่

และคนบางคน เป็นแฟนที่แย่ แต่เป็นกิ๊กที่ดีนะครับ (เลื่อมละ เลื่อมละ)

bad news

คำคำนี้ก็มีความหมายมากกว่าการแปลตรงตัว ความหมายแรกก็หมายถึง ‘ข่าวร้าย’ นี่ละ ยกตัวอย่างเช่น Joke ก็แล้วกัน ใจก๊นแบบ ‘ข่าวดี-ข่าวร้าย’ นี่ฮิตมากเลยนะครับ

ทนาย: มีข่าวดีและข่าวร้ายครับ

ลูกความ: Well, give me the bad news first. เอาข่าวร้ายมาก่อน

ทนาย: เขาสรุปจากหลักฐานการตรวจดีเอ็นเอแล้วว่า เลือดที่พบในที่เกิดเหตุฆาตกรรมนะ เป็นของคุณจริงๆ

ลูกความ: ตายโหง หมดกัน แล้วข่าวดีว่าไงครับ

ทนาย: อ้อ จากผลการตรวจเลือด คอเลสเตรอลของคุณลดลงมาเหลือแค่ 130 เท่านั้น ดีจังเลยนะครับ

เอาอีกอันใหม่ครับ

คุณหมอม: มีข่าวดีและข่าวร้ายครับ ลุงอยากฟังอะไรก่อนดี

คุณลุง: Give me the bad news first... ขอข่าวร้ายก่อนแล้วกัน

คุณหมอม: ลุงเป็นมะเร็งครับ เหลือเวลาอีกเพียงสองปีเท่านั้น

คุณลุง: แย่จริง! แล้วข่าวดีล่ะหมอม?

คุณหมอม: อ้อ นอกจากนั้นคุณลุงยังเป็นอัลไซเมอร์อีกด้วยครับ เพราะฉะนั้นในอีกสามเดือน ลุงคงจะลืมเรื่องเป็นมะเร็งไปหมดแล้วละ

Bad news ในอีกหนึ่งความหมายคือ ตัวปัญหา ตัวก่อกวน ตัวอันตราย เป็น Trouble maker เช่น อยู่ห่างๆ หมอนั่นไว้วันน้อยก็ดีนะ มันนะ Bad news สุดๆ โคตรจะตัวปัญหาเลย อยู่ด้วยก็ทวย จะมีแต่เรื่องเดือดร้อนและปวดหัวไม่หยุดหย่อน

bad day / bad night

วันชวยๆ คืนเซ็งๆ

ตัวอย่างของ Bad day ก็เช่น รถติดจนไปทำงานสาย ทำของหาย โดนเจ้านายด่า เจอลูกค้าเง่าได้ แฟนก็หาเรื่องทะเลาะ จู้ๆ เพื่อนก็โทรมาทวงหนี้ กินอะไรก็ไม่อร่อย

ส่วน Bad night คือนอนไม่สบาย หลับไม่สนิท พลิกตัวคว่ำหงายซ้ายขวา อยู่那儿แล้วก็ยังไม่หลับ นอกจากนั้นอาจหมายถึงเดดหน่วยๆ หรือการที่สาวๆ ออกไปเที่ยวแล้วเจอแต่ตาแก่หัวงูมาจีบ หรือหนุ่มๆ ที่จีบสาวไม่ติดเจ็ดคนในคืนเดียว แถมโดนหลอกให้จ่ายอีก เป็นต้น

ฉันรู้ค่ะที่รักว่าวันนี้ของคุณมันแสนจะเส็งเคร็ง "I know you had a very bad day, honey..." แต่วันนี้ของฉันก็สุดเซ็งพอกันนั่นแหละ แต่ฉันก็ยังทำกับข้าวให้คุณกินนะ อย่างน้อยคุณกินจะช่วยฉันล้างจานสิ ไม่ใช่เอาแต่นั่งบ่นหน้าบดขบเดี่ยวแม่ตบตะโกลกร้าว!

(มุขนี้ผมใช้บ่อยนะครับ ประมาณว่าชิงทำหน้าที่ดูดเอาไว้อ่อน แล้วคนอื่นจะไม่กล้าใช้งานเรา หรือไม่กล้ามาบ่นมาว่าเรา แต่บางครั้งก็ไม่ได้ผลครับ เพราะเจอคนรู้ทันเข้าให้ ฮี)

"I had a very bad night." ตอนนี้อย่างเพ็ลลี่ยเลยอะเพราะเมื่อคืนนอนไม่ค่อยจะหลับ เพราะฉะนั้น อย่าหาเรื่องปวดหัวมาให้เราเขียนะวันนี้

bad time

แปลตรง ๆ ก็คือ ช่วงเวลาที่ไม่ดี หมายถึงอะไรก็ตามที่มันไม่สนุก

เมื่อเราออกเดทกับสาวสวยหรือหนุ่มหล่อ แต่พ่อคุณแม่คุณก็นั่งทำหน้าแข็ง ๆ

หนุ่ม: Are you having a bad time? ไม่สนุกหรือครับ เห็นคุณเงิบ ๆ ไป

ไม่พูดไม่จาอะไรเลย

สาว: อะไรก็ติดอยู่หรือคะ แต่ควันบุหรี่พวกนี้ล่ะสิ

หนุ่ม: ขอโทษครับ ผมไม่รู้ว่าคุณไม่ชอบ ผมจะดับบุหรี่เดี๋ยวนี้ล่ะ

จะออกเดทหรือไปไหนกับใคร ถามเขาก่อนนะครับว่า รังเกียจไหมถ้าคุณจะ

สูบบุหรี่ “Do you mind if I smoke?”

ถ้าไม่ว่าอะไรก็ให้ตอบว่า “No, I don't.” แปลว่าไม่รังเกียจ

ไม่ก็ “Please.” หรือ “Go ahead.” เชิญตามสบายเลย

แต่ถ้าไม่ยอมให้เขาสูบก็ไม่ต้องไปเกรงใจครับ ตอบตรง ๆ ไปซะว่า “Yes, I do.” (แปลว่ารังเกียจจะครับประโยคนี้ และควรต่อท้ายไปด้วยว่า “Thank you for asking.” ขอบคุณที่ถาม)

Bad time ในอีกหนึ่งความหมายคือ ‘เวลาไม่เหมาะ หรือ ไม่สะดวก’ เช่น “This is a bad time.” ตอนนี่คงไม่เหมาะครับ ผมกำลังจะเข้าประชุมพอดี ไว้ผมโทรกลับได้ไหม

สำนวนเดียวกันพูดให้หนุ่มลงได้อีกนิดว่า “This is not a good time.” ในแบบเดียวกันกับการที่เราจะไม่ใช้คำว่า cheap ที่แปลว่า ‘ราคาถูก’ กับข้าวของต่าง ๆ เพราะมันอาจแปลว่า ‘ไร้สนิยม’ หรือ ‘กระจอก’ ได้ด้วย แต่เราอาจใช้คำว่า ‘inexpensive’ แทน หรือแทนที่จะบอกว่า “it's difficult.” เราอาจพูดได้ว่า “it's not easy.” ซะ

bad mood

คำนี้คนไทยก็รู้จักกันดีครับ มู้ดก็หมายถึงอารมณ์นั่นเอง ดังนั้นคำคำนี้จึงหมายถึง กำลังอารมณ์เสีย กำลังหงุดหงิด พริ้มจะแง่ง ๆ กับใครที่หับหูหับตาเข้าไปกวนใจ

เช่น คุณเลขานหน้าห้องอาจเอ่ยเตือนพนักงานชชะตาเกือบขาดที่กำลังคิดจะเข้าไปขอเงินเดือนขึ้นจากเจ้านายว่า อย่าเพิ่งเข้าไปตอนนี้เลยน้อ นายกำลังอารมณ์เสีย “He's in a really bad mood.” แล้วค่อยกลับมาใหม่ดีกว่านะ



Bad Tempered by The Duang

bad-tempered

คำคำนี้อธิบายถึงลักษณะของคนที่โกรธง่าย หงุดหงิดง่าย แต่ต่างจาก Bad mood ตรงที่ว่า ต่อให้เป็นใคร ใจเย็นแค่ไหน ก็มีแบ็ดมุ้ดได้เป็นครั้งคราว แต่ Bad-tempered นี้เป็นนิสัยครับ

“My uncle is a very bad-tempered guy.” ลุงฉันเป็นคนขี้หงุดหงิด วิวายวายร้ายกาจด่ากราดแบบนี้แหละ เป็นมาแต่ไหนแต่ไรแล้ว

bad breath

Breath แปลว่าลมหายใจ แต่ Bad breath ไม่ได้แปลว่าลมหายใจไม่ดี แต่แปลว่าปากเหม็นครับ

นี่คือสิ่งที่ต้องระวังกันเอาเองนะ ตัวใครตัวมัน เพราะคงไม่มีใครกล้าบอกคุณหรอกว่า เอ้อ คุณปากเหม็นนะครับเนี่ย ไม่ทราบว่าคุณน้ำส้มตำปลาร้ากลัวคอกทุกเช้าและก่อนนอนหรือเปล่า อย่างน้อยเขาก็คงจะพยายามไม่เข้าใกล้และไม่พูดกับคุณอีก และอย่างมากคือ เขาจะไปบอกคนอื่นต่อด้วย

bad hair day

เคยบ้างไหม วันไหนที่คุณรู้สึกว้า เอ้อ วันนี้หน้าตาดูแย่ แก่ โทรม ยับเยินสิ้นดี เสียจริง นั่นล่ะครับ คุณกำลังมี Bad hair day ล่ะ

แบ็ดแฮร์เดย์ไม่ได้หมายถึงเรื่องของทรงผมเท่านั้น และอาจไม่ได้หมายถึงรูปร่างหน้าตาเท่านั้นด้วยซ้ำไป แต่อาจหมายถึงวันที่คุณรู้สึกว้า อะไรๆ ก็แย่หรือผิดพลาดไปหมด นั่นก็เป็น Bad hair day ของคุณได้เช่นกัน

“I’m having such a bad hair day.” เอ้อ วันนี้ทำอะไรก็ชวยไปหมดเลยวู้ (เท่ากับ Everything goes wrong. นั่นเอง)

bad language

หมายถึง ‘คำหยาบ’ เช่น มิน่าล่ะละครเรื่องนี้ถึงติดเรต ๗ ก็ฟังสิ! คำหยาบเต็มไปหมด! “It’s filled with bad language!”

เฮ้ย ไม่เอา อย่าพูดคำหยาบสิ “Don’t use bad language.” น้องตัวเล็กนั่งฟังอยู่ เตียวมันก็ปล่อยตะกวดเข้าเย็นหรอก แล้วแม่เอ็งก็ต้องรู้อยู่แล้วว่าน้องฟังมาจากใคร

ความหมายเดียวกับ Bad language คือ Bad word ครับ เช่น Fuck is a bad word. We should not say Fuck. Fuck is bad. Fuck is not good. Let stop saying Fuck. Don't say Fuck, okay? Don't write Fuck. Don't even think Fuck. No more Fuck! No Fuck! เป็นต้นครับ

feel bad

นี่ก็เป็นอีกสำนวนที่คนไทยเอาไปใช้ทับศัพท์บ่อย ๆ ในความหมายที่แปลได้ตรงตัวเลยคือ 'รู้สึกแย่'

เมื่อคืนเราทำแฟนร้องไห้ด้วยวะ รู้สึกโคตรแย่เลย "I feel really bad about it."

เอ่อ คือ "I don't want to make you feel bad or anything..." ฉันไม่
จะพูดแบบนี้ให้เธอรู้สึกแย่หรอกนะ แต่ ที่รักจ๋า เธอต้องลดน้ำหนักบ้างแล้วละ!

ครับ บางครั้งความจริงใจก็ดูเหมือนจะโหดร้าย

bad feeling

หน้าตาคล้าย ๆ กับข้างบน แต่ความหมายและการใช้ต่างกันนะครับ

Bad feeling หมายถึงความรู้สึกบาดหมางระหว่างกัน เช่น เพื่อนบ้านชอบปาร์ตี้เสียงดังโดยวาย เปิดเพลงแดนซ์กันยันตีสามตีสี่ มันต้องปาร์ตี้ยาอีนั่น ๆ รำคาญจนอยากโทรเรียกตำรวจ แต่ก็กลัวว่าถ้าเขารู้ว่าเราเป็นคนโทรแจ้ง มันจะเกิด Bad feelings ต่อกันซะเปล่า ๆ เอ้า ทนได้ก็ทนกันไป

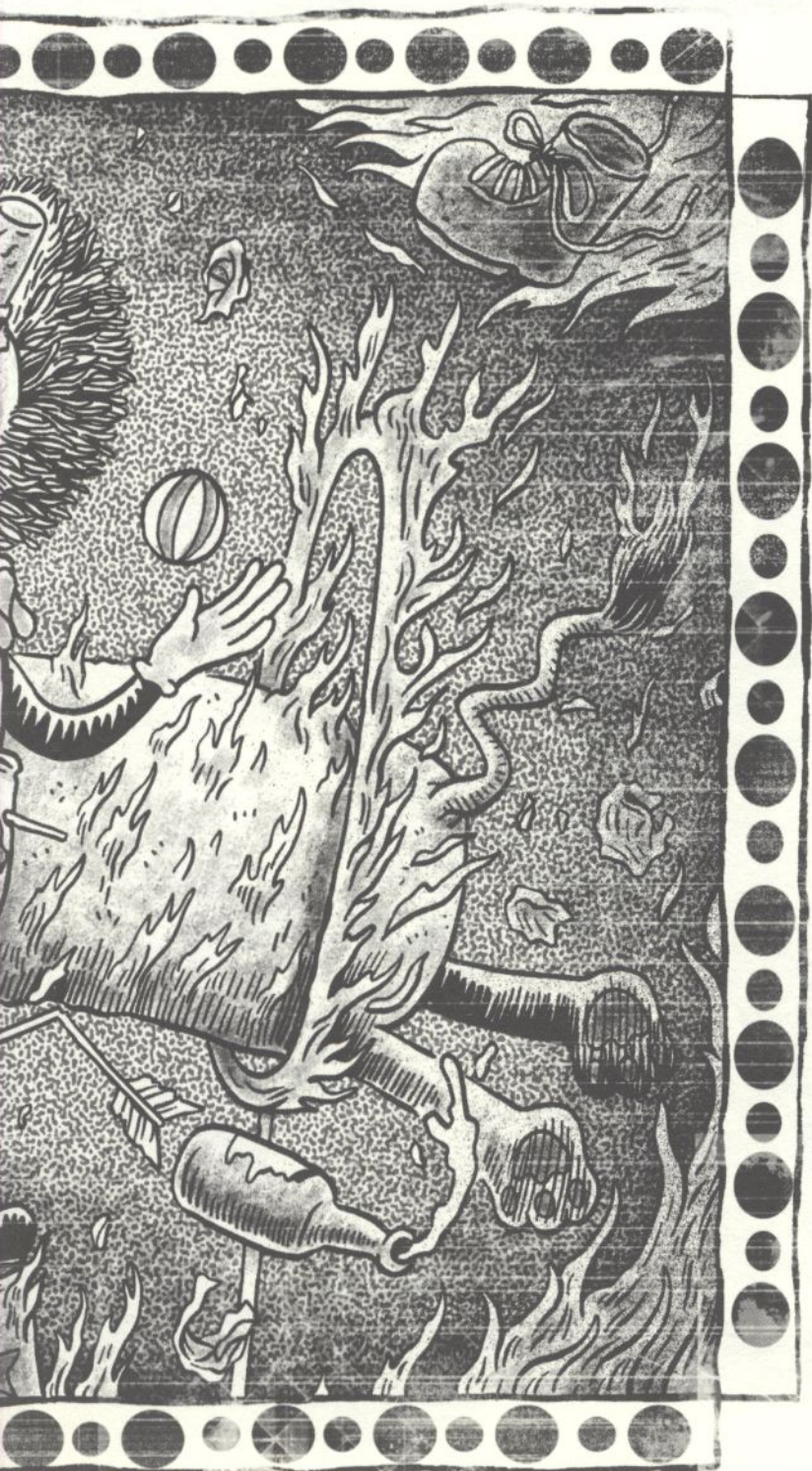
ไม่จริงครับ ของแบบนี้ไม่ต้องทนครับ ถ้ากลัวอึบ้านเปรตนี้จะเขมน ไปล่ารายชื่อเพื่อนบ้านคนอื่นที่เหลือทั้งหมดมาปะหน้าบ้านมันครับ ถ้าเอ็งไม่เจียบ เอ็งจะโดนโหวตออก

ในขณะที่เดียวกัน แบดฟีลลิ่งอาจหมายถึง 'ความรู้สึกแหม่ง ๆ' หรือ 'รู้สึกสังหรณ์ประหลาด' เช่น "I have a very bad feeling about this." ภูละสังหรณ์ใจตึง ๆ ว่ามันต้องมีอะไรไม่ชอบมาพากลแน่ ๆ เลย

ในกรณีเดียวกัน แทนที่จะใช้ Bad เปลี่ยนเป็นคำนี้ได้ ความหมายไม่เปลี่ยนครับ

"I have a funny feeling about this." Funny ในที่นี้ไม่ได้แปลว่าตลก แต่แปลว่าพิลึก









Bad Breath by Paopan

have got it bad

ถ้าใครเกิดมาในชีวิตนี้ยังไม่เคย Have got it bad ลักครั้ง ผมว่าพลาดรสชาติของความเป็นคนไปอย่างแรงเลยละ ไม่ว่าจะผลมันจะออกมาเป็นยังไง จะสมหวัง หรือจะผิดหวัง แต่คุณควรจะเคยคกหลุมรักหัวปักหัวปำกับใครสักคนนึงดูนะครับ

ภาษาไทยเขาว่า “เป็นเอามาก”

ตั้งแต่ได้เจอกับเธอ เขาก็กินไม่ได้ นอนไม่หลับ การงานก็ไม่ทำ สงสัยจะเป็นเอามากนะนี่ “He’s really got it bad this time.”

การได้รักและการอกหัก ทำให้เราเติบโต และรู้จักตัวเราดีขึ้นครับ
อกหักกันบ่อยๆ นะครับ (ใช้เถอะ)

go from bad to worse

อะไรก็ตามที่ Go from bad to worse ก็คือเรื่องราวที่ซั๊กไปกันใหญ่ จากที่แย่ออยู่แล้วกลายเป็นเลวร้าย จากที่คิดว่าเป็นปัญหาเล็กๆ สิวๆ ดันกลายเป็นเรื่องใหญ่โต เช่น จากการแก๊งเพื่อนในห้องสนุกๆ ลูกกลมกลายเป็นปัญหาระดับโรงเรียน เนื่องจากคนที่คุณไปแก๊งนั้นปรากฏว่าเป็นลูกอาจารย์ใหญ่ และพ่อเป็นนักการเมือง

ซิบหายแล้ว “Things have gone from bad to worse.” เรื่องมันบานปลาย จะซวยไปกันใหญ่แล้ววะ ไม่น่าไปแก๊งมันเลย

good cop-bad cop

‘ตำรวจดี-ตำรวจเลว’ เป็นเทคนิคที่น่าสนใจครับ หลายคนอาจเคยโดนมาแล้วโดยไม่รู้ตัว หรือบางคนอาจเคยใช้มาแล้วอีกต่างหาก

เคยเห็นตำรวจสอบปากคำผู้ต้องหาในหนังไหมครับ? ในขณะที่จะมีจำเอดตะคอกสลับตบหัวผู้ร้ายปากแข็ง ก็จะมีผู้หมวดไม้้นวมหน้าตาใจดี เข้ามาคอยลูบหลังลูบไหล่ ป้อนน้ำป้อนข้าว ปลอดภัยและเสนอการลดหย่อนโทษให้เป็นระยะ แล้วตบท้ายด้วยคำพูดประมาณว่า “ผมอยากช่วยพี่นะ แต่พี่ก็ต้องช่วยผมด้วยอีกอย่าง เวลาจำเอดแกจุนขาดนะไม่ค่อยมีใครเอาแกอยู่ด้วยสิ พี่ลองคิดดูนะ”

นี่ละครับ เทคนิค Good cop-bad cop ละ มันคือการเล่นไม้แข็งเพื่อให้เป้าหมายเห็นนรกซะก่อน แล้วค่อยใช้ไม้้นวมมาตบให้เห็นทางออกที่เจ็บตัวน้อยกว่า



และทำให้เราได้สิ่งที่เราต้องการในที่สุดนั่นเอง

ในชีวิตจริง หวังว่าน้องๆ พี่ๆ ที่กำลังอ่านอยู่ คงจะไม่เคยสัมผัสประสบการณ์นี้ด้วยตัวเองในฐานะผู้ต้องหาค่ะ

my bad

“My bad.” มีความหมายเท่ากับ “My mistake.” หรือ “It’s my fault and I’m sorry.” นั่นเอง เช่น อู๋ โทษทีเพื่อน “My bad.” มองไม่เห็นอะ เลยเหยียบเท้า นายเข้าเต็มตีน (ไม่เห็นทำไมเหยียบถูกละเพีย!)

แต่คำนี้ต้องระวังด้วย เพราะที่จริงเป็นศัพท์แก๊งสเตอร์มากๆ และมีความหมายแฝงอีกด้วย นั่นคือ “ว่า ทำผิดไปซะแล้วซีเรา ก็รู้ตัวละนะ แต่ทำไปได้อย่างไรจะไปแล้วนี่ จะมานั่งขอโทษแล้วอะไรจะดีขึ้นอีกเปล่าไง เอาเป็นว่าลืมๆ มันไปซะเถอะน่า”

สรุปแล้ว “My bad.” คือการรับผิดชอบโดยไม่ขอโทษนั่นเอง ร้ายมาก ประมาณว่า “Oh yeah, I did that, but I don’t care.”

เพื่อน: เฮ้ย แกมาแอบจกลุกขึ้นกึ่งลุกสุดท้ายในซามของข้าไปไซ้ไหม!

เรา: เอ่อ... My bad... (ทำหน้าที่เฉยเมย หรือไม่ก็ลอยหน้าลอยตาเล็กน้อย จะยังได้ความภวนในอารมณ์หนักเข้าไปอีก ลองดูซีครับ) ก็เท่ากับ “เออ ภูมิใจเองแหละ” (แต่ก็ไม่ขอโทษ)

หรือ “นั่งแดงโม!” นางเอกกรีดเสียงแหลม “นี่เรากำลังแอบเด็ดกับแฟนเก่า ฉันอยู่นั้นรอะ?!”

นั่งแดงโมทำหน้าที่แบ้วแล้วตอบสองคำ “My bad.” จริงจ๊ะ (แต่ในใจพูดว่า หีหี ถ้าใช่แล้วจะทำไยยะ)

สำนวนมาแบ็ดเพิ่งมาฮิตกันจริงๆ จังๆ เพราะหนังเรื่อง *Clueless* ในปี 1995 ที่นำแสดงโดย อลิเซีย ซิลเวอร์สโตน จากฉากน้องแฉะกำลังหัดขับรถแล้วเฉี่ยวคนที่ขี่จักรยานอยู่บนถนนหวัดดับ เธอพูดว่า “Whoops, my bad.” ตั้งแต่นั้นมาก็เป็นที่ติดปากวัยรุ่นอเมริกันไปทั่ว



" 775 5000 1000 1000 GOOD COP BAD COP "

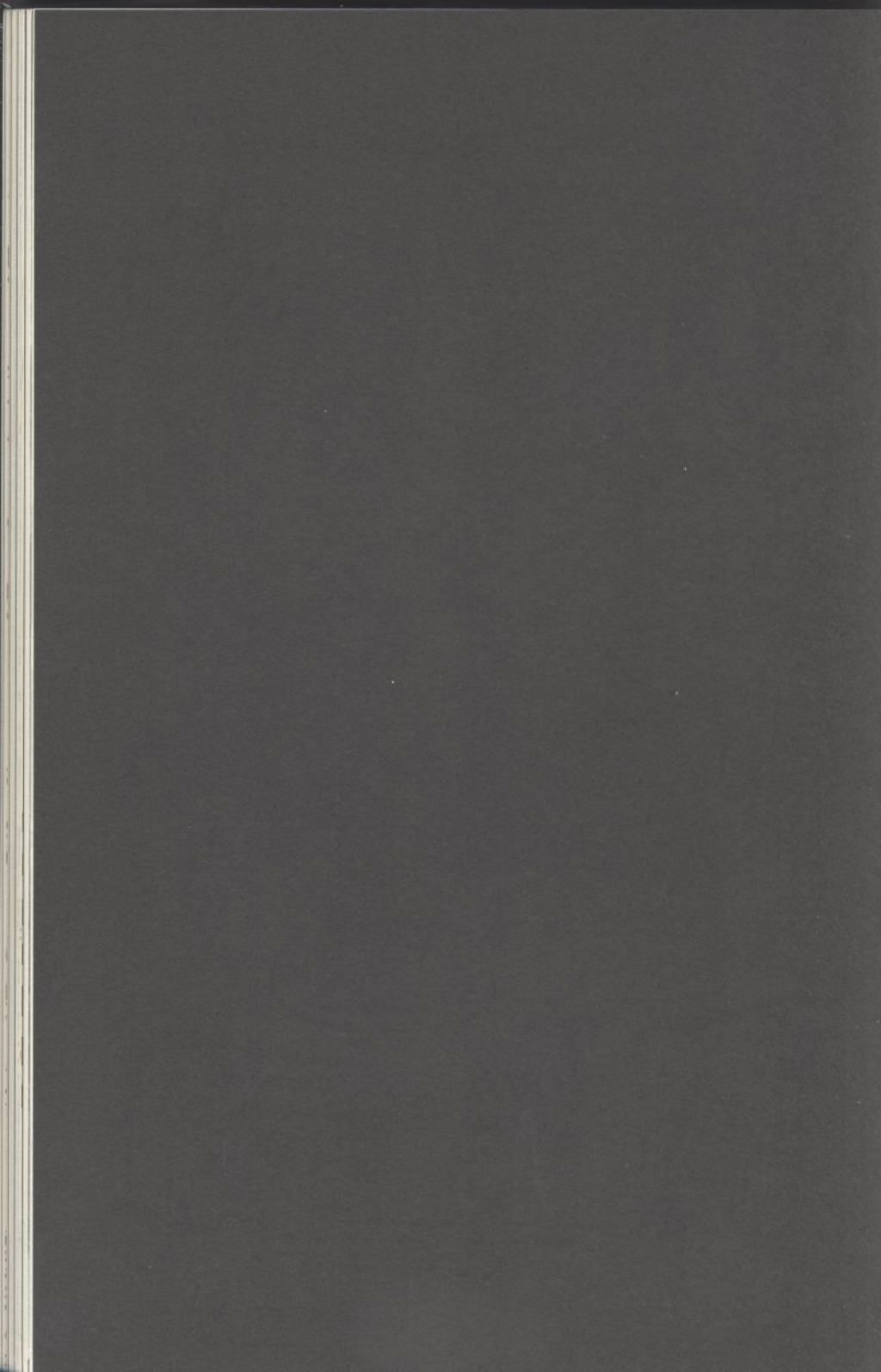


ขโมยหัวฉันคือ
การขโมย!!

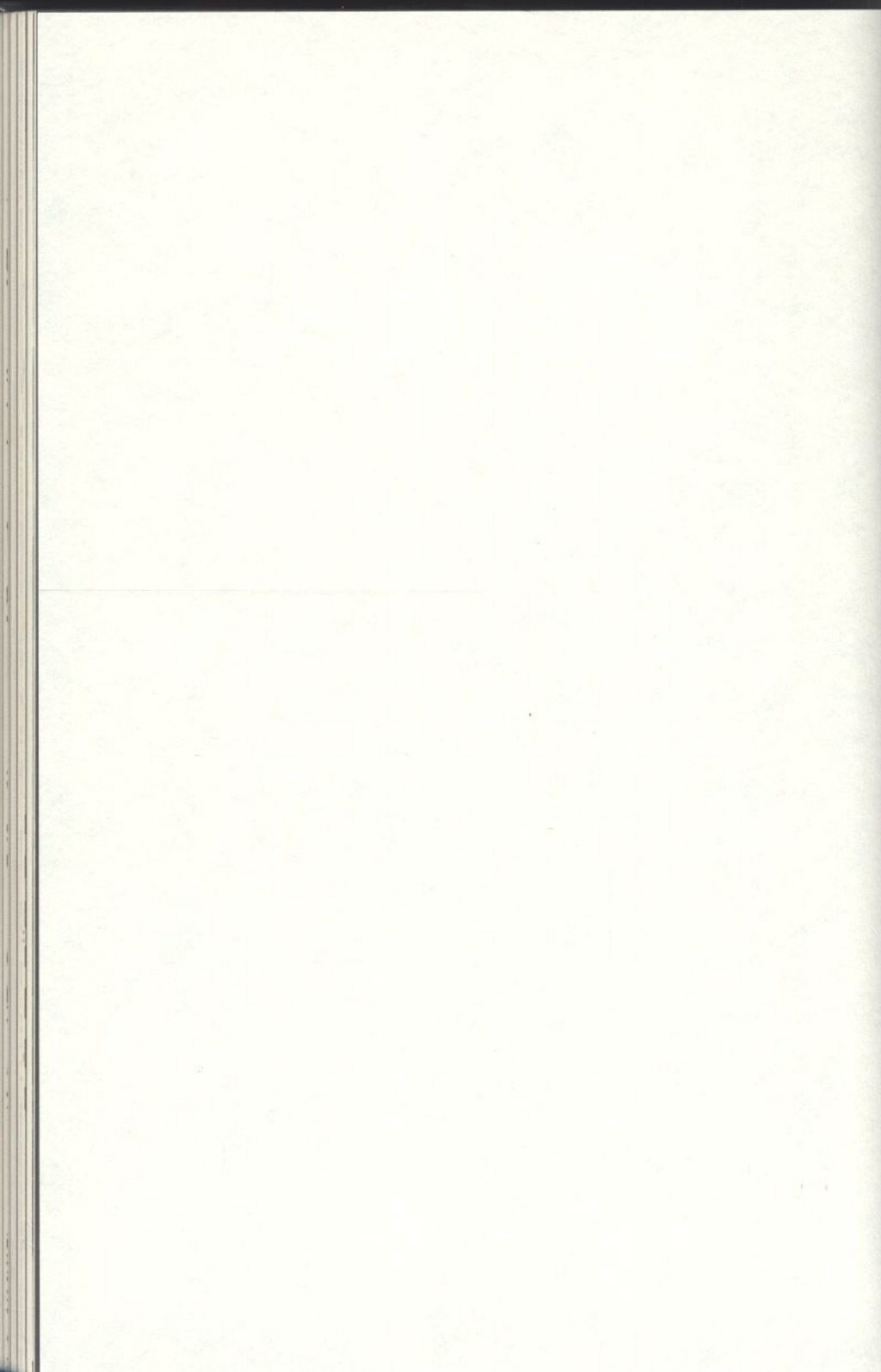


การขโมยหัวฉัน BAD COP
คือการขโมยหัวฉัน
คือการขโมยหัวฉัน





Make



Make

Make เป็นศัพท์สร้างชาติอีกตัวที่เห็นหน้าตาดีม ๆ ตัวสั้น ๆ ยังฟังก็เก๋อะ แต่เอาไป
พลิกแพลงตะแคงหงายได้หลายสถานการณ์มาก
ความหมายของ Make มีหลายอย่าง

ทำ สร้าง ผลิต

ทำให้เกิดอะไรสักอย่างขึ้นมาบนโลก

My mom **makes** the best **chocolate cake**.

แม่หนูนะทำเค้กช็อกโกแลตอร่อยที่สุด

Do you want me to **make** some **coffee**?

ผมชงกาแฟให้ไหม?

I'd save a lot of money if I could **make** my own **clothes**.

นี่ถ้าตัดเย็บเสื้อผ้าใส่เองได้คงจะประหยัดไปหลายเลยนะนี่

Lots of new mobile phone is **made of** Titanium.

มือถือเดี๋ยวนี้อันนี้ทำด้วยไททาเนียมกันเยอะ

The locket is **made of** gold.

ล็อกเก็ตทำด้วยทองเขียวนะ

แล้วก็ที่เราคุ้นเคยกันมาก ๆ หาตุ๋นได้ตามคอเสื้อและตะเข็บกางเกงทั่วไป
ก็คือ 'Made in Thailand' โอทีอ็อปกันไป

ทำนู่นทำนี่

แสดงถึงการกระทำและออกอีกชั้นต่าง ๆ

I need to **make a phone call** right now.

ขอโทรศัพท์รายงานตัวก่อนนะครับ เดี่ยวแฟนค้า

Please **make a donation** this way.

บริจาคเงินเชิญทางนี้เลยคะ

I **made a mistake**. I'm sorry.

ผมทำผิดพลาดเองละ ผมขอโทษ

She called a radio station and **made a song request**.

เธอโทรไปขอเพลงที่สถานีวิทยุ

Can I **make a suggestion**?

นี่ ขอเราแนะนำอะไรซักหน่อยได้ไหม

เป็น กลายเป็น

จากสิ่งหนึ่ง สามารถกลายเป็นอีกสิ่งหนึ่ง เนื่องจากคุณสมบัติเหมาะสม

I don't think he will ever **make** a good lawyer.

นิสัยอย่างเขาไม่มีทางเป็นทนายที่ดีได้หรอก (ดีตรงนี้ไม่ได้แปลว่านิสัยดี แต่แปลว่าเก่ง)

He's a good worker, but I doubt he'll ever **make** a manager.

เขาทำงานดีนะ แต่ไม่เหมาะจะเป็นหัวหน้าหรอก (คนบางคนเป็นผู้ตามที่ดี และเป็นผู้นำที่แย่นะครับ)

It's a story that would **make** a great film.

เรื่องแบบนี้ถ้าเอาไปสร้างเป็นหนังต้องน่าดูแน่ ๆ

The back room would **make** a good study.

ห้องข้างหลังนั่นถ้าทำเป็นห้องทำงานละเอียดเลย

ส้มตำ and ไก่ย่าง เนี่ย **make a wonderful combination**.

สองอย่างนี้ถ้ากินด้วยกันแล้วแซบสุด ๆ

I will never **make a good mother**.

อย่างฉันนะไม่เหมาะจะเป็นแม่คนหรอก (อาจแปลได้ว่า หนึ่ง กลัวเลี้ยงลูกไม่ได้ดีเพราะไม่คิดว่าตัวเองจะเป็นตัวอย่างที่ดี หรือจะอดทนพอ หรือ สอง ไม่อยากมีลูกเพราะชอบอิสระและเธอยังห่วงเที่ยวอยู่)

เท่ากับ

อันนี้เอาไว้บวกเลขกัน

12 and 12 **make** 24.

แปลว่า $12+12 = 24$

หาได้

มักเกี่ยวกับเงิน ๆ ทอง ๆ ในความหมายของ หาเงิน ทำเงิน

She **makes** 1,000,000 Baht a year.

เธอทำเงินได้ปีละล้าน (ฝรั่งชอบบอกรายได้กันเป็นต่อปีครับ ไม่เหมือนคนไทยที่พูดเป็นเงินเดือน)

How do you **make a living** as a writer?

เขียนหนังสืออย่างเดียวจะพอกินอะไรอะ (นั่น คำถามเสียดแทง)

The company has **made** huge **profits** this year.

ปีนี้บริษัททำกำไรอ้อเลย

He's very good at **making** new **friends**.

แม่กเฟรนด์สแปลว่ามาเป็นเพื่อนกัน หรือตีตี ทำความสนิทสนมกับผู้คน ประโยคนี้จึงมีความหมายแฝงว่า เออ มันเป็นคนเข้ากับคนง่าย มนุษย์สัมพันธ์ดีนั่นเอง

มาถึง

มาถึงจนได้ในที่สุด มาถึงซะที มาถึงอย่างปลอดภัย นึกว่าจะมาไม่รอดซะแล้ว แต่ก็มาถึงจนได้

She **made it** to the airport just in time to catch her plane.

เธอมาถึงสนามบินทันเวลาขึ้นเครื่องบินเฉียดเฉียด

He **made it** to the bed and then collapsed.

อันนี้อาจจะเมามา ทำงานเหนื่อยมา หรือบาดเจ็บมาอะไรสักอย่างไม่รู้ล่ะ แต่ในที่สุด เขาก็กระเสือกกระสน ลากตัวเองมาถึงเตียงจนได้ ก่อนที่จะล้มตึงลงไป

Could you **make** 8 am for the meeting?

ประชุม 8 โมงเช้า มาไหวไหม?

ฉ

To poop.

เฮ้ย! แม็กแปลว่าฉก็ได้ด้วย!

The doggies **make** on the floor.

บรรดาหมาน้อยพากันฉลงบนพื้น

ที่นี่ก็มาถึงสำนวนร้อยแปดที่มี make เป็นส่วนประกอบ เริ่มอันแรกก็สยิวเลย

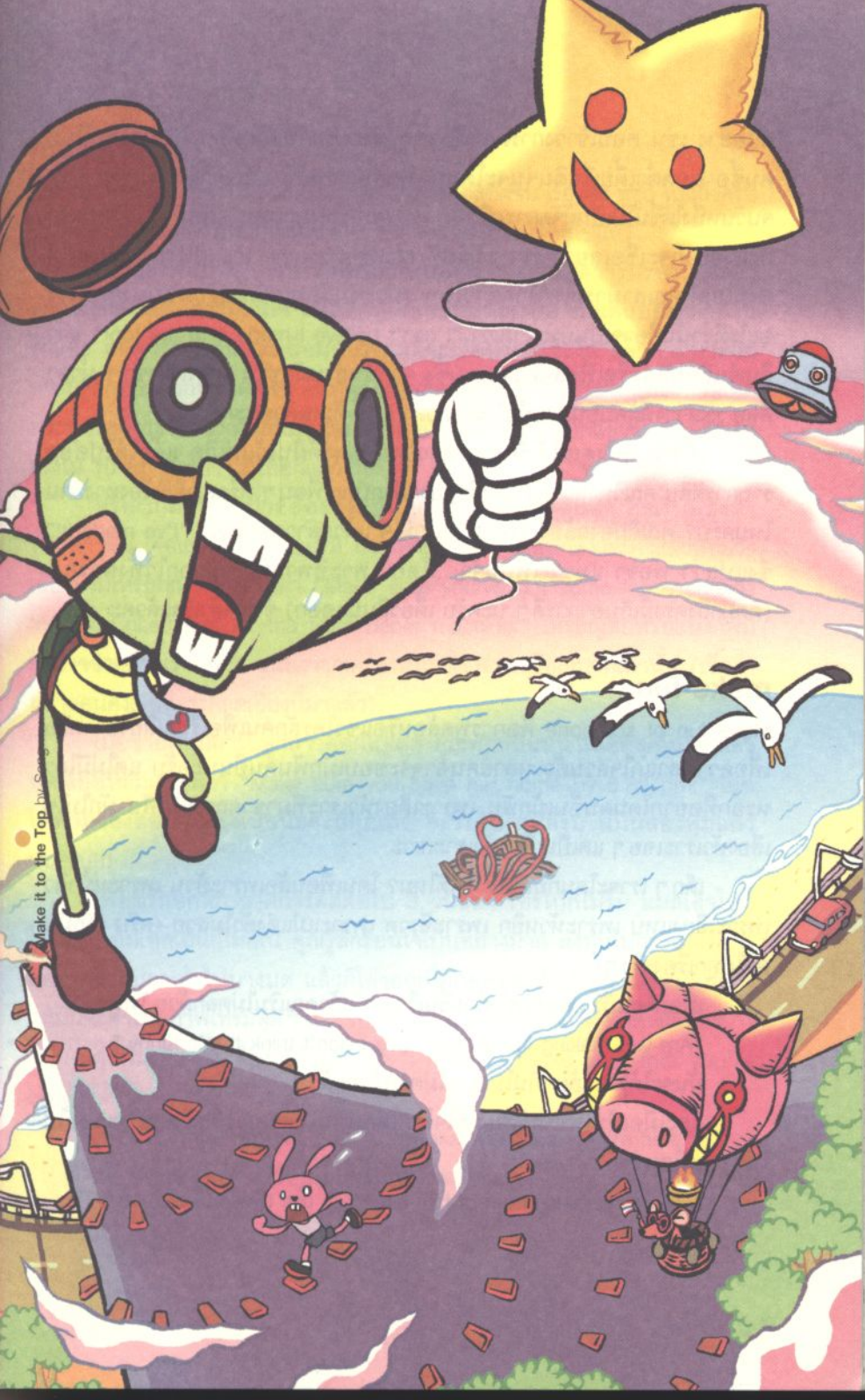
make it

Make it with someone = have sex with someone ก็คือมีเซ็กส์กัน ถ้าเทียบกับภาษาไทย ก็อาจจะประมาณ “นันทัน” หรือ “มีอะไรกัน” หนัก ๆ หน่อยก็ “เอากัน” (เอ่อ อันหลังนี้ซักเห็นเป็นภาพกรรฟักไข่ใหม่ครับ) นั่นคือเป็นคำศัพท์ที่ใช้พูดอ้อม ๆ เนื่องจากกิจกรรมดังกล่าวเป็นกิจกรรมที่มีความหมายและเต็มไปด้วยความรู้สึก จะมาบอกเล่ากันเหมือนการแปร่งฟัน หรือการเดินตลาด มันก็ไม่ได้นะครับ แต่ถ้าใช้คำว่า “นันทัน” หรือ “มีอะไรกัน” “make it” มันก็ดูมีความเหนียม ดูม้วนตัวจนชวนเอ็นดู เป็นนัยว่า ไร้อะไรไปนะ เซ็นนะ บ้าจริง อย่าลื

Do it with someone ก็ความหมายเดียวกันครับ

make it to the top

ลองนึกถึงภาพของการไต่ขึ้นไปถึงยอดสูงสุดของภูเขา นั่นล่ะครับเป็นคำแปลตรง ๆ ของ Make it to the top แต่โดยนัยก็สามารถแปลได้ว่า ประสบความสำเร็จอะไร



Make it to the Top by Seung

สักอย่าง เช่น ตอนเข้าวงการมาก็เป็นเซลส์ชายประกันติดต่อย ไปขายใครก็ไม่มีคนซื้อ ยอดต่ำเตี้ยเรี่ยดินจนจะโดนปลดอยู่หลายครั้ง แต่เขาก็มุ่งมั่นพยายามจนวันหนึ่งได้ขึ้นไปเป็นผู้จัดการภูมิภาค มงกฏทอง มงกฏเพชร อะไรกันไป ตัวเขาเองยังไม่อยากจะทำเลย เขาจะมีวันที่ Make it to the top กับชาวบ้านเขาได้ประโยชน์ที่คุณสามารถเอาไว้อีกในการประชุมแอมเวย์เมื่อรับมอบมงกฏเพชรอะไรที่ว่่านั้นก็อาจเป็นประมาณว่า “I can't believe I made it to the top!” อย่าลืมทำเสียงสั้นเครือเพื่อสื่อความซาบซึ้ง จากนั้นกำหนดชูขึ้น พักหน้าซ้า ๆ น้ำตาลคลอ ระหว่างที่ผู้คนยืนปรบมือให้เป็นเวลา 5 นาทีเศษด้วยนะครับ

เมื่อวันหนึ่งคุณได้เป็นนางสาวไทยอย่างที่ฝันไว้แต่เกิด แล้วได้ไปออกรายการตีสิบ คุณวิหวัสดถามว่ามีอะไรอยากฝากบอกเพื่อน ๆ หรือญาติพี่น้องทางบ้านไหมครับ? คุณก็มองกล้อง เขิดหน้ายิ้มภูมิใจ แล้วกล่าวออกไปว่า “I've made it!” ซึ่งแปลว่า พ่อชา แม่ชา เพื่อนจ๋า ...โดยเฉพาะอีพวกที่เคยดูถูกไว้ทั้งหลาย... (คิดมาถึงตรงนี้เก็บอาการดี ๆ นะครับ เดี่ยวสีหน้าออก) ชั้นทำสำเร็จแล้วค่ะ

make fun

Make fun of someone คือการพูดล้อหรือแซวใครสักคนเพื่อเรียกเสียงฮา หรือเพื่อความสนุกสนานส่วนตัว หลายคนอาจจะชอบเม้ากพันคนอื่นนะครับ แต่ไม่มีใครหรอกที่อยากโดนคนอื่นเม้ากพัน เพราะเสียงหัวเราะที่มาจากการเล่นกพัน มักไม่ใช่เสียงหัวเราะเฉย ๆ แต่เป็นเสียงหัวเราะเยาะ

เด็ก ๆ เราจะโดนกันเยอะ จำได้ไหม? โดนเพื่อนล้อเพราะอ้วน เพราะหน้าสิ่ว เพราะเสียงแหบ เพราะหัวหยิก เพราะฉีราด เพราะแม่แต่งตัวไม่สวย (ครับ เด็กมันล้อได้ทุกเรื่องจริง ๆ)

เมื่อเพื่อนเริ่มปล่อยมุขใจร้ายขึ้นเรื่อย ๆ แล้วคุณเริ่มไม่ตลกด้วย ให้พูดว่า

“Are you making fun of me? 'Coz I don't think that's funny.”

มันจะได้รู้ว่า เฮ้ย เกินไปว่ะ กูไม่ตลกด้วยแล้ว

และเมื่อเห็นเพื่อนปล่อยมุขใจร้ายใส่คนอื่น แล้วคุณรู้สึกว่ามันเริ่มเยาะไปให้ปรามเพื่อนว่า

“Hey, stop making fun of him already.” เฮ้ย เลิกล้อได้แล้ว พอ ๆ

make sure

ซัวร์ เป็นศัพท์อังกฤษคำหนึ่งที่แบบว่า บรูซ แกสตัน ตลอดจน เรียวตะ ชูชุกิ ไปแล้วครับ นั่นคือ ย้ายเข้ามาตั้งรกรากในเมืองไทยจนกลายเป็นภาษาไทยไปแล้ว

แม้ซัวร์ ก็เป็นสำนวนที่ผู้คนพูดกันบ่อยมาก มันแปลว่ารับรอง แปลว่าทำอะไรก็ตามเพื่อความแน่ใจ เช่น (อันนี้ผมเป็นบ่อยมาก) พอเดินออกจากบ้านไปแล้ว คนความจำสั้นและเสื่อมอย่างผมก็จะเกิดอาการชะงัก แล้วตามมาด้วยความรู้สึกอยากชกหน้าตัวเอง ในที่สุดก็เดินฮึดฮัดกลับไป เพราะไม่แน่ใจว่าถูกล็อกประตูหรือยังวะ ก็ต้องเดินกลับไปเขย่าลูกบิดเพื่อเม้กซัวร์ว่าล็อกแล้วจริงๆ (ซึ่ง 10 ครั้งใน 10 ครั้งจะพบว่า มึงล็อกแล้วโว้ย!)

หรือ เกิดอาการปวดอึอย่างมหันต์กลางห้างสรรพสินค้า คุณรีบมองหาห้องน้ำ นั่น เจอแล้ว รอดตายแล้ว! ก่อนที่จะออกวิ่ง เพื่อนก็ดึงแขนไว้แล้วบอกว่า เฮ้ย มึงมีเหรียญบาทหรือเปล่า “Make sure you’ve got some loose change ‘coz you need that for the toilet paper machine.” เหรียญสิบหรือแบงก์พัน ไม่อาจช่วยชีวิตเราได้ครับ เนื่องจากเครื่องมันรับเฉพาะเหรียญบาทเท่านั้น (เชื่อว่าหลายคนคงเจอเหตุวิกฤตเยี่ยงนี้มาแล้ว)

เมื่อชายหนุ่มมารับลูกสาวออกไปเดด คุณพ่อก็บ่นหน้าโหดที่สุดในโลกแล้ว พูดเสียงเหยิ่มเกรี้ยวว่า “Make sure you have her home by 8.30 pm!” เออ ให้พามาส่งสองทุ่มครึ่งเนี่ยนะครับคุณพ่อ จะรีบไปไหมครับ นี่มันสองทุ่มแล้วนะครับ!!!

เพื่อนรักกอกหัก ขาดการติดต่อไป 3 วันแล้ว โทรไปก็ไม่รับ แมสเสจไปก็ไม่ตอบ เอ็มเอสเอ็นก็ไม่เล่น คุณรู้สึกร้อนใจเป็นอย่างมาก ลงทุนโบกรถเมอร์ฟรี 6 ต่อจากลาดปลาเค้าไปบางมด แล้วก็โล่งอกเมื่อกดออกแล้วเพื่อนรักมาเปิดประตู แม้มันจะมาในสภาพโทรมสุด ๆ และขอบตาคคล้ำเหมือนเอาหมึกดำวาดไว้ก็เถอะ

คุณเฒ่ากอดเพื่อนแล้วบอกว่า “I have to make sure that you’re okay.”

เพื่อนร้องไห้แล้วตอบว่า “I think I’m okay now that you’re here.”

เพื่อนอุตสาหมาถึงที่แบบนี้ เราไม่เป็นไรแล้วละ

make room

อันนี้รับรองเลยว่า 8 ใน 10 คนต้องเดาว่ามันแปลว่าทำห้อง จัดห้องหับทำความสะอาดโซฟาใหม่ครับ

ที่จริงคำว่ารูมยังมีอีกความหมายหนึ่ง ซึ่งแปลว่า ที่ว่าง (space) ดังนั้น การแม้กรุมในที่นี้ ก็คือการเคลียร์พื้นที่ให้เกิดที่ว่างเพื่อทำอะไรสักอย่าง เช่น “We need to make room for the new sofa.” อันนี้ก็แปลว่า ไปล้างซื้อโซฟาเอาไว้อีกไม่นานเขาคงเอามาล้าง ทีนี้พอมาเห็นห้องนั่งเล่นที่รกชิบเป้งก็เลยเปรยๆ กันว่า นี่เราคงต้อง ขยับข้าวของ เคลียร์พื้นที่ แล้วตกลงกันแล้วละว่า โซฟาตัวใหม่มาจะวางตรงไหน

make me

การ make ใครสักคนให้ทำอะไรสักอย่าง แปลว่า บังคับ ความหมายเท่ากับคำว่า force เช่น “I know I can't make you love me, but you can't make me stop loving you either.” ฉันทัวร์ว่าฉันบังคับให้คุณมารักฉันไม่ได้ แต่คุณก็ไม่สามารถจะบังคับให้ฉันเลิกรักคุณได้เหมือนกัน ก็นะ รักมันออกแบบไม่ได้

พี่สาวจอมเฮี้ยบเดินเข้ามาในห้องแล้วเห็นเรานอนอ่านการ์ตูนเกาตุตแกร็กๆ ท่ามกลางข้าวของรกรุงรัง เศษห่อขนมเกลื่อน เสื้อผ้าเน่าๆ กองระเกะระกะ เท่านั้นเธอก็กรี๊ดทันที อะไรเนี่ย! นี่มันห้องคนหรือเล้าหมู! ลูกขึ้นมาเก็บกวาดให้สะอาดเดี๋ยวนี้ละ!

แต่เรากียังนอนเกาตุตต่อไป สายตาไม่ละออกจากหนังสือการ์ตูนสักนิด เพียงอ้าปากแล้วพูดออกมาด้วยน้ำเสียงไม่แยแสว่า

“Make me.”

คิดว่าบังคับกันได้ก็ลองดูสิเจ้

นางเอกเดินห่างอยู่เพลินๆ ก็เจอพระเอกเดินสวนมาโดยมีนางอิจฉาเกาะแขนมาด้วย เท่านั้นเธอก็เลือดขึ้นหน้า เดินเข้าไปใส่จอดๆ อย่างชนิดที่ลืมหูลืมตาไปแล้วว่าเป็นนางเอกอยู่

“นี่ นังเซอร์รี่ ปล่อยให้คิดจะภาคของชั้นเดี๋ยวนี้นะ หน้าไม่อาย แย่งคนรักชาวบ้าน” นังเซอร์รี่มีหรือครับจะกลัว เธอเกาะแขนแน่นกว่าเก่า แถมเบียดนมเข้าไปชิดสีข้างพระเอกของเราจนซี่โครงแทบโผล่ แล้วยื่นหน้าถลนตาเบะปาก ขากฤษ

ทีหนึ่ง ก่อนแคนเสียงออกมาว่า

“Make me!”

เฮอะ! มีปัญญาก็มาทำให้ฉันยอมให้ได้ซี! เวลาพูดประโยคนี้ต้องลอยหน้าลอยตาด้วยนะครับอย่าลืม จะเรียกตื่นจากฝ่ายตรงข้ามได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

make the first move

เป็นคนแรก หรือเป็นฝ่ายแรกที่ลงมือ (ทำอะไรซักอย่าง) ก่อน เช่น พอระชังด้งแก๊ง! นักมวยทั้งสองฝ่ายก็เดินเข้ามาหากัน จด ๆ จ้อง ๆ กันอยู่นั่นแล้ว ไม่มีฝ่ายไหนลงมือก่อนซะที นี่टकกลงู้อึดตัวเข้ามาดูพวกมึงสบตากันใช่มะ ใครชักคนช่วย Make the first move ได้แล้ว!

อาจใช้ในเรื่องรัก ๆ ใคร ๆ ได้เหมือนกัน เช่น ผมเป็นคนขี้อาย แล้วก็ไม่ค่อยเซลฟี่เท่าไร ชอบใครก็ไม่เคยเข้าไปจีบก่อน จะมองตา จะยิ้มให้ยังไม่กล้าเลยว้อย นั่นคือ เป็นคนประเภทไม่กล้าที่จะ Make the first move กลัวแห้ว ไร้ ในขณะที่เพื่อนบางคนนั้นน่าอิจฉาจิง เพราะใจกล้าหน้าด้านเป็นธรรมชาตินิสัย เจอใครที่มันชอบก็เข้าไปคุยก่อน เข้าไปจีบก่อน ไม่มีรีรอ

สาวสวยขี้อายคนหนึ่งแอบรักรุ่นพี่ในที่ทำงานอย่างสุดหัวใจ แต่พี่เขาก็มีแฟนแล้ว อยู่มาวันหนึ่ง เขาเกิดเลิกกับแฟนขึ้นมา กลายเป็นรุ่นพี่เดี่ยว ๆ คนหนึ่งซึ่งมีสาวแก่แม่ม่ายรุมล้อมหวังบริโภคผู้ชายเทิร์นโสดหมาด ๆ เพื่อนอดไม่ได้เลยพูดขึ้นว่า “If you want him you have to make the first move!” สถานการณ์แบบนี้เธอต้องรุกคืบก่อนเท่านั้น ไม่งั้นเขาจะรู้เธอว่าเธอสนใจ ชินซักซ้าโดนป้าแผนกบัญชีนั้นเอาไปกินก่อนก็ช่วยไม่ได้นะ

make an effort

แปลว่าพยายาม และเป็นการพยายามที่ลำบากลำบากกว่า Try เฉย ๆ เพราะ Make an effort มันประมาณ Try hard นะครับ คือมีอารมณ์หนักบั่นสูงกว่า มุ่งมั่นทำโดยมานะ (ใครกำลังจะเล่นมุขมานี เจียบไปซะ) พยายามทุกวิถีทาง ลองแบบนี้ไม่ได้ก็ลองอีกแบบนึง จนกว่าจะได้ผล เป็นต้น

ถ้ามีคนมาพูดกับเราว่า “You’re not making any effort.” ก็เท่ากับเขา



กำลังบอกว่า “You’re not trying hard enough.” เป็นประโยคดูแคลนประโยคหนึ่งที่ได้ยิน

เราทุกคนย่อมเคยผ่านการ Make an effort มาแล้วในชีวิต ลองนึกดูสิครับ ไม่ว่าจะเป็นการ Make an effort to fit in (พยายามเข้ากับกลุ่ม เข้าพวกกับเพื่อนฝูง พยายามทำทุกวิถีทางเพื่อให้ทุกคนยอมรับและชื่นชม) หรือ Make an effort to look nice ซึ่งอาจจัดว่าเป็นซบเซตของอีเมื่อกี้อีกที นั่นคือ เมื่อเราดูดี สวย หล่อ ผอม ชาว เราก็คงจะเป็นที่ยอมรับของทุกคนละมัง

แต่ที่สุดแล้ว ความพยายามทั้งหลาย ไม่ว่าจะเป็นการพยายามอดข้าวอดน้ำ เพื่อลดไขมัน การเสแสร้งทำในสิ่งที่ไม่ใช่ตัวเราเองเลยสักนิด หรือแม้แต่ยอมลงเหล้าลงบุหรี ไปจนถึงลองยา เพราะคิดว่าจะทำให้เรา ‘fit in’ กับกลุ่มเพื่อนได้นั้น มันคุ้มค่าจริงหรือ?

Is it really worth the effort?

make the most of it

คิดไปคิดมา ผมว่าตรงกับสุภาษิตไทยที่ว่า ‘น้ำขึ้นให้รีบตัก’ เพราะมันแปลว่า เมื่อมีสิ่งดี ๆ เกิดขึ้น ให้รีบฉกฉวยตักตวงเอาไว้ให้มากที่สุด เพราะมันอาจไม่อยู่นาน หรือยั่งยืน เหมือนน้ำขึ้นจริง ๆ ครับ เพราะเดี๋ยวมันก็ลงอะ ถ้าไม่รีบตักตอนนี้ จะให้ไปตักตอนไหน

ชีวิตฝรั่งเขาขึ้นอยู่กับดินฟ้าอากาศมาก ๆ นะครับ ไม่เหมือนบ้านเราที่ร้อนยังไกร้อนยังนั่นตลอดทั้งปี แต่จะว่าไป ร้อนยังไกร้อนก็ยังไม่ถึงกับร้อนจนคนตายกัน เป็นเบือ ในขณะที่ฝรั่งเขาสามารถหนาวตายกันได้ และพออากาศเลวร้าย หิมะลงหนัก ๆ เข้าสักทีเมืองก็เป็นอัมพาตกันไปหมด เขาถึงให้คุณค่ากับวันที่อากาศดี ๆ เหลือเกิน ดังนั้น บางทีเราจะได้ยินเขาพูดว่า “It’s a lovely day. We must make the most of it.” วันที่อากาศดี ๆ ยังไง เราต้องใช้ชีวิตเอาต์ดอร์กันให้คุ้มไปเลย! ไป ไปตกปลา กัน ไปปิกนิกกัน ไปวิ่งเล่นในทุ่งทิวลิปกัน ฯลฯ ต่าง ๆ

สำหรับผม ช่วงเวลาที่ผมอยากให้น้อง ๆ ที่กำลังอ่านอยู่นี้ ตักตวงความสุขเอาไว้ให้ได้มากที่สุดก็คือวัยเรียนครับ มองย้อนกลับไปแล้ว ไม่มีวันเวลาไหนจะแสนวิเศษเท่าชีวิตในช่วงนี้อีกแล้วนะ เพราะฉะนั้น “Make sure that you make the most of it.” นะครับ



แต่ใคร, ดูไป ดีขึ้นได้



Make A Difference by Eakasit

ลูกพี่เราก็เลิกขงไป

make time

หลายคนไปแปลตรงตัวว่า ‘ทำเวลา’ แต่ที่จริงมันแปลว่า ‘เผื่อเวลา’ ครับ

เคยได้ยินสำนวนไทยสมัยนี้เขาอธิบายถึงลักษณะแฟนในฝันไว้อันหนึ่ง ซึ่งผมชอบมาก เพราะคิดว่ามันสำคัญที่สุด ยิ่งไปกว่าความตาคนมมโต หรือความหล่อเหลาเกาหลีนั่นคือต้อง ‘นิสัยดี มีเวลาให้’

นิสัยดี อันนี้ก็แล้วแต่ ‘ดี’ ของใครเป็นยังไง แต่ ‘มีเวลาให้’ เนี่ยเป็นตัวตัดสินเลยนะครับ มันเนียนกันตรงนี้เลย เป็นปัจจัยอันดับต้น ๆ ของการที่คนจะอยู่ด้วยกันได้หรือไม่ได้ เพราะบางทีต่อให้นิสัยดี ซื่อสัตย์ ประหยัด รักสิ่งแวดล้อมแค่ไหน แต่ถ้าไม่มีเวลาให้ ก็จบ

In a relationship, you have to make time for each other.

เม็กโทมจึงหมายถึง ไม่ว่าคุณจะทำอะไร คุณก็ต้องเม็กซัวร์ว่า คุณมีเวลาให้คุณสำคัญของคุณ หรือมีเวลาทำสิ่งที่จำเป็นต้องทำ เช่น ต่อให้ยุ่งแสนยุ่ง อย่าน้อยพ้อแม่ก็ควร Make time สำหรับลูก ๆ โดยการนั่งดูทีวีเป็นเพื่อนเสมอเพื่อชี้แนะและตอบคำถามที่ลูกอาจสงสัย

แต่ไม่ว่าการงานจะท่วมล้นเพียงไร คุณก็ต้อง Make time สำหรับเพื่อนที่คบไว้ หมาที่เลี้ยงไว้ ตลอดจนแฟนที่จีบมาได้อย่างยากลำบาก ได้เขามาแล้วก็ต้องดูแลเอาใจใหม่

make of

ถ้าเราถามใครสักคนว่า “What do you make of it?” นั้นหมายถึงเรากำลังถามความเห็นของคนคนนั้นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่กำลังคุยกันอยู่ โดยเฉพาะเรื่องที่เราคิดว่ามันแปลก ๆ ว่าจะ มันมีอะไรแหม่ง ๆ ซอบกแลสะ เช่น จู๊ ๆ เจ้านายโคตรดูของคุณก็ดูอารมณ์ดีเป็นพิเศษ แถบบอกว่าบายนี้มีประชุมสำคัญ ทุกคนต้องเข้าย่ำว่า ทุกคนต้องเข้า! อิมम्म เรื่องนี้มันน่าแปลกจริง ๆ แะ เลยหันไปกระซิบถามเพื่อนว่า “What do you make of it?”

ถ้าเป็นคนอื่นอารมณ์ดีนี่ก็น่าเชื่ออยู่หรือถือว่าเป็นเรื่องดี ๆ จริง แต่คนอย่างเจ้านายคูร์าเริงผิตปกติแบบนี้ ทำไม่ไม่รู้ แต่กูหนาว ๆ อะ

make out

ศัพท์สยิวกันอีกครั้ง (เอ๊ะ ความจริงน่าจะออกได้เป็นเล่มเลยนะครับริบอิศัพท์สยิวเนี่ย เยอะเหลือเกิน) มันหมายถึงการกอดจูบนั่นเองครับริบ แต่ถ้าเป็นการเม็กเอาต์ชั้น แอดวานซ์ ก็อาจต้องเป็นการกอดจูบลูบล้าง แต่ถึงกระนั้น การเม็กเอาต์ก็ยังไม่ถึงขั้นแฮฟเช็ทซ์นะครับริบ

ทีนี้มันมีศัพท์อีกคำหนึ่งซึ่งใกล้เคียงกัน นั่นคือ Foreplay ครับริบ ดิกชันนารีท่านให้จำกัดความไว้ได้อย่างอบอุ่นละมุนละไมมาก ๆ ว่า “การกระตุ้นความรู้สึกทางเพศก่อนการร่วมสังวาส” (มีใครคิดอย่างผมใหม่ ว่า คำว่า ‘สังวาส’ เนี่ยแม้รูปคำจะสวย ดูดี แต่มันเห็นภาพการฟาดฟันรุนแรงเหลือเกิน) ทีนี้อีฟอว์เพลย์มันต่างจากเม็กเอาต์ยังไง? นั่นคือ ฟอว์เพลย์เป็นท่อนอินโทรของเช็ทซ์ครับริบ แปลว่าถ้ามีฟอว์เพลย์ แสดงว่าต้องลงท้ายด้วยเช็ทซ์แน่นอน แต่การเม็กเอาต์จะเม็กแล้วจบนิ้วเนียนเล่น ๆ เจย ๆ ไม่มีการต่อยอดมาสู่การสัง...เอ่อ...สู่เช็ทซ์แต่อย่างใด

make a difference

ทำให้เกิดความแตกต่าง (อย่างเห็นได้ชัด) เช่น แฮ้ย พอเปลี่ยนทรงผมชนิดเดียว จากหน้าตาบ้าน ๆ กลายเป็นสวยขึ้นมาทันที มัน Make a difference จริง ๆ แฮะ

แค่เลิกบุหรี่เท่านั้นแหละ มัน Make a big difference อย่างเห็นได้ชัดมากเลย คือสุขภาพดีขึ้นทันตาอย่างแรง

นางแบบคนนี้นำออกมาแล้วก็สวยประมาณนึง แต่พอเจอไฟได้ขอเข้าไปเท่านั้นแหละ โอ้โฮ เนียนแจ่มแหล่มขึ้นมาชะงัดงั้น ไอ้การรีทัชนี้มัน Make a huge difference จริง ๆ นะ

คนที่เป็นนักการเมืองไม่ควรคิดแต่จะเข้าไปกอบโกยผลประโยชน์ให้ตัวเอง แต่น่าจะเป็นคนที่ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงไปได้จริง ๆ คือเข้าไปโดยหวังจะ Make a difference ทำให้ความเป็นอยู่ประชาชนดีขึ้นบ้างก็น่าจะดีนิ

make no difference

ตรงข้ามกับข้างบน คือไม่ได้ก่อให้เกิดความแตกต่างเลย เหมือนเดิมเด๊ะ เช่น ไม่ว่าคนอย่างพ่อดมจะพกโนเกียร์รุ่น 1100 หรือไอโฟน ก็ Make no difference แหละ เพราะพ่อดมไม่สนใจเทคโนโลยีใด ๆ ได้แต่โทรออกกับรับสายอย่างเดียวเท่านั้นจริงจริง





ต่อให้เ็งพยายามพูดจาหวานล่อม พาไปเลี้ยงข้าว หรือซื้ออะไรมาเซ่นไหว้ก็ตามที มันก็ Make no difference นะ เพราะรับรองว่าฉันไม่มีวันเปลี่ยนใจแน่ (จะด้วยเรื่องอะไรก็เหอะ)

make an exception

ยกเว้นให้เป็นพิเศษ ยอมมองข้ามกฎให้เป็นกรณีเฉพาะ เช่น ที่จริงผู้เข้าประกวดท็อปโมเดลต้องสูงอย่างน้อย 170 ขึ้นนะน้องนะ นี้น้องสูงแค่ 169 เอง แต่อ๊ะ เห็นว่าสวย เลยจะหยวนให้สมัครได้ก็แล้วกัน ว่าแต่หุ่นเพรียวๆ ยังไง วันนี้นกินข้าวหรือยังจ๊ะ พี่เลี้ยงเอามั้ยล่า

ถ้าในความหมายตรงกันข้ามก็พูดว่า Make no exception นั่นคือ ไม่ว่าจะใหญ่มาจากไหน เป็นลูกใคร มีเงินเท่าไร เราก็ต้องทำตามกฎ ไม่มีข้อยกเว้นทั้งสิ้น “We can make no exception, sorry.”

make excuse

หาข้ออ้างยังงั้นยังงี้ไปเรื่อย กุคำอธิบายขึ้นมาต่างๆ นานาตามใจชอบ (ซึ่งส่วนใหญ่ มักฟังดูไม่เข้าท่า หรือเข้าท่า แต่โดนเขารู้ทันอยู่ดี) เพื่อเป็นเหตุผลในการทำหรือไม่ทำอะไรรักษากอย่าง เช่น วันไหนที่ต้องประชุมงานกลุ่ม รู้สึกสมาชิกในบ้านแกนี่เป็นต้องป่วยไข้ไม่สบายอะไรขึ้นมาทุกทีเลยนะ

น้อง: พี่นอกใจน้องใช่ไหม!

พี่: (Making excuses) ก็น้องอะไม่มีเวลาให้พี่เลย เอาแต่เรียนอยู่นั้นแหละ ขอมิเช็กซ์ด้วยก็หวงเนื้อหวงตัวต่างๆ พี่ก็เลยจำเป็นต้องมิกี้ เห็นมั๊ย แล้วยังมีใครผิด ฮะ ใคร? ใคร! (ตัวอย่างเสื่อมไปหน่อย ขออภัย แต่มันก็เห็นภาพชัดดีนะครับ)

ครู: เด็กชายบุญใหญ่ ทำไม่ไม่ส่งการบ้าน

เด็กชายบุญใหญ่: (Making lame excuse) The dog ate my homework.
ทำเสร็จแล้วครับครู แต่หมาผมกินเข้าไปครับ

make up

นอกจากจะแปลว่าแต่งหน้าทาปากแล้ว เม็กอัฟยังแปลว่าแต่งเรื่อง สร้างเรื่อง ยกเมฆ บั่นน้ำเป็นตัว

เพื่อน: เมื่อคืนกูเจอน้องแพนเค้กในสตาร์บัคส์

เรา: เฮ้ย ดาราโปรตุก ตัวจริงน่ารักไหมวะ

เพื่อน: น่ารักมาก ขาว สวย ยิ้มให้กูด้วย

เรา: อิจจา! แล้วมึงทำไง

เพื่อน: กูก็ทักว่า สวัสดิ์ดีรับ ชอบดื่มกาแฟที่นี้เหรอครับ

เรา: ไอ้เหี้ยมึงล้ำมาก! เป็นกูกูไบ้แล้ว แล้วเขาว่าไง

เพื่อน: เขาก็บอก ค่ะ พี่น่ารักจัง ให้แพนเลี้ยงกาแฟนี่ละคะ

เรา: Ok, now I know you're making this up. โอเคเลย ที่นี้กูรู้แล้วว่า
มึงต่อแหล่แน่ๆ

บทสนทนาข้างต้นนี้สอนให้รู้ว่า จงสตรอเบอรรี่แต่พอดี ไม่งั้นเพื่อนจะจับได้
ในที่สุด

kiss and make up

นี่คือความจำเป็นมากๆ ต่อมิตรภาพ เพราะมันคือการให้อภัย และสามารถ
หาทางกลับมาคืนดีกัน รักกันได้ใหม่ หลังจากทะเลาะเบาะแว้ง หรือขัดแย้งกัน
ด้วยเรื่องอะไรก็ตามแต่

เนื่องจากคนรักกัน ไม่ว่าจะเป็เพื่อน เป็นแฟน หรือเป็นคนในครอบครัว
ย่อมต้องมีการปะทะกันบ้างเป็นเรื่องธรรมดา

ไอ้ย ไอ้สองคนนั่นเห็นซี่ๆ กันยังงี้ก็ตีกันประจำ ทะเลาะกันแต่ละทีรุนแรง
จนเพื่อน ๆ เป็นห่วงว่าจะฆ่ากันหรือเปล่า แต่ก็ไม่เคยสักครั้งที่มันสองคนจะไม่ Kiss
and make up กลับมากอดคอคืนดีกันในที่สุด

อนึ่ง, มันเป็นส่วนนควรับ ไม่ต้องประคองแก้มเพื่อนเข้ามาบดขยี้ริมฝีปาก
จริงๆ ก็ได้

i'll make it up to you.

ประโยคนี้เอาไว้ขออ้อนงอนจ้อใครก็ตามที่เราทำผิดกับเขา หรือทำผิดสัญญากับเขา

คืนครบรอบเป็นแฟนกัน 7 วัน (มันฉลองกันสิ้นดีเนอะ) อุดสำหรับปาก
แล้วว่า จะรีบโดดเรียนพิเศษพาแฟนไปเดินสะพานพุทธ แล้วจู่ๆ ก็เกิดเหตุฉุกเฉิน
เพื่อนแว่นกวนเมืองแก๊งเดียวกันมอเตอริไซด์ค์ว่า ต้องรีบไปให้เลือดที่โรงพยาบาล



(พอดีกรุปเดียวกัน นั่นคือกรุปชั้ว) น้องเขาเลยปากปลิ้นปากเบะ งอนซะไม่มีตี คุณเลยต้องสัญญาสัญญาใหม่ว่าจะชดเชยชดใช้ให้ โดยการพาไปเดินสะพานพุทธ และนอกจากนั้น ยังจะพาไปเดินสะพานพระรามแปดและพระรามเก้าตามลำดับ อีกด้วย แถมให้เป็นสามสะพานเลย

ประโยคในการเกเรินเพื่อทำสนธิสัญญาอันจ้อดงกล่าวก็ได้แก่ “I’ll make it up to you...” หรือ “Let me make it up to you...” นี่แหละครับ หมายถึง น้ำ น้ำ อย่างอนน้ำ แล้วเดี๋ยวเราจะชดใช้ให้น้ำ หายโกรธน้ำ ให้เค้าแก้ตัวน้ำ

ที่บริษัทกำลังจะมีทริปดูงานที่เปรูซึ่งคุณอยากไปเหลือเกิน แล้วเจ้านายก็เคยสัญญาว่าแล้วจะคุณจะได้ไปแน่นอน ขณะที่กำลังจัดกระเป๋าเสื้อผ้าอย่างรื่นเริง นายก็โทรมาแจ้งข่าวร้ายว่าต้องเตะคุณออกจากทริป แล้วพาลูกสาวท่านประธานบริษัทไปแทน ว่าแล้วก็ขอโทษขอโพยอย่างสุดซึ้ง

“I’m sorry, but I promise I’ll make it up to you somehow.” ใ้คำว่า ‘somehow’ เนี่ยแปลว่า “ด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง หรือ อย่างไรก็อย่างหนึ่ง” ซึ่งอาจจะ เป็น “งานหน้าเองได้ไปแน่ๆ” หรือ “นำ เดี่ยวพาไปเลี้ยงข้าว” หรือ “นำ เดี่ยวป็นี พิจารณาโบนัสให้งามๆ อย่าโกรธกันเลยวะ อ๊ะก็ชดท่านประธานไม่ได้จริงๆ”

make an ass of yourself

Ass แปลว่าตุต ไม่ใช่กันด้วยนะครับ ต้องตุตเท่านั้น เพราะกันมันต้อง butt หรือ buttom หรือ buttock อันจะเป็นตุตที่สุภาพกว่า

คำว่า Ass นั้นเป็นอีกหนึ่งศัพท์สารพัดประโยชน์ในภาษาอังกฤษ อาจจะ สามารถเอาไปแยกเขียนเป็นหนังสืออีกหนึ่งเล่มเต็มๆ ได้ (ตั้งชื่อไว้แล้วครับว่า ศัพท์ตุต) จึงยังไม่ขอแจจจะเอียดกันตอนนี้ เอาเป็นว่าแปลเฉพาะสำนวนนี้ก่อน ก็แล้วกัน

Ass ในอีกความหมายหนึ่งคือลาครับ ไม่ใช่ลาบายบาย แต่เป็นลาที่เป็น ญาติม้าแต่ใจกว่า เป็นลาที่มีความหมายเดียวกับ Donkey

แล้วก็อย่างที่บอก พูดถึงลา แล้วยังไงต่อ ก็ต้องลาใจแน่นอน ดังนั้น Ass จึงแปลว่า Fool ได้ด้วย แต่งในที่นี้ไม่ได้หมายถึงความรู้อย่างเดียวแต่หมายถึง อะไรที่เง่าเต่าตุ่น ทุเรศทุรัง น่าเอือมระอาใจ

Make an ass of yourself จึงหมายถึงทำตัวจึงง่าให้คนอื่นเขาหัวเราะเยาะ เป็นที่อับอายขายหน้าแก่วงศ์ตระกูลและมิตรสหาย

เฮ้ย ตามจริง เอ็งจะออกไปร้องเต้นเล่นละครในงานปาร์ตี้บริษัทจริง ๆ เธอจะอ้อ รังแต่จะเป็นที่อับอายขายหน้าแก่ตัวเองนะเพื่อนนะ “I’m telling you, you’ll be making an ass of yourself.” มึงนั่งเฉย ๆ เอะ

คนบางคน ระหว่างมีกับไม่มีแอลกอฮอล์ในเลือดนี้บุคลิกต่างกันเยอะราวฟ้ากับเหวเลย เวลาไปดริงก์ก็ดริงก์ดริงก์กับเพื่อนฝูงนี่ ผมจะจับนัย ๆ กินกับเยอะ ๆ แล้วนั่งดูเพื่อน ๆ ค่อย ๆ แปลงร่างกัน สนุกดีครับ แล้วก็จะมีเพื่อนบางคนที “Always makes a complete ass of himself when he’s had too much to drink.” มันเมาที่ไรเพื่อนฝูงได้บันเทิงทุกที เพราะมันจะตลกมาก ปัญญาอ่อนมาก และที่เยี่ยมที่สุดคือ พอสร้างแล้วจะจำอะไรไม่ได้เลย ดังนั้นกิจกรรมวันรุ่งขึ้นที่สนุกที่สุดอีกอย่างก็คือ เอาคลิปตอนมันเมาที่เราถ่ายไว้ไปให้มันดู แล้วนั่งดูปฏิกริยามันอีกที (แล้วบันทึกเหตุการณ์ตรงนี้ไว้เป็นวิดีโออีกต่อนึง)

make a fool of someone

อันนี้ก็คล้ายข้างบน เพียงแต่เปลี่ยนตัวคุณเองเป็นคนอื่นเท่านั้น กล่าวคือ หลอกล่อ ออกอุบาย วางแผนให้คนอื่นหลงกลแล้วกลายเป็นไอ้หน้าโง่ไปซะเพื่อความขบขันสะใจของเราเอง

เช่น ครั้งหนึ่งที่พวกผมหลอกเพื่อนว่ามีสาวแอบปิ้งมัน แต่สาวซี้อายมาก มันดีใจจนเนื้อเต้นเพราะร้อยวันพันปีไม่เคยมีใครชอบมันมาก่อน พ่อแม่มันยังไม่ค่อยชอบมันเลยครับ (คือรักนะ แต่ไม่ชอบ) ดังนั้นมันจึงฮึกเหิมและเซลฟีขึ้นมาอย่างผิดหูผิดตา (เพราะคิดว่ายังงัยสาวก็มีใจงัยครับ) ทีนี้ก็เข้าไปจับเขาด้วยความมั่นใจผิด ๆ ซึ่งอะไรที่ผู้ชายคนอื่นทำแล้วเท่ ไอ้นี้ทำออกมาเหย่หมด ตลกสิ้นดี พวกเราก็แอบดูเพื่อน Makes a fool of himself แล้วหัวเราะกระต๊อบเท้ากลิ้งไปมา

แต่แล้วพระเจ้าคงเห็นใจคนโดนแก้ง เพราะว่าสาวเจ้าเลือกชอบผู้ชายแปลก ๆ อย่างมันซะนี่! เธอจะแบบว่า “เค้ามีบุคลิกที่ไม่เหมือนใคร และมีความมั่นใจที่เปี่ยมล้น ไม่เหมือนคนอื่นดีนะค่ะ”

แก๊งคนเลวอย่างพวกเราพากันหงายหลังขาซี้ฟ้ากันเป็นทิวแถว เพราะคาดไม่ถึงว่าแผนชั่วจะให้ผลตรงกันข้ามขนาดนี้

do I make myself clear?

หรือบางครั้งก็อาจจะใช้สั้น ๆ ว่า “Is that clear?” อันนี้เป็นคำถามที่เท่่มาก เพราะคนที่ถามคำถามนี้ได้ต้องเป็นคนที่มีความมั่นใจ ตำแหน่ง หรือศักดิ์ศรีเหนือกว่าเท่านั้น เช่น ครูถามนักเรียน พ่อแม่ถามลูก เจ้านายถามลูกน้อง แต่ถ้าพนักงานต้อกต้อยอย่างเราไปยื่นค้ำหัวหัวหน้าแล้ว “Do I make myself clear?” นี่มีหวังโดนตบหน้าเบียวแล้วหักเงินเดือน 75% ตลอดอายุการใช้งาน

มันคือ “เข้าใจไหม” นั่นล่ะครับ แต่โดยน้ำเสียงของมันแล้ว จะต้องแปลประมาณว่า “ที่ชั้นพูดไปนะ ซิบซิบเข้าไปในหัวสมองมะ?” ราว ๆ นั้นเลยเขียว เช่น ผลการเรียนหน่วยแตก ๆ ๆ โดนพ่อค้า ๆ ๆ แล้วลงท้ายด้วย “ต่อไปนี่ห้ามเล่นเกมช่วงอ่านหนังสือสอบอีก ไม่งั้นพ่อจะจับกระทืบให้หมด กระทืบทั้งเกม! กระทืบทั้งแก! Do I make myself clear?!?” ขอแนะนำว่าให้ตอบเยส เซอร์ เท่านั้นแล้วหุบปากอย่าให้อออย่าอือ

ยอดชายหน่วยแตก ๆ ๆ เจ้านายค้า ๆ ๆ แล้วลงท้ายด้วย “เดือนหน้าถ้าอยดยังไม่เข้าเป้า เอ็งกระเด็นแน่ Do I make myself clear?!?” ที่พูดมาเนี่ย มีตรงไหนไม่ชัดมั่งมะ จะได้อธิบายย้ำประกอบคำซ้ำอีกรอบแบบเอ็กซ์เท็นเด็ดเวอร์ชั่น

make conversation

นี่คือเวิร์กบุชวอนคุยครับ แล้วก็ไม่ใช่ชวนคุยเฉย ๆ แต่เป็นการชวนคนที่เราไม่รู้จักคุ้นเคยคุย ‘ตามมารยาท’

แล้วเมื่อไหร่ล่ะที่เราต้องแสดงมารยาทโดยการชวนคนอื่นคุย? ลองนึกดูครับ ผมว่าส่วนใหญ่เคยมาแล้วทั้งนั้นล่ะ เองง่าย ๆ เลยก็เช่น ในแท็กซี่ อ๊ะ ก็ชวนที่เขาคุยเสียหน่อย วัดแวงความโรคจิตนิดนึง ไม่ใช่ขึ้นรถบีบหลับบีบ ตื่นมาอีกทีกำลังนอนเปลือยและโดนปล้น

หรือเมื่อคนเราตกอยู่ในสถานการณ์เดียวกัน กลายเป็นคนหัวอกเดียวกัน ก็จะเริ่มมีการ Make conversation เกิดขึ้น เช่น ลิฟต์ค้าง แล้วติดอยู่กับใครอีกคน ถ้าจะไม่ชวนกันคุยเลย แกรมยีนนิ่ง ๆ ตามองตรงไปข้างหน้า อันนี้มันก็อาจจะออกแนวหลอนได้นะ อีกคนอาจสงสัยว่าตกลงแกเป็นผีหรือเปล่า นี่มีชั้นเห็นแกอยู่คนเดียว ไซ่มั้ย

อาหมวยไปตามนัดสายหลายนาที พอถึงทีนัดหมายปรากฏว่าแฟนหนุ่มกำลังคุยจ้อจ้อเลาะอยู่กับผู้หญิงที่ไหนก็ไม่รู้ ซึ่งไ้คุยกับผู้หญิงนี้ไม่ว่านะ แต่ที่อภัย

ไม่ได้คือมันมันสวยกว่าฉัน! আহမวยไม่ฟังอีว่าคำอีรม ปราดเข้าไปตบกะโหลก
หนึ่งผัวะด้วยน้ำหนักฝ่ามือราว ๆ ลิบเจ็ดปอนด์

แฟนหนุ่มหน้าทึมลงไปในถ้ำด้วยกาแพร็อน ลักพักแหงหน้าขึ้นมาไวววาย
นี่เธอทำอะไรของเธอนี้! “I was just trying to make conversation!” เราชวนเขา
คุยตามมารยาทเฉย ๆ ไม่ได้จีบซะหน่อย เราสงสาร เห็นเขาใส่เสื้อผ้าบางบางแล้วก็
ซำนลัน กักลัวเขาจะหนาว เลยชวนเขาคุย ก็เท่านั้นเอง (กรุณาย้อนกลับไปอ่าน
เรื่อง ‘Make excuse’ ที่หน้า 100)

make my day

สำนวนนี้น่ารักนะครับ มันแปลว่าอะไรก็ตามที่ “makes me happy” เช่น
โอว ได้พบหน้าเธอหลังจากไม่ได้เจอกันมาเป็นปีแบบนี้ มันทำให้ฉันมีความสุขจัง

“Seeing you again after such a long time really made my day.”

ลูกหลานยกโขยงไปเยี่ยมคุณป้าถึงบ้าน พร้อมของฝากมากมายหลายกระเช้า
แถมหยอดคำหวานต่าง ๆ แหม คุณป้ายังแข็งแรงอยู่เลยนะครับ เสื้อผ้าหน้าผม
อัปเดตใหม่แบบนี้ดูสาวขึ้นตั้ง 40 ปี นี่ถ้าผมยังไม่มีแฟนว่าจะยืมไปดวงชะหน่อย ฯลฯ
คุณป้ามีความสุขมาก จึงพูดออกมาว่า

“You really made my day.”

make eyes

สำนวนนี้แปลที่อ ๆ ดื้อ ๆ ได้เลยครับ คือแปลว่า ทำตา นั่นเอง แต่ทำตาในที่นี้ไม่ใช่
การไปทำตาสองชั้น หรือไปทำเลสิก แล้วก็ไม่ได้หมายถึงมีความแค้นกับยาย แต่ทำ
อะไรไม่ได้ เลยไปทำตา

Make eyes แปลว่าทำตาเล็กตาน้อย และตาเล็กตาน้อยในที่นี้ก็ได้แปล
ว่าผัวคนที่สองและสามของยายด้วยนะครับ (รู้แล้ว!) มันคือการส่งสายตาที่บ่ง
ความในใจว่า “ฉันอยากได้เธอจัง” นั่นเอง

ตามประสาเพื่อนนางเอก เมื่อเห็นตัวละครหญิงตัวอื่นทำท่าก้อร้อก้อดิกกับ
พระเอก เธอจึงต้องรีบเปิดทูลว่า นั่น ๆ ๆ ดูนั่งกระปองลันพันเหล็กนั่นสิ มันเล่นหู
เล่นตากับแฟนเธอตังคินเลย “She was making eyes at him all night! เป็นชั้น
ชั้นไม่ยอมมะเนี่ย ต้องตบกันไปให้รู้ตัวแดง!” อีนี่เกิดปีบ่างเน่ ๆ

make life hell

เห็น Hell คำเดียวก็รู้แล้วว่าสำนวนนี้ต้องอบอุ่นดีงามเป็นสิริมพ

เกลียดใครเขาให้แม่เมตตาใช้ไหมครับ? ไม่ใช่ครับ เขาให้จอบเวรกับมันครับ!!

ตามล้างตามผลาญ ตามราวี่ไม่มีที่สิ้นสุด ชาตินี้มันต้องไม่มีความสุขความเจริญ!
(ผู้ปกครองกรุณาให้คำแนะนำในจุดนี้)

แต่ที่จริงการทำให้ใครสักคนเหมือนตกนรกทั้งเป็นนี่มันอาจจะไม่ได้เกิดจากความตั้งใจก็ได้หรอก แต่มันอาจต้องทำด้วยหน้าที่การงาน เช่น อีหัวหน้าเราก็ดอนสั่งมาอีกทีแหละ แล้วท่านก็มาบีบเรากีกรอบ รู้สึกนายใหญ่จะโหดเป็นพิเศษช่วงนี้ “He’s making our lives hell!”

make yourself at home

ทำตัวตามสบายนะ นึกซะว่าเป็นบ้านของเธอเองก็แล้วกัน

ได้อินดั่งนั้น เราก็ดะรองเท้าออกจากตีนเหม็น ๆ เดินไปเปิดตู้เย็น เปิดเบียร์ เปิดมันฝรั่งกรอบถุงใหญ่ เอกเซนกลางบโนโซฟา เอาขาพาดโต๊ะกาแฟ ตดหนึ่งปูดสุดตูด มือซ้ายแคะสะดือ มือขวาคว่ำรีโมต แล้วนอนดูทีวีสบายใจเออ

don't make me laugh!

แปลตามความหมายก็คือ ‘อย่าทำให้ฉันหัวเราะ’ แต่ถ้าแปลตามน้ำเสียง มันจะแฝงด้วยความเย้ยหยันขั้นสูงสุด แบบว่า “เฮอะ! อย่ามาล้อเล่นกันหน่อยเลยนะ” หรือ “ตลกอะ ข้าอะ ฮาสุด ๆ อะ” (ด้วยน้ำเสียงไร้อารมณ์) หรือแรงกว่านั้น “เฮอะ! อย่ามาพูดพล่อย ๆ!”

เมื่อเพื่อนสาวผู้มีเส้นผ่านศูนย์กลางที่สามารถเหยยหนีชั่วโลกให้ได้อายุ ลูกขึ้นประกาศเป็นครั้งที่สี่สิบเจ็ดว่า ชั้นจะเลิกกินแป้ง ชั้นจะเอาโรบิก ชั้นต้องผอมเพรียวให้ได้! คุณก็สามารถทำหน้าที่เห็น้อยหน้าแล้วพูดเสียงเนือย ๆ ออกไปได้ว่า “Don't make me laugh.”

และเมื่อนักการเมืองคนหนึ่งประกาศออกมาว่า “ผมจะเลิกเล่นการเมือง!” ชาวไทยกว่ากึ่งหนึ่งของประเทศก็แค้นเสียงโดยพร้อมเพรียงกัน “เฮอะ!!! Don't make us laugh!!!”

make do

บางทีเราจะไม่ได้ในสิ่งที่เราต้องการเสมอไป ผมว่ามนุษย์ที่จะมีความสุขกับชีวิตก็คือคนที่รู้จัก Make do นี้แหละ

คำนี้ผมชอบ มันแปลว่าพยายามหาสิ่งทดแทนอะไรที่เราอยากได้แต่ไม่มีหรือพยายามยอมรับในสิ่งที่ถูกใจเราน้อยกว่า เนื่องจากว่ามันไม่มีอย่างอื่นให้เลือก เช่น

อยากดื่มกาแฟ แต่ไม่มี ไม่เป็นไร เรายังมีชา คาเฟอีนเหมือนกัน ใช้น้ำมาใช้ได้ There's no coffee, so we'll have to make do with tea.

เวลาไปตัดผม ที่ร้านก็จะมียัดหนังสือแฟชั่นทรงผม หรือนิตยสารผู้หญิงหรือคู่สร้างคู่สมฉบับเจ็ดปีที่แล้ว แต่ทำไม่ได้ละ ผมติดนิสัยชอบอ่านหนังสือตอนตัดผมซะด้วย ผมก็ต้อง make do with these old magazines แหละ

คุณลูกอแงไม่ยอมเข้าอนถ้าไม่มีตุ๊กตาคุณหมี แต่พอดีว่าตุ๊กตาคุณหมีไม่ได้ซั๊กมานานเท่าอายุคุณลูก กลายเป็นคุณหมีเชื้อโรคไปแล้ว วันนี้คุณแม่ทนไม่ไหว จึงแอบมาลักพาตัวไปซั๊กซะที คุณพ่อก็เลยบอกว่า จันวันนี้หนูนอนกอดคุณกระต่ายไปก่อนสิลูก คุณหมีไม่ว่าง หนูก็ต้อง Make do with คุณกระต่ายซั๊กคืนนะพรุ่งนี้คุณหมีก็กลับมาแล้วละ (อนึ่ง ห้ามใช้ผิดเป็น “Make it with คุณกระต่าย” เด็ดขาดนะครับ อ่านเหตุผลได้จากหน้า 86)

อีกหนึ่งความหมาย คือ “อยู่ให้ได้ด้วยสิ่งที่มีอยู่” เช่น ยอมออกจากงานรายได้ดีที่เราไม่ชอบ เพื่อไปทำงานที่เรารัก แม้ว่าเงินจะน้อยกว่าหลายเท่าเราก็ต้อง Make do on less income คือต้องพยายามปรับตัวให้อยู่ได้ด้วยรายรับที่น้อยลง นั่นคือความหมายของเม็กดู

ส่วนคนที่ไม่รู้จัก Make do ก็คือคนที่จะโวยวาย โอดครวญ ตีอกชกหัว โทษฟ้าโทษดิน โทษคนโน้นคนนี้ แทนที่จะเอาเวลาที่มึงดินพราดๆ อยู่เนี่ยไปปรับตัวหรือแก้ปัญหาล่ะ สิ่งมีชีวิตอันพิรุณญาและอีคิวเหล่านี้ ในที่สุดจะหยุดวิวัฒนาการแล้วก็สูญพันธุ์ไปครับ

make it up as I go along

แต่งเรื่องหรือแต่งเพลงแบบดันไปเรื่อย ว่ากันสดๆ อิมโพรไวส์กันไป ไม่มีการวางพล็อตหรือคิดตอนจบไว้ล่วงหน้า

คนบางคนเป็นพวกมนุษย์ช่างวางแผน นึกออกไหมครับ รอบตัวผมมีสองสามคน แต่ในหมู่แพลนแมนด้วยกันเนี่ยก็จะแบ่งได้อีกสองประเภทหนึ่ง วางแผนแล้วทำตามแผนตัวเองอย่างเคร่งครัด กับ สอง วางแผนอย่างบ้าคลั่ง แต่ก้แค่นั้น วางแผนของมันคือวางไว้จริง ๆ คิดแล้ววางไว้เฉย ๆ ไม่เคยหยิบขึ้นมาทำให้เป็นจริงเลย ไม่เคยลงมือทำอะไรตามแผนตัวเองได้สำเร็จสักที อีพวกนี้น้ำเต๋วำนิดหน่อย

ผมเคยเป็นพวกปฏิเสธแผนอย่างสิ้นเชิง ไม่เคยคิดว่าว่าปีหน้าจะทำอะไร แล้วปีต่อไปจะทำอะไร แล้วจะทำงานถึงเมื่อไหร่แล้วไปเรียนต่อ แล้วจะมีธุรกิจของตัวเองให้ได้ก่อนอายุเท่าไร ต้องมีเงินเก็บล้านนึงให้ได้ก่อนอายุเท่าไร แต่จะดำเนินชีวิตแบบ Make it up as I go along นี่แหละครับ สบายใจดี

to make matters worse

ขอเปรียบกับสำนวนไทยอีกแล้ว อันนี้ผมว่าน่าจะแนว ๆ ‘ผีซ้ำด้าพลอย’ นะครับ

รูปแบบของความชวยในโลกนี้ บ่อยครั้งมันจะจูงมือกันมาเป็นแพ็กเกจชวยแล้ว ชวยเล่า ฝ่าแต่ชวย ดับเบิล ทริปเปิ้ลกันไปไม่หยุดหย่อน

อย่างผมเนี่ยเจอประจำ มักชวยต่อเนื่อง ถ้าวันไหนเริ่มต้นวันด้วยความชวยพยากรณ์ได้เลยว่าเดี๋ยวจะมีมาอีกหลายเม็ดหลายดอก ชวยเป็นซีรีส์แน่นนอนโปรดติดตาม

เช่นนัดฟรีเซนต์งานลูกค้า ปรากฏว่าไอ้คนที่เดียมกันไว้ว่าต้องฟรีเซนต์ดันมาไม่ได้ ป่วยกะทันหัน เป็นโรคเลือดออกหัว เนื่องจากโดนแฟนจับได้เมื่อคืนนี้ว่าแอบมิกก็เจ็ดคน มันเลยโดนเข้าไปเจ็ดหมัดดาวเหนือ ตอนนั้นนอนให้น้ำเกลืออยู่โรงพยาบาลเปาโล ชวยหนึ่ง

จับไม่สั้นไม่ยาว อ้าว กลายเป็นกูที่ต้องฟรีเซนต์ ชวยสอง

And to make matters worse, ชวยซ้ำกระหน่ำสาม ไฟล์พาวเวอร์พอยต์ที่ต้องใช้ดันเจ็ทอีกกกก นี่ไม่ทราบว่าจะชวยได้อีกมั้ยยยย (กรี๊ดร้องโหยหวน)

make no mistake about it

ดูผืน ๆ ประโยคนี้เหมือนเป็นคำสั่งว่า “อย่าทำผิดพลาดล่ะ” ถ้าให้เครื่องซันนรกแปลมันคงแปลออกมาได้ประมาณ “ทำไม่ผิดเกี่ยวกับมัน” ไม่รู้ปัจจุบันนี้เทคโนโลยีซันนรก



มีเวอร์ชันใหม่ ๆ ที่ถูกพัฒนาความสามารถออกมาบ้างรึยัง หรือยังพุดจาเหมือนเส้นประสาทส่วนกลางชำรุดแบบนี้อยู่เหมือนเดิมไม่มีเปลี่ยน

แต่ที่จริงประโยคนี้อาจได้สั่งอะไรใครที่โน่นทั้งนั้นครับ แต่มันใช้แสดงความมั่นใจของคนพูดต่างหาก ถ้าแปลเป็นไทยด้วยสำนวนที่อารมณ์ใกล้เคียงที่สุด น่าจะราว ๆ “รับรองเลย” หรือ “คอยดูสิ” อะไรอย่างงี้

เจ้านายรับพนักงานใหม่เข้ามาคนหนึ่ง เผอิญว่าคุณเคยทำงานบริษัทเดียวกับหมอนี้ เลยรีบเตือนนายว่า ไอ้นี่มันเก่งแต่สร้างภาพและดีแต่ปาก นายลองคุยกับมันอีกซักรอบ แล้วพิจารณาดูอีกทีใหม่

“Make no mistake about it, he will give you a headache, and you’ll regret hiring him.” ผมรับรองเลยว่าถ้าเอามันมา นายต้องปวดหัวแน่ ๆ ครับ แล้วนายจะเสียใจที่จ้างมัน

make a big thing out of it

แม้จะเห็นความสำคัญของทุกตัวเลขวันที่สีแดงบนปฏิทิน แต่ผมเองเป็นคนไม่ค่อยยินดียินร้ายกับเทศกาลเท่าไร หรือแม้แต่วันที่เราวางแผนเอาไว้เอง โดยเฉพาะวันเกิด สำหรับผมมันเป็นวันธรรมดาามาก ๆ วันหนึ่ง

ดังนั้น เมื่อเพื่อนฝูงพยายามจะจัดงานใหญ่โตเพื่อฉลองวันแก่ขึ้นอีก 365 วันของผมที่ไร ผมก็จะต้องได้พุดยั้งๆ ทุกที “Don’t make a big thing out of it.” อย่าทำให้มันเป็นเรื่องใหญ่โตนักเลยนะ มันไม่ได้สำคัญอะไรถึงขนาดนั้น

นานมาแล้ว สมัยจัดรายการวิทยุ ผมมีโอกาสได้คุยกับน้องๆ นักเรียนมากมาย และเรื่องราวหลังไมค์ส่วนใหญ่ก็เต็มไปด้วยปัญหาวัยรุ่น ทั้งความรัก ทั้งครอบครัว และที่ติดท็อปไฟว์ทุกชาร์ตก็คือ เรื่องเอนท์ ไม่ติดนี่ล่ะครับ ที่เป็นปัญหาใหญ่ของวัยรุ่นทุกยุคทุกสมัย

แต่ถ้าถามผม ผมจะบอกน้องที่เอ็นท์ ไม่ติดว่า “Don’t make a big thing out of it.” ไม่ใช่ว่าเพราะผมเคยเป็นคนเอนท์ ติดมาแล้ว ผมเลยไม่เข้าใจคนที่เอนท์ ไม่ติด แต่เป็นเพราะผมเคยได้เห็นมาเยอะว่า อีพวกที่เอนท์ ติด ๆ กันมาทั้งหลายเนี่ย มันไม่ใช่จะได้ดีกันหมดนะครับ ตรงกันข้าม เมื่อเข้ามาสู่โลกของการทำงาน ผมยิ่งได้เจอคนเก่ง ๆ คนดี ๆ ที่เคยเอนท์ ไม่ติดมาก่อน กลายเป็นคนที่มีความสุข และประสบความสำเร็จในชีวิตมากมาย มันเลยแสดงให้เห็นชัดชะยิ่งกว่าชัดเลยล่ะว่าการเอนท์ ไม่ติดนั้นไม่ใช่เรื่องใหญ่ของชีวิตเลยแม้แต่นิดเดียว

เพราะฉะนั้น ก็อย่าไปตีโพยตีพาย และเสียเวลาคำครวญกับมันมาก
มันไม่ได้สำคัญขนาดนั้น เชื้อพี

put two and two together and make five

ใคร ๆ ก็รู้ว่า 2+2 มันต้องเป็น 4 ผมก็เลยชอบสำนวนนี้เป็นการส่วนตัว เพราะ
ได้ยืนแล้วรู้สึกอุ่นใจว่าเราไม่ได้โง่เลขอยู่คนเดียวในโลก

แต่จริง ๆ แล้วนี่ไม่ใช่สิ่งที่เราจะได้เฉพาะในวิชาคณิตศาสตร์เท่านั้น เพราะ
การเอาสองมาบวกสองแล้วได้ห้า นั้นเขาเอาไว้เปรียบเทียบกับคนที่มีความผิดกรรม
‘ฟังไม่ได้ศัพท์จับไปกระเดียด’ บวก ‘กระต่ายตื่นตูม’

เพื่อนสาวคนหนึ่งปกติแต่งรัดรูปและเอวลอยตลอด แต่วันนี้เธอมาในชุดแซ็ก
แปลกตา และนั่น! ยืนชื่อมะม่วงดองอยู่ที่รถขายผลไม้ ปกติซีชอบกินมันแกว
นี่หว่า! ซีห้องแน่ ๆ!

เฮ้ย คนเรานาน ๆ ทีก็อยากเปลี่ยนรสชาติกันมั่ง แล้วพอดีเย็นเมื่อวานใส่
เอวลอยไปแอโรบิกในสวนสาธารณะ เดินหนักไปหน่อยเลยเหนียวจัด ฟูบหลับ
น้ำลายยืดอยู่บนม้านั่งกลางสนาม โดนยุงกัดพุงเป็นผื่นเป็นบั้ง แล้วไปเกาจน
เป็นแผล วันนี้เลยไซว์ดี้อไม่ได้ต่างหาก

ปรากฏอีเพื่อนมันเอาชุดแซ็ก + มะม่วงดอง รวากับสอง + สอง แต่ผลลัพธ์
ออกมาเป็นห้า เข้าใจผิดกันไปทั้งกรุงเทพและปริมณฑล

“She put two and two together and make five, then tell everyone
I’m pregnant!”

make yourself useful

ตรงกับภาษาไทยมาก ๆ ครับ

วันนี้เป็นวันทำความสะอาดใต้ถุนคณะครั้งใหญ่ ใคร ๆ เขาก็ช่วยกันหยิบจับ
คนละไม้คนละมือ ใ้ฉันนั่งไปบื้อเงือกง้ออ่านสตาร์ช็อกเกอร์พลางดูตบู่หรี นี้ ทำตัว
ให้เป็นประโยชน์หน่อยมัย๊ย ใจคอจะมานั่งหายใจทิ้งอย่างเดียวเลยอะ “Yo!, dude,
make yourself useful!” ว่าแล้วก็โยนไม้กวาดบั้งก็ผ้าชีวี่ต่าง ๆ ใส่หน้ามัน

two wrongs don't make a right

สำนวนนี้ผมว่าเหมาะกับโลกมนุษย์ในทุกยุคทุกสมัยจริงๆ เพราะผมว่าในขณะที่คนเราเป็นสัตว์ที่มีสติปัญญาและจิตใจอันสูงส่ง ก็ไม่มีสิ่งมีชีวิตชนิดไหนอีกแล้วที่จะมีนิสัยด้านมืดที่น่ากลัวเท่ามนุษย์เหมือนกัน

เพราะก็คงมีแต่มนุษย์เท่านั้นล่ะที่สามารถจะคิดได้ว่า “ใครตีมา เราตีตอบ และใครเลวมา ฎูเลวตอบ!” หรือคำกล่าวที่ราวกับจะเท่ อย่าง “บุญคุณต้องทดแทน แค้นต้องชำระ!”

ไอ้ตรงที่ “ใครตีมาเราตีตอบ” กับ “บุญคุณต้องทดแทน” นี้ผมว่าดีนะ จะทำให้สังคมน่าอยู่ แต่อีกท่อนหลังเนี่ย จะนำพามาแต่หายนะจริงๆ นะครับ

การที่เราโดนเขาชกแล้วไม่ชกกลับ เขาด่าเรามาเราไม่ด่ากลับ มันอาจดูเหมือนอ่อนแอและไม่เท่เอาซะเลย แต่มันจะเป็นสิ่งที่ถูกต้องจริงหรือครับถ้าเราสอนลูกสอนหลานเราว่า “ใครเลวกับเรา เราต้องเลวกับมัน!” ใครโกงเรา เราต้องโกงมันกลับ ใครแกล้งเรา เราต้องแกล้งมันกลับ มันเคยแย่งแฟนเรา เราต้องแย่งแฟนมันมั่ง

จะดีหรือครับ?

ผมว่าไม่นะ เพราะว่า Two wrongs don't make a right. อะไรๆ จะมีแต่แย่งไปกันใหญ่

That makes two of us.

เอาไว้ใช้เวลาเบื่อกับเพื่อนว่า “Me too.” นะครับ แปลว่า “กูก็ด้วย” หรือ “เราก็เหมือนกัน” หรือ “ซันก็เป็น”

เพื่อน: โอ๊ย เบื่อการเมืองว้อย เมื่อไหร่มันจะทะเลาะกันเสร็จจะที

เรา: (หันไปทำหน้าที่เชิงโลก) That makes two of us.

ทั้งเธอและฉัน รวมกันเป็นสองคน ที่รู้สึกแบบเดียวกันนี้

Make it two.

ผมใช้มุขนี้บ่อยที่สุดโดยเฉพาะในร้านอาหารที่คนแน่นๆ คิวยาวๆ

เพื่อน: ข้าวหมูะเพราะไข่ดาว

ผม: (ซุ้มนิ้วเป็นรูปตัววี) สองเลยน้อง

เพื่อน: แล้วก็น้ำแดงไม่ป็น

ผม: (ชูสองนิ้วเหมือนเดิมแล้วยิ้มอย่างอ่อนโยน) ด้วย

เพื่อน: ก่อนจะกินข้าว ming ก็กินแรงกุก่อนเลยใช้มั้ยเนี่ย เคยนึกเมนูเองมั้งมะ

โบราณว่าไว้ 'สั่งแปลกแดกทีหลัง' อันนี้จริงนะครับ ประชาชนส่วนใหญ่
เขาสั่งอะไรเราต้องชูสองนิ้วตามน้ำให้ไวครับ ชินลองสั่งแบบว่า ข้าวหน้าเนื้อ
ตะพาบผัดเคี้ยวกับไข่มุกเซย อะไรยังงี้สิ กว่าจะได้กินก็อุ่น

เอาล่ะครับ ทีนี้สมมติผมโกอินเตอร์ไปนั่งกินข้าวกับฝรั่งบ้าง

เพื่อนฝรั่งคนหนึ่ง: I'll have a Spaghetti.

ผม: (ชูสองนิ้วเหมือนเดิม) Make it two, please.

เพื่อนอีกคนหนึ่งที่ลึนคิดเหมือนกัน: Make that three.

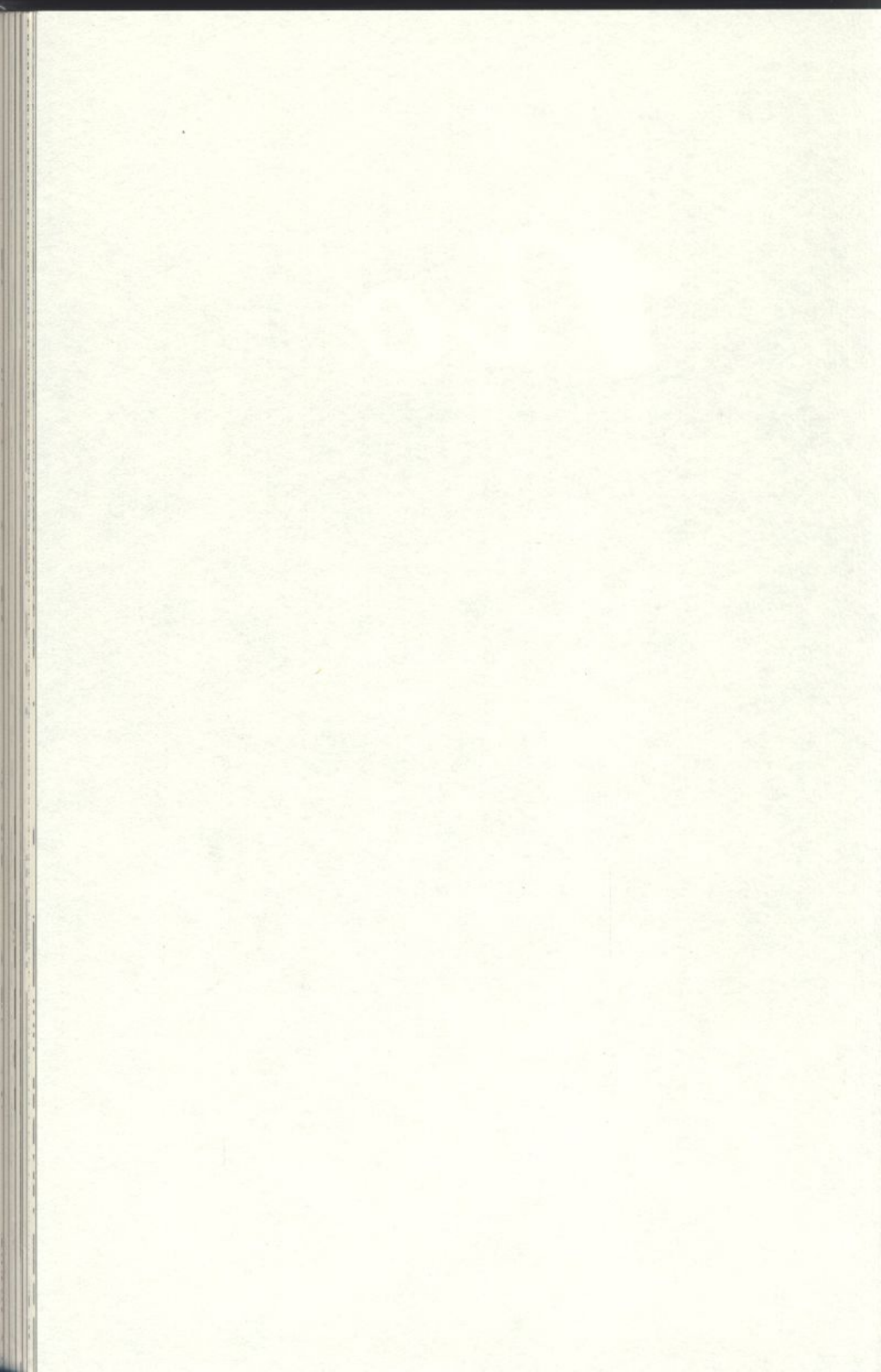
เพื่อนอีกคน: Four.

สมมติในโต๊ะมีอยู่ 10 คนซึ่งลึนคิดหมดทั้ง 10 คน ก็อาจจะมีโอกาสที่
คนสุดท้ายในวงจะได้พูดประโยคที่ว่า "Make that ten!" เหมือนกันนะครับ
ทำเป็นเล่นไป





no



No

นี่คือหนึ่งใน 3 คำภาษาอังกฤษที่ถูกใช้อย่างแพร่หลายในหมู่ชาวไทย (Yes, No และ Ok) ฟังอะไรไม่รู้เรื่องก็งพยักหน้าและ Yes เอาไว้ก่อน แต่ทีนี้ถ้าเอาแต่ Yes ฝรั่งเศสอาจสงสัยได้ว่าที่แท้มีว่ ดังนั้น นาน ๆ ครั้งจึงขอแนะนำให้เปลี่ยนเป็น No ดูบ้าง (ซึ่งก็จะไม่รู้เรื่องเท่าเดิม)

เอาเถอะ สรุปว่า ไม่ว่าใครก็ใช้ No เป็นกันทั้งนั้น แต่ทว่าคำหน้าตาบ้าน ๆ ตัวนี้ยังสามารถพลิกแพลงตะแคงซ้ายปายขวาได้สารพัดท่า ถือเป็นหนึ่งในสุดยอดราชาศัพท์หมูเลยทีเดียว

ตัวอย่างง่าย ๆ พวก No comment (ไม่ขอออกความเห็น), No problem (ไม่มีปัญหา), No way (ไม่มีทาง), No one (ไม่มีใคร), No charge (ไม่คิดตังค์), No smoking (ห้ามสูบบุหรี่), No car garden (ไม่มีรถสวน-เอ๋อ อันนี้รู้สึกไม่ไช้ละ) อะไรเหล่านี้ไม่ต้องมาสาธยายกันแล้วครับ เพราะเห็นกันอยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน หลายอันกลายเป็นสามัญสำนึกไปปรากฏอยู่ในพจนานุกรมคำใหม่ของราชบัณฑิตยสถานแล้วนะ

แต่ยังครับ มันยังมีอีกหลายโนที่น่าใช้ เราไปดูกันทีละโนเลยนะ เจริญทางนี้ครับ

yes and no

อันนี้ฟังแล้วเหมือนสับสนทางเพศยังไงไม่ทราบนะครับ ตกลงจะเอาอย่างไร ทั้งใช่ ทั้งไม่ใช่ ทั้งถูกทั้งผิด แต่โดยความเป็นจริงแล้วคนเราก็เป็นแบบนี้กันได้ออกจะบ่อย ไม่ใช่เรื่องแปลกอะไรเลย 'เยสแอนด์โน' นี้ก็เลยเอาไว้ให้ได้ใช้เมื่อเราเองก็ยังไม่แน่ใจกับสิ่งที่คนเขาถามมาเหมือนกัน หรือคำตอบของเรามีสองด้านจริงๆ

คุณเพิ่งมีแฟนใหม่

เพื่อน: เป็นไง รักครั้งใหม่ของแก สดชื่นสีท่า ทุกอย่างเป็นไปได้สวยไหม?

คุณเอียงคอคิดอยู่ 10 วินาที

เรา: Well, yes and no... จะว่าดีก็ดี จะว่าไม่ดีมันก็ไม่ดีอะ เธอน่ารักมาก นิสัยดี จิตใจดี แต่โคตรก๊กกักเลยอะ คิขุทุกลมหายใจ ตอนจีบใหม่ๆ ไม่เป็นนะ แต่มาตอนนี้ทำไม่จริงจั่งงั้นนักก็ไม่รู้ กูยิงท่อนอะไรแอบแสบๆ ยังงี้ไม่ค่อยจะได้ด้วย มันจะไปกันรอดไหมวะเนี่ย

คุณเพิ่งไปสัมภาษณ์งานมา

เพื่อน: เป็นไงมั่ง งานน่าสนใจไหม?

เรา: อิมมม Yes and no... ไม่รู้เหมือนกันแฮะ ตัวงานน่าจะสนใจ แต่ไอ้คนสัมภาษณ์กูเนี่ย

เพื่อน: เขาไม่ชอบหน้ามึงสิ กูบอกแล้วให้ยิ้มเยอะๆ เวลามึงหน้าบึ้งนะกวนตีน

เรา: ไม่ใช่ มันน่าจะชอบกูมาก ถูกชะตาเหลือเกิน แต่กูว่ามันไม่ค่อยเต็มจะพูดจาร์วๆ ชอบกล ท่าทางจะเป็นหัวหน้าสายงานกูชะด้วย ทำไงดีวะ งานน่าจะอยากได้ แล้วกูก็ว่ากูได้แน่เลย แต่จะให้ทำงานกับไอ้เนี่ยอะนะ!?

no-no

อันตะก็เหมือนคนสับสนทางจิต พอมาอันนี้เหมือนย้ำคิดย้ำทำนะครับ

No-no นั้นใช้อธิบายอะไรที่เป็นข้อห้าม เป็นสิ่งไม่พึงปฏิบัติ เป็นสิ่งที่ชาวบ้านชาวช่องเขาจะรับไม่ได้ทั้งหลาย เป็นต้นว่า "Kissing in public is a no-no in Thailand." การจูบกันในที่สาธารณะนั้น ในประเทศไทยยังถือว่าเป็นเรื่องที่รับไม่ได้

แปลกันนะครับ เป็นคนเหมือนกัน สองแขน สองขา สองหู สองตา หนึ่งปาก เหมือนกัน แต่ถ้าเป็นหัวทอง-ทำได้ ถ้าเป็นหัวดำ-ทำไม่ได้ ไอ้สิ่งที่เขาเรียกว่า ขนบธรรมเนียม ประเพณี และระเบียบรัตน์ นี้ ช่างเป็นอะไรที่ทรงพลังเหลือเกิน

ผมเคยทำคอลัมน์เกี่ยวกับการออกกำลังเพาะกล้ามเนื้อ ได้ไปสัมภาษณ์สปอร์ตแมนฝรั่งผู้หนึ่งเรื่องข้อแนะนำ Tips หรือเกร็ด-เคล็ดทั้งหลายในการออกกำลังสำหรับชายหนุ่ม ผมถามแถมท้ายไปถึงเรื่องการแต่งกายว่า สวมใส่ชุดอย่างไรจึงจะเหมาะ ก็ได้คำตอบว่าจะอะไรก็ได้ที่สบาย คล่องตัว แล้วที่เขาก็หยอดมุขว่า “Anything but a stretchy pants, man, that’s a big no-no!” ว่าแล้วพ่อหนุ่มกล้ามเนื้อก็ทำหน้าตาเสียของพองขนเมื่อนึกไปถึงเป้าอูมของหนุ่ม ๆ ด้วยกัน

นึกหน้าเจ้า Stretchy pants ออกใหม่ครับ? กางเกงแนบเนื้อแบบที่สาว ๆ เขาใส่แอโรบิก หรือที่นักบอลเขาใส่ต่างกางเกงในอยู่ได้กางเกงบอลอีกทีหนึ่งนะ จะปล่อยให้มันอยู่ข้างในต่อไปครับ อย่าเอามันมาสวมใส่ให้รัตรึงตั้งตั้งอยู่ข้างนอกไม่เอานะครับหนุ่ม ๆ เรากำลังจะไปเล่นกล้ามกันนะครับ ไม่ได้ไปขายท่อหมก

no big deal

แปลตรง ๆ ว่า ‘ไม่ใช่เรื่องใหญ่’ แปลอ้อม ๆ ก็คือ ‘เรื่องเล็กน้อย’

ใช้กันอย่างครึบ ท่องไว้ใช้ให้ติดปากได้เลย เช่น

หนุ่มจีบสาว อยากไปส่งเขาที่บ้าน สาวก็อึกอ๊ก ยังไม่รัก แต่ก็ไม่รังเกียจ ในขณะที่เดียวกันก็เกรงใจไปด้วยนิดหน่อย “เราบ้านไกลนะ” เธออึ้งแง้ง ๆ แต่แฝงความเข็ญเชิญชวน (ทำยากนะครับเนี่ย)

ไอ้หนุ่มหันมายิ้มมุมปาก กตริโมตเปิดลิ้นกบิเอ็มสปอร์ตคันงามเสียงดังตึดตืด แล้วพูดเสียงหล่อ “No big deal, baby.” ถึงบ้านจะอยู่บนดวงจันทร์ ฉันก็จะไปส่งเธอให้ถึงที่นะเบบี (หรืออะไรที่เหี้ยน้อยกว่านี้)

วันนี้รายการแม่บ้านผัวหลงขอเสนอวิธีการทำสลัดไฮโซนะคะ อย่างแรกเลยก็ต้องเตรียมผักก่อน ขอแนะนำผักกาดขาวไอซ์เบิร์ก แต่ถ้าหาไม่ได้ ใช้ผักกาดขาวเฉย ๆ ก็ได้คะ No big deal... แล้วก็ต้องใช้อาร์ติโช้กงาม ๆ สัก 4-5 หัวนะคะ อ้อ แต่ถ้าหาไม่ได้ก็ใช้กะหล่ำดอกแทนไปชะคะ No big deal อีกแล้ว... สุดท้ายก็ต้องใส่ซลอมอนรมควันชั้นดีจากซีแอตเติลคะ หาไม่ได้ก็อีกแล้วหรือคะ ได้คะ ก็ใช้ปลาทูแทนไปชะ No big deal...

บางครั้ง “No big deal.” ยังอาจใช้ตอบคำขอบคุณแทน “You’re welcome.” ได้อีกด้วยนะครับ หมายถึง โอ้ะ สบายมาก ไม่ต้องขอบอกขอบใจอะไรหรอก ไม่นึกไม่หนาอะไรเลย ราว ๆ นั้น

no-brainer

ตอนได้ยินครั้งแรกผมนึกว่าเขาตลกกันว่าไอ้สมองโง่ชะอีก เพราะโดยอัตโนมัติแหละครับ คนไทยเราเห็นอะไรลงท้ายด้วย -er ก็มักจะคิดว่าเป็น ‘คน’ ไว้ก่อนเสมอ เช่น Runner (นักวิ่ง), Speaker (ผู้พูด) หรือ User (ผู้ใช้) ผมก็เลยนึกว่า No-brainer จะต้องแปลว่า ‘คนที่ไม่มีความคิด’ แน่เลย แต่ปรากฏ เอ้า เปล่าเสียหน่อย ที่แท้ No-brainer แปลว่าง่ายมาก ง่ายสุดๆ ง่ายจนแทบไม่ต้องใช้สมองคิด อย่างนั้นต่างหาก

เรา: เฮ้ย วันนี้สอบเป็นไงบ้าง

เพื่อน: It was a no-brainer! Almost insulting. เซอะ ง่ายชะมัด ออกข้อสอบแบบนี้มันดูถูกภูมิปัญญากันนี่หว่า

น่าน กร่างผยองพองขน ซึ้งอีกต่างหาก แล้วปรากฏคะแนนออกมาเป็นไงครับ โนเบรนเนอร์ กลายเป็น โนเบรนเฉยๆ ไปซะยังงั้น

no-show

ส่วนอันนี้ ได้ยินหนแรกนึกว่า อ้าว วันนี้ไม่มีโชว์หรือ ประมาดคอนเสิร์ตหรือละครสัตว์โดนแคนเซิล

ที่จริงความหมายก็ใกล้เคียงกันครับ แต่คราวนี้แหละหมายถึงคน อย่างเวลานัดใครไว้แล้วมันไม่มาเนี่ย เขาเรียกไอ้โนโชว์

เรา: เดดเมื่อคืนเป็นไง

เพื่อนสาว: The jerk was a no-show! ไอ้บ้านั้นมันไม่มาซะงั้น แล้วก็ไมโทรมา ไม่อะไรทั้งสิ้น ไม่อยากเชื่อเลยว่าสวยมาก ๆ อย่างฉันจะโดนเบี้ยวนัด!

ในงานเลี้ยง

หัวหน้า: ทุกคนมาครบไหม?

ลูกน้อง: มีที่คอนเฟิร์มไว้แล้วไม่มาสองรายครับ “Everyone but 2 no-show guests.”

no fool

อันนี้แปลง่าย ๆ ความหมายตรงตามตัว นั่นคือ ไม่ได้โง่ะ ไม่ใช่ทโมนะ

เมื่อคุณตรวจดูสลิปเครดิตการ์ดกับใบเก็บเงินของโรงแรมแล้วก็รู้สึกกริ้วมาก

นี่ นึกว่าฉันจะไม่สังเกตเหอว่า แอบซาร์จตั้งค้ตั้งสองเต็ง เก็บไปแล้วยังมาเก็บซ้ำอีก นึกว่าฉันเป็นหมูอะ! I'm no fool!

และเมื่อนักร้องหน้าใหม่กำลังจะเซ็นสัญญาเข้าค่ายยักษ์ใหญ่ เธอก็ให้ทนายตรวจสัญญาอย่างละเอียด “Obviously she's no fool.” เห็นหน้าเด็ก ๆ ยั้ง ฉลาด น่าดู เขี้ยวหน้าขมเลยนะเนี่ย

long time no see.

สำนวนนี้ผมโปรดปรานมากครับ เพราะฟังดูเหมือนภาษาอังกฤษๆ ฟัง ๆ ๆ ๆ ปลูก ๆ พืชฯ ๆ แต่ปรากฏว่าเขาใช้พูดกันทั้งอเมริกาและอังกฤษ เป็นข้อพิสูจน์อย่างดีว่าที่จริงฝรั่งเขาไม่ได้คลั่งแกมมาชนิดที่ต้องมานั่งแต่งประโยคที่ต้องมีครบทั้ง ประธาน กริยา กรรม Subject+Verb+Object ตลอดเวลาเหมือนที่เด็กไทยท่องกันจนสมองบวม ดังนั้น เมื่ออยากจะทักใครว่า “แหม ไม่ได้เจอตั้งนานนมโตขึ้นตั้งเยอะ” ก็ไม่ต้องแต่งประโยคยาวเหยียดว่า “It has been a long time since I last saw you. Your breasts got a lot bigger.” (ประโยคหลังอย่าทะเล้นพูดออกไปจริงๆ ละครับ โดนตบโหนกแก้มห้กผมไม่รับผิดชอบนะ) แต่เขาพูดกันสั้น ๆ ว่า “Long time no see.”

เอาไว้พูดทักทายเพื่อนเก่า ตลอดจนคุณปู่ คุณย่า คุณตา คุณยาย อาไชยกู้ หรืออาเหล่ากต่าง ๆ ที่คุณอาจได้โผล่ไปเจอเจอหน้าค่าตาเพียงปีละครั้งในวันสงกรานต์ (หรือตรุษจีน) นะครับ

no good

หน้าต้ามักง่ายและดูท่าทางใช้ง่ายอีกแล้ว ถูกใจจริง ๆ

No good ก็แปลตรง ๆ ว่าไม่ดี ไม่ได้เรื่อง ไม่เอาไหน ไร้คุณภาพ ห่วยแตก ทำนองนี้

เคยเจอใช้ใหม่ครับ ร้านอาหารที่แต่งชะสวย แต่อาหารห่วยที่สุด “The place looks great but the food is no good.” ขอแนะนำให้แบ่งบตกแต่งไปจ้างพ่อครัวเก่ง ๆ จะดีกว่านะ

“My plan is no good. Let's go with yours.” แผนฉันมันไม่ได้เรื่องเลย ใช้แผนของนายดีกว่า

นอกจากนั้น No good ยังแปลว่านิสัยเลวได้อีกด้วย
อย่าไปสนิทกะไอ้หมอนั้นมากนัก He's no good. นิสัยมันไม่ค่อยดีเท่าไร
“You no-good son of the bitch!”

ท่าแบบนี้ครบตีครบ ทั้งเลว ทั้งห่วย (เพราะไอ้ที่เลวแต่เก่งก็ยังมี แต่ไอ้ที่
ไม่ละ เลวด้วย ไม่เอาไหนด้วย เฮงขวยรอบด้าน)

up to no good

สำนวน Up to something แปลว่า Doing something นั้นเอง เช่น เวลาเจอเพื่อน
ที่ไม่ได้เจอกันนาน เขาอาจถามคุณว่า “What are you up to these days?” เอ๊ เดียว
นี้ทำอะไรอยู่ล่ะ? หรือเมื่อแฟนเข้ามาเอาอกเอาใจผิดปกติ คุณก็ถามว่า
“Something's wrong. What are you up to? What do you want?” วันนี้มา
แปลกแฮะ มีแผนอะไรเนี่ย จะเอาอะไรล่ะคราวนี้?

หรือเมื่อเจอคนนำสงสัยมาด้อม ๆ มอง ๆ คุณก็พูดว่า ไอ้หมอนั้นดูน่าสงสัยนะ
มาด้อม ๆ มอง ๆ อยู่หลายวันละ “I'm sure he's up to something.” มันต้องมี
อะไรไม่ชอบมาพากลแน่ ๆ เลย

แต่ก็ไม่ใช่ว่าจะเป็นเรื่องร้ายไปหมดเสมอไปนะครับ บางครั้งอาจเป็นเรื่องดีก็ได้
แต่มันยังไม่เป็นที่ปรากฏชัดเท่านี้เอง เช่น เมื่ออยู่ดี ๆ น้องชายตัวแสบก็หยุด
เที่ยวเตร่ กลับอยู่เหย้าเฝ้าเรือน แล้วเอาแต่ขลุกอยู่ในห้องทั้งวัน คุณแม่ก็พูดกับ
คุณพ่อว่า “I think he's up to something.” มันต้องซุ่มทำอะไรซักอย่างอยู่แน่ ๆ
ฉันสังหรณ์ว่าเรากำลังจะโดนขอตั้งคดียังไงไม่รู้คะคุณ

ส่วน Up to no good นี้ชัดมากครับว่ามันต้องมีอะไรเลื่อม ๆ เกิดขึ้นแน่นอน
เช่น เพื่อนร่วมงานที่มีพฤติกรรมน่าสงสัย เลี้ยแข้งขาเจ้านายบ่อยกว่าปกติ ทำตัว
ลับ ๆ ล่อ ๆ แถมมาทำพูดจาดีกับเรา สัญชาติญาณเริ่มบอกว่า “He's up to no
good.” มันต้องมีแผนชั่วอะไรซักอย่างนิ่งแน่ ๆ ฟันธง

no use

อย่าไปแปลตรง ๆ ว่า ‘ไม่ใช่’ นะครับ เพราะ Use มีอีกความหมายหนึ่งนั่นคือ
‘ประโยชน์’ No use จึงหมายถึง เปล่าประโยชน์

เอ่อ นี่ จะสอบอยู่พุงนี้เข้าแล้วเพิ่งจะมานั่งอ่านอะไรกันตอนนี่! “It's no

use studying this now!” แหม ประสบการณ์ตรงครับ ในห้องก็ไม่เคยตั้งใจเรียน แล้วก่อนสอบหนึ่งวันจะมานั่งอัดทุกอย่างเข้าสมองเนี่ย มันเปล่าประโยชน์สินดี

ไอ้ที่เอ็งแนะนำมานะมันไม่ได้ผลเลยเว้ย “Your advise turned out to be completely no use, man, it didn’t work!”

เช้าวันหนึ่ง รถสตาร์ทไม่ติด พยายามซ่อมเองซะเหงื่อซกและหน้าดำ จนในที่สุดก็เหลืออด โยนประแจและไขควงทิ้ง แล้วโพล่งออกมาว่า “It’s no use!” ไม่ไหวเว้ย พยายามไปก็ไร้ประโยชน์ หמדปัญญาแล้ว เอาไปเข้าอู่เหอะ

อนึ่ง, อู่ซ่อมรถนี้ใช้คำว่า Shop ได้เลยนะครับ เช่น เอ้ยรถไปไหนวะ ทำไมวันนี้มาแท็กซี่ ก็ตอบได้ว่า “It’s in the shop.” เอาไปซ่อมอยู่นะ

หลายคนใช้คำว่า Garage ซึ่งผมว่ามันก็เข้าใจได้อยู่ถ้าบริบทช่วยอธิบายว่า มันคือที่ที่เอารถไปซ่อม แต่ถ้าเป็นอังกฤษแบบอเมริกัน Garage จะหมายถึง โรงจอดรถที่เอาไว้เก็บรถเฉยๆ ครับ ไม่ใช่สำหรับซ่อมรถ

no need

มีสองความหมาย หนึ่ง คือ ‘ไม่จำเป็น’ เช่น พอเห็นเพื่อนกำลังจะหยิบหนังสือวีดี เราก็บอกว่า “There’s no need to buy that.” ไม่ต้องซื้อหรอก เรื่องนี้เราโหลดจากเน็ตมาแล้วเรียบร้อย (ทั้งหนังทั้งเพลงอย่าเอาแต่โหลดเพลิน ถ้าขอละก็ช่วยอุดหนุนของแท้บ้างก็ดีนะครับ)

เวลาคุยกันเนี่ยพูดเบาๆ ก็ได้ ไม่ต้องตะเบ็งหรือ “There’s no need to shout.” อยู่ใกล้กันแค่นี้

อีกความหมายนึง นอกจากไม่จำเป็นแล้ว ยัง ‘ไม่เหมาะสม’ อีกด้วย เพื่อนฝูงทะเลาะกัน

เอ้ย เย็นไว้ดีเพื่อน “And there’s no need to be rude.” อย่าขึ้นมึงมาพาไวเลย พุดกันดีๆ เถอะ

no fear!

อันนี้เขาว่าเป็นสแลงอังกฤษแบบอังกฤษนะครับ แปลว่า No way!, Absolutely not! หรือ Not likely! นั่นคือ ไม่มีทาง! เช่น แฟนเก่ากำลังจะแต่งงาน เพื่อนๆ ก็เลยถามว่า นี่ แล้วนายจะไปร่วมงานไหม?

“No fear!” ผีนไปเฮอะ!

you have no idea.

Have no idea แปลว่า Don't know

เพื่อน: เมืองหลวงของคาซัคสถานคืออะไรเธอ

เรา: I have no idea. นึกไม่ออก ไม่รู้วะ

แต่ “You have no idea.” ในอีกความหมายหนึ่ง เหมือนจะย่อมาจากประโยคเต็มๆ ว่า “You have no idea what it's like.” นั่นคือ เธอไม่มีวันรู้หรอกว่ามันเป็นยังไง

อันนี้มูเนเป็นไงมั้ง

“Oh, my God... You have NO idea!!”

อันนี้ต้องดูหน้าคนพูดประกอบครับว่า ใจ๋วมายก้อดด้วยอารมณ์ไหน อาจจะแสบสุดๆ (ทำหน้ากรุ้มกริม ปิดปากหัวเราะคิกคัก) หรือนรกสุดๆ ก็ได้ (ทำหน้าสยดสยองปากบิดเบี้ยว) แต่สรุปคือ มันบรรยายเป็นคำพูดแทบไม่ได้ ไม่เจอกับตัวเองไม่ซึ่งหรือก ทำนองนี้

“You have no idea how embarrassed I was.”

เธอไม่รู้หรือว่าฉันขายชีหน้าเขาขนาดไหน (มันเป็นตัวช่วยขยายว่า ใจ๋ที่เราเจอมาหรือรู้สึกอยู่นั้น มันสุดๆ จริงๆ ชนิดที่ถ้าไม่มาเป็นตัวเรา คงไม่เข้าใจแน่ สรุปง่าย ๆ ก็คือ = very very very much หรือ extremely นั่นเองครับ)

มีอีกหลายประสบการณ์ที่ถ้าไม่ได้เจอเองเราคงไม่มีทางรู้ว่ามันเป็นอย่างไร คืออาจจะพอนึกออก หรือพอเทียบกับอะไรที่ใกล้เคียงได้ แต่ไม่มีวันรู้ซึ่ง เช่น เพื่อนผู้หญิงเห็นเพื่อนผู้ชายโดนแฟนสาวเตะเข้าเต็มแรงจนตัวอหิงครางหิงๆ อยู่กับพื้น ก็เดินหน้ายุ่เข้าไปดูใจใกล้ๆ แล้วถามว่า “it hurts a lot, huh?” คงเจ็บน่าดูสิใช่ไหม เพื่อนหนุ่มที่ตอนนี้หน้าเริ่มเปลี่ยนจากสีเขียวเป็นสีม่วง กัดฟันงยหน้าขึ้นมาตอบเสียงขาดเป็นห้วงๆ ว่า “You h...have n...no idea...” ไม่เจอกับตัวเองคงไม่รู้ ซึ่งเธอก็คงไม่มีวันรู้ เพราะเธอไม่มีอันตีอย่างเรา

เพื่อนคนหนึ่งไปเที่ยวซั้วโลกเหนือแล้วอีมลมาสาธยายความสวยงามให้เราฟัง “It was so beautiful and wonderful. You have no idea.” มันสวยอย่างที่ ถ้าเธอไม่ได้มาเห็นด้วยตาตัวเองเธอก็ไม่รู้หรือก

เพื่อนอีกคนหนึ่งเพิ่งโดนโกงเงินไปก้อนเบ้อเริ่ม “You have no idea how mad I was!” เธอไม่รู้หรือว่าฉันโคตรโกรธแค่ไหน!!!

และเพื่อนอีกคนกำลังอินเลิฟ “You have no idea what it’s like to be in love.” เธอไม่รู้หรือว่าเวลาคนเรารักใคร่มาก ๆ แล้วรู้สึกยังไง

เมื่อเพื่อนโสดทั้งหมดได้ยืนดั่งนั้นก็พูดพร้อมกันเป็นเสียงเดียวว่า “You have no idea how bad I wanna slap you right now!” หนอย หนั้นได้ ฟังแล้วอยากตบมันให้ลืมบ้านเลขที่! อีนี่ตอกย้ำความคานทองของชั้นซะจริง! (ทำไมใช้ ‘How bad?’ ในประโยคนี้ อ่านคำอธิบายได้ที่หน้า 64)

no doubt

Doubt อ่านว่า เด็ดทุ ตัว B ในทีนี่เป็นบีไบ้ ไม่ออกเสียง (เหมือนในคำว่า Debt ที่แปลว่าหนี้ก็เป็น B ไบ้เหมือนกัน เพราะอ่านว่า เด็ดท) คำนี้แปลว่า สงสัย

เพราะฉะนั้น No doubt ก็แปลว่า ไม่น่าสงสัย ไม่ต้องสงสัย แงๆ แน่ๆ เหมือนคำว่า Sure หรือ Certainly นั่นเองครับ

เพื่อน: วันชายบัตรคอนเสิร์ตดงบังวันแรกฉันตื่นตีสามไปจองที่ได้เป็นหัวแถวเลย

เรา: No doubt. เออชั้นก็ว่างั้นแหละ ไม่น่าสงสัย (ด้วยความที่รู้ว่าอีนี่บ้าบอยแบนด์เกาหลีแค่ไหน)

no kidding!

ถ้าจะแปลเป็นไทยให้ตรงที่สุดก็คงต้องประมาณ ‘จริงดิ!’ หรือ ‘อะจิงงงง!’ นั่นคือเป็นคำอุทานแสดงความประหลาดใจอย่างสุดแสน หลังจากได้รับรู้เรื่องราวเหนือความคาดหมาย

เพื่อน: เฮ้ย! ไอ้ป่องกะน้องเปิ้ลเลิกกันแล้ว!

เรา: No kidding! ไม่น่าเชื่ออย่างที่พูด! อะไรวะ สองคนนี่รักกันจีจ๋า คงกันมาตั้งแต่ประถมปลายยันมหา’ลัยนี่หว่า แก่หลอกฉันเล่นรีเปลา!?!

เพื่อนสนิทคนหนึ่งแอบเข้ามากระซิบกระซาบด้วยหน้าตากระหึ่ม “นี่ฉันแอบรู้ว่ารุ่นพี่ชื่อแซมที่เป็นนักบาสนะเขาแอบชอบเธอล่ะ”

“No kidding!” งามจิง! เวิร์ละ ที่ฉันแอบบึ่งนะ น้องชายเขาชื่อซัง ที่เป็นนักตะกร้อลอดบ่วงต่างหาก โชคชะตาช่างเล่นตลกจริงๆ

no-lose

เป็นสแลงอเมริกันแปลว่า ชนะใต้อะไรๆ ไม่มีทางแพ้แน่นอน เช่น เพื่อนคุณกำลังจะลงแข่งกีฬา-อะไรดี-วิ่งข้ามรั้ว 5,000 เมตรก็แล้วกัน (ต้องข้ามก็ร้อยรั้วละนั่นนะ เพื่อนของคุณเป็นใจใจเหอครับ) คุณก็เข้าไปให้กำลังใจว่า เฮ้ยงานนี้ เอ็งไม่แพ้แน่ ดุสติดิของคุณแข่งก็รู้ เอ็งทำเวลาดีกว่าเป็นไหนๆ ตั้งใจแข่งกับตัวเองก็พอแล้ว “This is a no-lose competition for you, buddy.”

อนึ่ง, คำว่า Lose นี้เป็นคำที่มีคนอ่านออกเสียงผิดมากที่สุดติดท็อปเท็นครับ เพราะไปอ่านว่าลอสมั่ง โลซมั่ง ที่จริงต้องอ่านว่า ‘ลูซ’ น้อ

no-win

ตรงข้ามกับอันเมื่อกี้เลยครับ นั่นคือแปลว่า ยังไงก็แพ้ ไม่มีทางชนะได้เลย

“This is a no-win situation.”

แต่ถึงจะรู้ว่าไม่ชนะชัวร์ ก็ลองดูสักตั้งจะเป็นไร ไหนๆ เราก็ Have nothing to lose-ไม่มีอะไรจะเสียอยู่แล้วนี่ ไช้ไหม ถ้าแพ้เพราะเราเป็น Underdog เพราะเราเป็นไก่อรอนบ่อน (อ่านเรื่อง Underdog ได้ที่หน้า 176) มันก็ไม่มีอะไรน่าแปลกใจอยู่แล้วนี่นา แต่ถ้าเกิดชนะขึ้นมาล่ะ? โบ๊นส์ลั่นๆ กำไรหลายดั่งเลยนะครับ

อีกความหมายหนึ่งคือ ยังไงก็โดน ทั้งขึ้นทั้งล่อง มีแต่เจ๊งกับจ๊งครับ อันนี้หลายคนอาจเคยพบในสถานการณ์ ‘เพื่อนกับแฟนแทนกันไม่ได้’ ไปกับเพื่อน แฟนก๊องนอน ไปกับแฟน เพื่อนก็ด่า ไม่ว่าจะยังไงก็ช่วย This is a no-win! จะทำอีกทำไหนก็ไม่ดีทั้งนั้น น่าอ้อนใจที่สุด

no object

ถ้าของมีค่าอะไรซักอย่าง, เป็นต้นว่าเงินทอง, เป็นอะไรที่ ‘No object’ ก็แปลว่าไม่ต้องกังวลว่ามันจะเป็นปัญหา เพราะว่าคุณมีมากมายเหลือเฟือ เช่น คุณขายเหมียงยานเดินแก้มสั้นเข้าไปที่ประตูดินโพลีคลินิก แล้วตบโต๊ะปัง! สุกรนี่มีงานกาล่าไฮโซ ฉันท้องการจะสาวขึ้น 20 ปี! “Money is no object!” จะก็ همینก็แสนก็ไม่สน ขำรอยล้นฟ้า ดึงหนังหน้าขาให้ตึงเป็นตุตเด็กเดี๋ยวนี!





no picnic

บ้านเมืองฝรั่งเขาอากาศมันหนาวครับ เดี่ยวลูกเห็บตก เดี่ยวพายุหิมะถล่ม เขาจึงถือว่าวันแดดออกเป็นวันที่เขารอคอยกันเหลือเกิน สมัยเรียนผมเคยทำงานร้านอาหารในซีแอตเติล เมืองที่ฝนตกหิมะปีละ 9 เดือน ส่วนอีก 3 เดือนที่เหลือก็ขมุกขมัวไปซะ 2

วันไหนแดดดี ๆ ละก็เป็นที่อันรู้กันได้เลยครับว่าร้านจะเจียบเหงา เพราะผู้คนจะพากันออกไปปิกนิก ไปบาร์บีคิวกันกลางแจ้ง ‘ปิกนิก’ จึงหมายถึงกิจกรรมที่แสนจะรื่นรมย์ ดังนั้น อะไรที่เขาบอกว่ามัน ‘No picnic’ ก็คือ สิ่งที่ไม่พึงปรารถนา ไม่น่าสนุก แถมเป็นสิ่งที่ยากเย็น ยุ่งเหยิง น่าปวดขมับ

ถึงผมจะไม่ได้โปรดปรานนายกฯ คนนี้ (คนไหนไม่ระบุนะครับ) เท่าไร แต่ก็อดเห็นใจท่านไม่ได้เหมือนกัน ไอ้การบริหารประเทศนี้มันไม่ใช่หมู ๆ เลยนะ “Running a country is no picnic!”

การเป็นคุณพ่อ (หรือคุณแม่) เลี้ยงเด็วนี้มันไม่ง่ายเลยนะจะบอกให้ “Being a single parent is no picnic!”

ช่วงเวลารอให้แผลผ่าตัดหายดีจนทำอะไรได้เป็นปกตินี้เป็นช่วงที่ทรมาน น่าดู “Recovering from surgery is no picnic.”

คุณพ่อครัวบอกว่า “Satisfying picky eaters is no picnic.” จะปรุงอาหารให้ถูกใจนักกินลิ้นเรื่องมากนี่ไม่ใช่งานง่ายเลย

ชีวิตที่ไม่มีคอมพิวเตอร์มันช่างแสนลำเค็ญเหลือเกินให้ตายเถอะ! “Life without computers is no picnic!”

no sweat

Sweat แปลว่าเหงื่อครับ อ่านว่าสเว็ต หลายคนชอบอ่านผิดเป็นสวีต นันมันหวานแล้ว

No sweat แปลตรงตามตัวคือไม่มีเหงื่อ เมื่อเหงื่อไม่ออกก็แสดงว่าไม่ต้องออกแรง ไม่ออกแรงก็คือไม่เหนื่อย เมื่อไม่เหนื่อยก็แปลว่าง่ายดาย ไม่เป็นปัญหา

เรา: Could you help me with the dishes? ช่วยเก็บจานล้างจานหน่อยได้ไหม?

เพื่อน: No sweat! ได้เลย (เต็มใจช่วยอยู่แล้ว)

เรา: Would you take a look at my notebook? ช่วยดูคอมพิวเตอร์

โน้ตบุ๊กให้หน่อยสิ เป็นอะไรไม่รู้ ดูแจ้งๆ รีสตาร์ทตัวเองตลอดเวลา

เพื่อน: No sweat. ไม่มีปัญหา (เก่งคอมอยู่แล้ว)

เรา: Could you fix me dinner? ทำอะไรให้กินหน่อยสิ หิวจะตายอยู่แล้ว

เพื่อน: No sweat. สบายมาก (ถนัดทำอาหาร แถมอยากโชว์ฝีมืออยู่แล้ว)

เรา: Thanks for the ride, man. ขอบใจที่ขับรถมาส่งนะเพื่อน

เพื่อน: "No sweat." ไม่ลำบากอะไรเลย (ทางผ่านอยู่แล้ว)

no longer

หวังว่าคงจะไม่มีใครแปลสำนวนนี้ว่า 'ไม่ยาวกว่า' นะครับได้โปรด

ใน ลองเกอร์ ที่จริงแปลว่า 'เมื่อก่อนใช่ แต่เดี๋ยวนี้ไม่' หรือ 'ไม่อีกต่อไป' จะว่าไปก็คล้ายๆ Not anymore นั่นเองครับ

ข ขวด กับ ค คน are no longer used. ก็แปลว่า "We hardly use the letter ข and ค anymore." อักษรสองตัวนี้เขาไม่ใช้กันแล้ว นั่นเอง

ส่วนคำว่า Hardly ก็ไม่ได้แปลว่า 'อย่างแข็ง' นะครับ แต่แปลว่า 'แทบจะไม่' ต่างหาก (นี่ถ้าแปลพลาด พอ No longer มาเจอ Hardly นี่คงกลายเป็น 'ไม่ยาวนานะ แต่แข็ง' สิ นะครับ ซวยจริงๆ)

point of no return

อันนี้ดูเพื่อออกแนวนักผจญภัยยังไม่ทราบนะครับ สำนวน Point of no return ที่จริงก็ไม่มีอะไรยากเลย เพราะแปลตรงตามตัวว่า จุดที่จะไม่มีการหันหลังกลับ นั่นคืออะไรก็ตามที่เป็นหัวเลี้ยวหัวต่อ เป็นขั้นตอนสำคัญที่คุณจะต้องเดินหน้า ลูกเดียวไม่มีเหลียวหลังแล้ว ไม่มีการถอยใจ และไม่มีการถอนตัวทั้งสิ้น

ตอนนี้สภาพเศรษฐกิจแย่ แต่เราก็กองทุนลงแรงเริ่มต้นเปิดสปาขนาดยักษ์สามร้อยห้องนวดไปแล้ว คือถ้าเพิ่งเริ่มต้นไม่เท่าไรยังพอจะถอยพับเก็บโครงการเอาไว้ก่อนได้นะ แต่ตอนนี้เรามาถึงเกินกว่าจะถอยแล้ว หันหลังกลับไม่ได้แล้วละงั้นพวกเราที่สู้กันเถอะ ถ้าไม่เปิดตอนนี้จะให้พนักงานนวดมันนวดกันเองระะหรือเราจะปรับเป็นนวดเดลิเวอรี่ ไปเดินให้บริการพวกม็อบดี พันธมิตรนั่งประท้วงนานๆ ก็ต้องมีเมื่อยมั่งละวะ

สำนวนนี้มีที่มาจากการบินครับ Point of no return ของเครื่องบินคือจุดที่



เมื่อบินเลยไปแล้วจะต้องมีแต่ไปข้างหน้าเท่านั้น เพราะเครื่องบินจะไม่มีเชื้อเพลิงเหลือพอที่จะบินวกกลับมาที่จุดเริ่มต้นได้อีกแล้วนั่นเอง

no ifs, ands or buts

เอาไว้ต่อสู้กับพวกช่างเถียง ช่างตั้งข้อแม้ และช่างต่อรองทั้งหลาย เป็นการชี้หน้าปรีาม ดักคอไว้เลยว่าไอ้ที่ลงไปเนี่ย จงทำซะ ไม่ต้องพูดมาก ไม่ต้องมายกยัก ไม่ต้องมาอ้ำโน่นนี่นั่นอะไรทั้งสิ้น

คุณแม่สั่งพาลูกดักคอกูกูชายว่า "I want no ifs and buts - just go tidy your room now!" ไม่ต้องมาอ้ำโน่นอ้างนี้ ลีลา งอแงอะไรทั้งนั้น ไปจัดห้องของตัวเองเดี๋ยวนี้เลย

ไม่รู้ละ พรุ่งนี้ยังงแก่ก็ต้องมา ห้ามอ้ำอะไรทั้งสิ้น No ifs, ands, or buts about it!

there's no knowing

แปลว่า ไม่มีทางรู้หรือคาดการณ์ได้เลยว่าอะไรจะเกิดขึ้น เช่น เมื่อเพื่อนประสบอุบัติเหตุ ต้องเข้าผ่าตัดสมองที่โรงพยาบาล หมอก็ก้ออกมาบอกว่า การผ่าตัดเสร็จเรียบร้อย และตอนนี้เพื่อนกินนอนพักอยู่ แต่ว่า "There's no knowing if it's gonna get better or worse. However, we did the best we can." ยังต้องดูอาการต่อไป ตอนนี้ออกไม่ได้ว่าจะแย่งหรือดีขึ้น แต่เราก็ทำดีที่สุดแล้วละครับ

no luck

ใช้ง่ายครับ เอาไว้ถามหรือตอบก็ได้ทั้งนั้น เช่น

ลิงกินพาร์คมาเล่นคอนเสิร์ตเมืองไทย โอ เราอยากดูมาก แต่จองเข้าไปหน่อย บัตรเต็ม แต่เอาวะ ลองเสี่ยงไปเดินหาเอาหน้างาน เผื่อมีคนอยากขายบัตรต่อ ก็ลากเพื่อนไป แล้วแยกกันตระเวนถามคนนู่นคนนี่เหมือนคนบ้าครับ ครึ่งชั่วโมงให้หลังกลับมาเจอกันหน้าประตูทางเข้า

เพื่อน: Well? (เป็นไง?)

เรา: (หน้ามู๋และหน้าเมื่อย) No luck. เซ็งวะ บัตรผีแม่่งปล่อยตั้งแปดพันเงินเดือนกูเลยนะ

เมื่อเพื่อนเราเดินสายอาด ๆ เข้าไปหาสาวสวยด้วยท่าที่มั่นใจเกินหมิ่น และเพียงสิบวินาทีต่อมาก็เดินจ้อยหงอยเจี๊ยบกลับมา นั่งชดเบียร์อยู่ที่โต๊ะตามเดิม เราก็กามขึ้นว่า

“No luck, huh?” หัวลั่นสิมึง

หรือจะทำเป็นเยาะเย้ยตากตางตาม ทั้งที่เห็นอยู่กับตา

“Any luck?” เป็นไง ได้เบอร์มาไหม? อ๊ะ อันหลังกวนตีนกว่าเยอะเลย นะครับผมว่า

no such luck

หลายครั้งที่เราแอบหวังอะไรเลว ๆ เปรต ๆ โลก ๆ หรือมั่งง่าย ๆ แต่พระเจ้าก็ไม่เข้าข้างเรามั่งเลย

สาวสวยที่กำลังรอรถไฟฟ้าบนชานชาลานั้นช่วงขาข้างเรียวยาวและเนียนขาวเข้ายวน ชวนให้จิตลามากปฏิบัติการเป็นอย่างยิ่ง ใ่ว้ ลมหนาวพัดมาเบา ๆ แล้ว โอ ลมจ้า ลมจะช่วยกรรโชกมาลั๊กหนึ่งครา พัดพากระโปรงให้ตลบขึ้นไปให้ผมเห็น เป็นอาหารตาสัก 2 วินาทีได้ไหมจ๊ะ นะ นะ นะ นะ นะ (พยายามเพ่งพลังจิต บังคับลม นี่เอ็งคิดว่าตัวเองเป็น Storm ในเรื่อง X-Men หรือยัง) ว่า No such luck, the train arrived, and she just got on. Damn. เสียตายที่สุด จำไว้นะ เจ้าลม ไม่เอาใจกันบ้างเลย

เมื่อวานแอบเห็นคุณครูไค้คอก ๆ แค่ ๆ ศิษย์ที่ดี (แต่จิตเนรคุณ) อย่างเราก็เลยแอบหวังให้ครูป่วยซะ จะได้เลื่อนสอบของวันนี้ แต่ปรากฏว่า ซิ! No such luck! โชคไม่ช่วยเอาซะเลย วันนี้เธอเสียงใส หายไ้เป็นปลิดทิ้ง และข้อสอบก็โคตรยากเลยครับ!

ทำไมตัวอย่างเลวหมดเลย ลำนวนนี้ใช้กับอะไรดี ๆ ได้ไหม? น่าจะได้นะครับ ไหนลอง ลอง

นักข่าวที่พยายามจะเจาะข่าวเด็ด ได้มีโอกาสสัมภาษณ์ตัวต่อตัวกับท่านรัฐมนตรี (กระทรวงไหนไม่ระบุนะครับ) ทั้งที่ แต่ปรากฏว่าท่านปิดปากเงียบ คุยทุกเรื่องยกเว้นเรื่องที่เรายกจู้จริง ๆ เราก็คงต้องกลับไปบอกทีมงานว่า

“No such luck. He wouldn't let it slip.” ใ้เรา ก็หวังว่าอาจจะฟลุ้ก คุย ๆ ไปอาจมีไ้หลุดออกมาบ้าง แต่ท่านก็เชี่ยวชาญและเชี่ยวชาญในการให้สัมภาษณ์เหลือเกิน ยังไงก็ไม่แปลกพูดสักนิด!

no wonder

Wonder ในที่นี้เป็นคนละตัวกับวันเดอ์บรานะครับ มันหมายถึงสงสัย ประหลาดใจ หรือสิ่งน่าพิศวงงงงวยทั้งหลาย พอใส่ No เข้าไปข้างหน้าก็แปลว่า ไม่น่าแปลกใจ ไม่มีอะไรเกินคาด ไม่มีเซอร์ไพรส์ เป็นอะไรที่ 'มีน้ำล้น' หรือ 'กว่าแล้ว' นั่นเอง

“No wonder you flunk.” ไอ้ที่แกสอบตกนี่ฉันไม่สงสัยอะไรเลย เข้าเรียนก็ไม่เข้า หนังสือสอบก็ไม่อ่าน แกรมหาเรื่องทะเลาะกับอาจารย์เป็นประจำ มันโคตรจะสมควรตกจริง ๆ

เมื่อคุณรู้ว่า พนักงานใหม่ลาออกไปแล้ว ทั้งที่เพิ่งทำงานได้ 3 วัน

“No wonder.” นั่นไง ไม่แปลกใจเลย กะแล้วว่าเธอต้องอยู่ไม่รอด งานก็หนัก เงินก็น้อย รุ่นพี่ก็คอยกลั่นแกล้ง แกรมโดนเจ้านายลวนลามอีก ใครมันจะไปอยู่!

แต่จะว่าไป ไอ้วันเดอ์บรานมันก็นำพามาซึ่งความน่าฉงนสงสัยเหมือนกัน นั่นคือพอถอดออก เราก็ตกใจและสงสัยว่า เอ้า นมหายไปไหนละ?

(หมายเหตุ: แปลมาจากใจฝรั่งครับ เลวเนอะ)

no clue

Clue แปลว่าข้อมูล เงื่อนงำ เบาะแส ร่องรอย อะไรก็ตามที่จะทำให้เราคาดเดาได้ แต่พอใส่ No เข้าไปข้างหน้า กลายเป็นมิดมิดบอดไปไปทุกหนทาง มีนสนธิศิษย์ สายหน้า รวมความแล้วก็แปลว่า I don't know นั่นล่ะครับ

เพื่อน: จะบล็อกอีเมลขยะพวกนี้ได้ยังไงนะ

เรา: I have no clue. อันนี้ฉันก็ไม่รู้วะ เนี่ย โดนอยู่เหมือนกัน มันส่งมาวันละ 500 รอบ “แสดงความยินดีด้วยค่ะ! คุณเป็นผู้โชคดีค่ะ!” อยู่ได้ ไม่ก็ขายไว้อาก้ากันทั้งวัน เดียวล้งมากินจริง ๆ ชะเลยนี่

เพื่อน: ไอ้ศัพท์สองตัวที่แปลว่าตะเข้ทั้งคู่มันต่างกันยังไงนะ? What's the difference between crocodile and alligator?

เรา: I have no clue. อือ ไม่รู้แฮะ อันนี้แปลว่าตะเข้ อันนี้แปลว่าตะโขงมั้ง?

เพื่อน:

เรา:

เพื่อน: แล้วไอ้เข้กับไอ้โขงมันต่างกันยังไงล่ะเพ้ย!

วันหลังไม่รู้ก็อย่าเดาได้มะ

no matter what

ช่วยยืนยันความมั่นคงแน่วแน่ของอะไรสักอย่างว่าจะไม่มีวันเปลี่ยนแปลงไป

ยังงั้นแกก็น้องชายฉัน “I love you no matter what.” จะดีซวยยังไง พี่ก็รัก
แกอยู่ดี

ไม่ว่าจะยังไง คินนี่งานต้องเสร็จนะ “You have to finish it no matter what!” ไม่งั้นไม่ต้องกลับบ้าน!

no more Mr Nice Guy.

เด็กตี๋ที่กำลังจะแปลงร่างเป็นหนุ่มหัวเดี๋ยวนี้อแล้ว! เท่าที่ผ่านมาเห็นผมใจดีนักเลย
คิดว่าเขาเปรียบยังงั้นได้ใช่ไหม? เห็นผมหงอกก็เลยได้ใจ ยิ่งซุกกันใหญ่ใช่ไหม?

รู้ว่าพ่อรักก็เลยคิดว่าพ่อจะไม่กล้าตีใช่ไหม?

เห็นครูใจดีนึกว่าครูจะยอมปล่อยเกรดง่าย ๆ ใช่ไหม?

ประโยชน์ใช้เมื่อคุณกำลังตัดสินใจจะปลดแอกตัวเองให้พ้นจากพันธนาการ
แห่งความจ้อง ความหงอก ความเป็นคนดีที่เคยห่วงความรู้สึกของผู้คนรอบข้างมา
โดยตลอด แต่กลับไม่เคยมีใครใส่ใจคุณเลยแม้แต่นิดเดียว

ประมาณว่า เขาละนะ ต้องเอาจริงเอาจัง และเล่นบทโหดกันซะมั่ง! พอกันที
เลิกเป็นคนดีกันได้แล้ว เลิกใจอ่อนใจดีกันซะที “From now on it's no more
Mr Nice Guy!” ต่อไปนี่ต้องเขี้ยว ๆ กันมั่งแล้ว!

ปกติก็เป็นเพื่อนร่วมงานที่ดีกันมาโดยตลอด แต่พอปลายปี หัวหน้าแผนก
โดนปลดกลางอากาศเพราะไปล่องละเมียดทางเพศเด็กฝึกงานชาวจ๊วเซ้า สมน้ำหน้ามัน
ที่นั่นท่านประธานก็เลยกำลังคิดจะเลือกหนึ่งคนระหว่างคุณกับเพื่อนซี้ให้ขึ้นมาแทน
คุณก็หันไปหยอกแกมเย้ยกันว่า เขาละเพื่อน งานนี้ไม่มีอันซ้อให้กันละนะ “No
more Mister Nice Guys. Let the best man win!” ใครดีใครได้ แข่งกันเต็มที่เลย
ละกัน!

i'm no angel.

ผมมันก็คนธรรมดา ไม่ใช่คนดีเตอะไรมาจากไหน บาปก็ทำ ก็เลสกี้มีอะนะ

เอาไว้พูดเวลาอยากจะบอกว่า เราไม่ได้วิเศษอะไร และบางครั้ง เราก็กทำ
อะไรมืด ๆ หรือไม่ดี ๆ ลงไปได้เหมือนกัน



No More Mr. Nice Guy by Guggar

I'm no angel. จึงแปลว่า Sometimes I do bad things or behave badly, too. นั่นเอง

no news is good news.

เคยทุกข์ทรมานกับการรอคอยอะไรสักอย่างไหมครับ?

โดยเฉพาะข่าวคราวของคนที่เราเป็นห่วงเป็นใยนี่ยิ่งทำให้นั่งไม่ติด กินอะไรไม่อร่อย จนกระทั่งซีไม่ออกกันเลยเชียว ส่วนวันนี้จึงถูกใช้เป็นเครื่องมือปลอบประโลมไม่ให้คนที่กำลังกระวนกระวายได้ทุรนทุรายไปกันใหญ่โต

“เอาน่า ไม่มีข่าวก็ถือว่าเป็นข่าวดีนี่นา ‘No news is good news’ นะเขาว่า ถ้ามีเรื่องอะไรร้าย ๆ เกิดขึ้นล่ะก็ ป้านี่เราคงรู้ข่าวแล้วล่ะ จริงไหม”

no-questions-asked.

เงื่อนไขของโปรแกรมชั้นแบบ ‘No-questions-asked’ นี้เมื่อนอกเขาใช้กันเยอะมากครับ และมันก็จริงใจได้ดีจริงๆ เนื่องจากต่างประเทศเขามีนโยบายของการซื้อแล้วเปลี่ยนหรือคืนได้ แถมบางที ได้เงินคืนแบบเต็มจำนวนอีกต่างหาก (Full refund)

แต่ปัญหาคือ บางทีไอ้ที่ทางร้านติดป้ายบอกไว้ว่า ‘คืนได้-เปลี่ยนได้’ นั้นมันไม่ง่ายเหมือนที่โฆษณาเอาไว้จริงเนี่ยสิ เพราะกว่าจะขอเปลี่ยนหรือคืนได้ก็ต้องผ่านการซักฟอกจากพนักงานอย่างละเอียดยับ เกิดอะไรขึ้นคะ ไม่พอใจตรงไหนคะ ทำไมคืนล่ะคะ มีปัญหาอะไรคะ ฯลฯ ต่างๆ มากมาย จนบางครั้งทำให้ลูกค้าเบื่อน่าย อ่อนใจ เพราะคิดค่าโกหกกันไม่ค่อยจะทัน

เนื่องจากมาตรการ ‘เปลี่ยนได้-คืนได้’ ที่ว่านี้ ผมเชื่อว่าเขาคิดขึ้นมาเพื่อช่วยให้ลูกค้าตัดสินใจซื้อได้เร็วขึ้นและง่ายขึ้นนั่นเองครับ ซึ่งตรงนี้จะทำให้สินค้าถูกจำหน่ายออกไปไวขึ้น และแน่นอน เงินสดก็ไหลเข้ามาเร็วขึ้นด้วย ดังนั้นจะทำให้ลูกค้ารู้สึกว่ามันซับซ้อนและขั้นตอนเยอะไม่ได้

‘No-questions-asked’ จึงถูกหยิบเอามาหลอกล่อต่อท้าย เพราะมันหมายถึง จะไม่มีการซักถามอะไรคุณสักคำ เพียงถือสินค้าที่ต้องการเปลี่ยนหรือคืนเงิน เดินเข้ามาในบ้านของเรา และทันทีที่ที่แจ้งความประสงค์ พนักงานก็จะหุบปากเงียบสนิท และจัดการให้บริการท่านทันที!

no reasoning

คุณมีเพื่อน แฟน ตลอดจนท่านผู้ปกครองที่หัวแข็งมาก ๆ ไหมครับ? บางทีอยู่กับคนแบบนี้ก็เหนื่อยเหลือเกิน เพราะถ้าเขายกใจเชื่ออะไรหรือตัดสินใจอะไรแล้ว ไม่มีประโยชน์ที่เราจะหว่านล้อมครับ ต่อให้ชักแม่น้ำทั้งห้าร้อยเลยเข้า

ถ้าคุณบอกว่า There is no reasoning with ใครสักคน ก็แปลว่า ไม่มีทางที่คุณสามารถจะเปลี่ยนใจเขาได้เลย ไม่ว่าเหตุผลของคุณจะดีเพียงใดก็ตาม

น้องชายผมยืนยันแน่วแน่ว่าจะต้องแต่งงานกับยัยสก็อตนั่นให้ได้ กลุ่มผมยังไม่มีทางเลือกล้มความตั้งใจหรอก “There’s just no reasoning with him.”

no room for

คำว่า Room นอกจากจะแปลว่าห้องแล้ว ยังสามารถแปลได้ว่าที่ว่าง หรือที่ทางได้อีกด้วย เช่น ชั้นลิฟต์มาค่อนข้างแน่น ดิ่ง ลิฟต์เปิดออก เจอสาวสวยหนึ่งคนยืนสะอิดสะเอ้งพอยด์เท้าอยู่ กระโปรงสั้นประมาณปกคลุมกระดูเชิงกรานไม่ค่อยมิดทันโดนนั้นนุ่ม ๆ ก็พากัน Make room (ไม่ได้แปลว่าทำห้องแบบแม่บ้านตามโรงแรมนะครับ แต่ตรงนี้แปลว่าขยับเขยิบเพื่อให้มีที่เหลือต่างหาก อ่านเรื่อง Make room โดยละเอียดได้ที่หน้า 90) แล้วเอ่ยปากเชิญชวนว่า “Come on, there’s room for one more.” เข้ามาสิครับ ยังพอมีที่เหลือสำหรับคนนึงพอดีเลย ฯลฯ กะหลิกะหลอ อ้อล้อต่าง ๆ

ที่นี้มาถึง No room มั่ง ซึ่งถ้าคุณกำลังยืนอยู่หน้าฟรอนตของโรงแรมสักแห่ง มันก็คงหมายถึง ‘ห้องเต็ม’ นั่นแหละครับ แต่ถ้าจะใช้ในความหมายที่ก๊ิบเก๋กว่านั้น เวลาคุณพูดว่า There’s no room for อะไรสักอย่าง ก็จะแปลว่าไอ้ออยงั้นนี่นะ เป็นสิ่งที่คุณยอมรับไม่ได้ และต้องจะถูกตะเพิดออกไป เช่น ในสภาพเศรษฐกิจแย่ ๆ และในแวดวงที่การแข่งขันสูงขนาดนี้ “There is no room for lazy staff!” แปลตรง ๆ ก็คือ บริษัทเราไม่มีที่สำหรับพนักงานขี้เกียจ ๆ หรอกนะ!

รู้แล้วก็เลิกแอบเล่น MSN หรือ Hi5 整天 แล้วตั้งใจทำงานเดี๋ยวนี้ครับ

no means no!

มนุษย์ที่พูดไม่รู้เรื่อง หลับหูหลับตาดี และดีอเฟ่งเนีย มันน่ารำคาญนักหนา

แต่บางครั้งก็เข้าใจละว่า ไม่ได้ตั้งใจจะพูดภาษาคนไม่รู้เรื่องหรอก เพียงแค่มันไม่นึกว่าเราจะเอาจริง

เคยโดนเพื่อนเล่นยังงี้ใหม่ครับ ผมละโคตรเกลียดเลย นั่นคือเล่นหยิบ กระเป๋าดังค์ไปเปิดค้น หรือเอามือถือเราไปกดดู ไร่มารยาทอย่างงี้อะ ซึ่งพอ ครั้งแรกเราก็จะ เฮ้ย ไม่เอา อย่าเล่น เอามาเนี! เพื่อนก็จะ ฮั่นแน่ ไร้ว้า แอบมีความลับอะดิยังงี้ เราก็ซีเกียจต่อปากต่อคำกับมัน สักพักเอาอีกแล้ว มาฉกไปจากมืออีก ทำท่าแค้นเขี้ยวราวกับยังเป็นหนุ่มรุ่น ๆ หรือสาวรุ่น ๆ มัธยมเปรี้ยวอมหวาน แกล้งกันตอนเช้าแถวเคารพธงชาติอะ คราวนี้เราเริ่มฉุนจนต้องหันไปทำตาถลน แล้วตวาดด้วยเสียงเฮียบ

“Hey! No means no!” บอกว่าไม่ก็ไมสิ! พุดจาไม่รู้เรื่อง เดี่ยว เดี่ยว...

อีกหนึ่งกรณีศึกษา รู้จักคำว่า Date rape ไหมครับ? (กรุณาอย่าแปลว่า ‘วันที่ข่มขืน’ ได้โปรด) สมัยก่อนนั้นในยุคที่เทคนิคการข่มขืนยังไม่ได้รับการพัฒนา (มันฟังแล้วขัดใจยังไงไม่รู้แฮะ) คนจะเข้าใจว่าการข่มขืนย่อมเกิดจากผู้ชายแปลกหน้าเข้าทำร้ายผู้หญิง ปลูกปล้ำยึดเยียดความเป็นชายให้เธอโดยพลกะกำลังหรืออาวุธอย่างมีดหรือปืนเท่านั้น แต่ในเวลาต่อมาหลายคดีก็แสดงให้เห็นว่า หลายครั้งเหยื่อก็สามารถถูกข่มขืนโดยคนรู้จักได้เช่นกัน ไม่ว่าผู้ชายคนนั้นจะเป็นแฟนหนุ่ม หรือต่อให้เป็นสามีของเหยื่อก็ตาม ตราบใดที่ผู้หญิง Say no แล้วยังโดนบังคับด้วยวิธีใดวิธีหนึ่งให้มีเช็ทซ์ด้วย ก็จะเป็นการข่มขืน ซึ่งผิดกฎหมาย

และหลายครั้งผู้ชายจะแก้ต่างว่า ตนเป็นแฟน เป็นสามี ช้ำยังเคยมีเพศสัมพันธ์กันมาก่อนแล้ว มันจะเรียกว่าข่มขืนได้อย่างไร? โดยเฉพาะในกรณีของสามีที่แย้งว่า ทำไมตนจะมีเช็ทซ์กับภรรยาของตัวเองไม่ได้?

คำตอบก็อยู่ตรงที่หลักการอย่างทีอธิบายไปครับ คือถ้าผู้หญิงยืนยันว่าไม่ “No means no!” แต่ยังโดนบังคับ ให้อธิบายข่มขืนทั้งสิ้น

จำเลยบางรายยังแถมดูโง่ไปว่า อ้าว ไม่รู้หนิ นึกว่ากำลัง Role play สวมบทบาทเร้าอารมณ์กันอยู่ ฮู้ย ปกติอีนี่ชอบให้ปล้ำจะตายไปสะศาล เช็ทซ์ไร้อุปสรรคขอบชะที่ไหน ทุกทีก็แสดงบทละบัดสะบั้งยังงี้แหละ แล้วผมจะรู้ได้ไงว่า “No means no.” หนนี้มันแปลว่า “No.” จริง ๆ ศาลว่ายังงี้ยุติธรรมกับผู้ชายแล้ว เหยื่ออะ ยังงี้ผู้ชายต้องขออุทธรณ์นะชะ

พอเห็นคุกอยู่ตรงหน้ามันก็แอบแบ้วขึ้นมาทันทีครับคนเรา เอ็งไปพยายาม “No means no.” ในคุกโน่นก็แล้วกัน หน้าหวาน ๆ ผิวเนียน ๆ ยังงี้ละชายดีแน่ ๆ อะ เตรียมตัวมีผ้าเป็นร้อยได้เลยสะผู้ชาย

say no more.

เอาไว้ใช้พูดเมื่อเราต้องการจะบอกว่า อ๊ะ เกิดละ ไม่ต้องอธิบายให้ยาวเปล่า เช่น (ตรงนี้ต้องอ่านด้วยน้ำเสียงเมาทๆ นะครับ) อู๋ย เมื่อคืนนะ ผ่านไปแถวรามอินทราพอดี (บ้านชื่ออยู่ปากน้ำครับ มันสะกดรอยตามกันเป็นอาชีพอันแล้วยั้ง) ฉันทเห็นอิตานุ่มบ้วนเปียนอยู่หน้าคอนโดของยัยฝนตอนตีสองด้วยละ!

คุณนี่ภาพตามแล้วบอก “Say no more!” ซึ่งไม่ได้แปลว่าให้หยุดเมาทนะครับ หยุดได้ไงละกำลังเข้าด้ายเข้าเข็มออกปานนี้ แต่หมายถึง เข้าใจละว่าเกิดอะไรขึ้น ยังงงต่างหาก

เจ้ารูมเมตรูปหล่อเดินเกาหัวเข้ามาหาคุณแบบเงินๆ

“เออ คือเมื่อกี้น้องเบลเพิ่งโทรมา แล้วน้องเขาก็กำลังจะมาหาหนูที่ห้อง...”

ได้ยินดังนั้นคุณก็ยิ้มอย่างรู้ทัน

“Say no more!” คุณยกมือห้ามว่า ไม่ต้องอธิบายต่อให้ยาวแล้วละเพื่อน

“Give me a minute and I'll be out of your hair.” ขอเวลาเดี๋ยเดียวเท่านั้น แล้วเราจะรีบออกไปให้พ้นทางอย่างไร!

ว่าแล้วคุณก็คว้านิตบู๊ยกัดใส่แบ็กแพ็ค มุ่งหน้าเข้าห้าง มองหาดาร์บักส์ มองหาปลั๊ก เตียบัก แล้วบักหลักเล่นเอ็มมอยู่ตรงนั้น ในใจแอบให้เวลาเพื่อนไว้สองชั่วโมง หลังจากนั้นไม่สนล่ะว่าจะสู้กันเสร็จหรือยัง ตูจะกลับห้องดูซีรีส์เกาหลี แค่นี้ก็ก็เป็นเพื่อนที่ดีจะได้อยู่แล้ว

อหนึ่ง, Out of (ใครสักคน)'s hair แปลว่า ออกไปให้พ้นหน้าพันทา ไม่อยู่ทำตัวเกะกะ

no stranger to

คำว่า Stranger นี่น่าจะรู้จักกันอยู่แล้ว แปลว่าคนแปลกหน้านั่นเอง ดังนั้น ถ้าจะให้ลองเดา ก็เชื่อว่าคงพอเดากันออก...รีเปล่า? มัย? ฮี?

No stranger to อะไรซักอย่าง ก็แปลว่า คุณเคยติดกับอะไรซักอย่าง เช่น เวลาเขียนจดหมายสมัครงานคุณก็อาจจะใช้ประโยคสร้างภาพให้ดูดีว่า “I'm no stranger to hard work.” หมายถึง โอ้ย งานจะหนักแค่ไหนก็ไม่หวั่น เพราะผมเจองานหนักมาก่อนแล้วครับ

ในบางครั้งที่อกหัก และอยากทำอารมณ์ก็วินิดหน่อย ก็อาจลองบั่นหน้าซึ่ง
แล้วรำพึงออกมาว่า

“I’m no stranger to pain...” หรือ

“I’m no stranger to disappointment.”

ไม่ก็ “I’m no stranger to loneliness...”

ทั้งเจ็บ ทั้งพลาดหวัง ทั้งเหงามาซะซาชินแล้วละ

will not take no for an answer

สำนวนนี้เอาไว้ดี ย้อ ยืนกราน เวลาเราต้องการอะไรซักอย่างจากใคร
ซักคน แปลเป็นไทยง่าย ๆ ได้ว่า “ห้ามปฏิเสธเด็ดขาด ไม่งั้นไม่ยอมด้วยละ”

เมื่อเราบอกเพื่อนว่า สงสัยจะไปงานแต่งงานเธอไม่ได้แล้วละ เพื่อนก็กรีด
“นี่! ฉันไม่ได้แต่งงานทุกวันนี้แะ ไม่รู้ละ ยังไงแกก็ต้องมาให้ได้ ห้ามบอกว่าเป็นว่า
I won't take no for an answer! ห้ามป่วยห้ามตายห้ามญาติเสียเด็ดขาด เข้าใจไหม!”

เอ่อ แล้วทำไมไปแต่งซะตั้งปาวันวิวกินี มึงมาแต่งซักแถวสุขุมวิทได้ไหม
ก็จะไปให้อยู่

ประโยคนี้ถ้าเราเป็นคนพูดมันก็สนุกดีหรือครับ เวลาได้ดูคนอื่นโดนเรา
คาดคั้นจนหน้าเหย หัวเราะแหะ ๆ ไม่กล้าปฏิเสธ แต่ถ้ามีคนพูดกับเราไม่สนุก
เลย กับเพื่อนกับฝูงยังพอรับมือไหวนะ แต่ถ้าเป็นอะไรที่เกี่ยวข้องกับเรื่องปากท้อง
นี่แยเลย อย่างเช่น ลูกค้า หรือเจ้านาย อะไรยังงี้ เพราะคนพวกนี้ล่ะครับ ที่มักจะ
ไม่ยอม Take no for an answer จริง ๆ เลยให้ตายเถอะ

ในอีกกรณี คุณอาจเอาไว้ใช้อธิบายถึงอะไรที่มันดีไม่เล็ก และน่ารำคาญ
เป็นอย่างยิ่ง เช่น สาวสวยปรับทุกข์กับเพื่อนว่า แหม มันช่างเป็นกรรมของผู้หญิง
หน้าตาดีอย่างฉันจริงๆ ที่มีผู้ชายมารุมตอมไม่เว้นแต่ละวัน อย่างนายเหี้ยนนั่นก็
เข้ามาจีบเข้าจีบเย็น เพียรขอเด็ดอยู่นั่นแหละ ขนาดฉันยอมเป็นคนสวยแต่ใจร้าย
พูดปฏิเสธไปทุกครั้งแล้วนะ แต่หมอนี้ก็ไม่ยอม Take no for an answer จริง ๆ!

ครับ ความสวยมันเป็นบาป

และความต่อแผลก็เหมือนกัน

in no time

ถ้าใครเบื่อคำว่า Very quickly หรือ Very soon สามารถใช้ In no time แทนที่ได้เลย เพราะความหมายเหมือนกันแต่

ลูกค้าเริ่มทำท่าหงุดหงิด เพราะเจ้านายของคุณยังไม่โผล่มาตามนัดซะที คุณจึงพูดว่า

“ผมเพิ่งคุยกับนายทางโทรศัพท์เมื่อไม่กี่องครับ อีกแป๊บเดียวถึงครับ He will be here in no time! ตอนนี้อยู่ที่จอดรถแล้วครับ (มุขนี้ผมใช้บ่อยอย่างแรง บางทีก็บอกกำลังวนหาที่จอดอยู่ ที่แท้เพิ่งขึ้นทางด่วนดินแดงมาหยก ๆ)

no time to lose

เมื่อคุณพูดว่า เฮ้ย There's no time to lose! (ลูชนะครับ ลูช) ก็แปลว่า เราต้องรีบลงมือแล้ว เพราะไม่มีเวลาจะเสียอีกแล้ว อย่ามาทำชิลอยู่

ขณะเดินซื้อของกันอยู่นั้น เมื่อเพื่อนซี้อ้อยสร้อย เลือกของไม่ได้ซักที คุณก็ตะโกนขึ้นอย่างเหลืออดว่า “Come on!, there's no time to lose!” ถ้าไม่รีบแผ่นกลับไปให้ทันเวลาเจ้านายกลับมาจากประชุมข้างนอกล่ะก็ โดนจับได้แหงว่า โดตงานออกมาช้อปปิ้งพาราคอน! อ้าวอีนี บริษัทเลี้ยงไว้เสียข้าวสุกละลิเนี่ย ข้าวยังแพง ๆ อยู่

สรุปคือ มันก็ประมาณว่า “Hurry up!” นั่นเองแหละครับ

like there is no tomorrow

สมมติเราบอกว่าใครทำอะไร Like there's no tomorrow ละก็ จะเห็นภาพของความตะกรุมตะกราม ตาลีตาเหลือกขึ้นมาทันที เพราะมันแปลว่าทำอย่างเร็ว ทำอย่างมากมายโดยไม่ยั้งคิด ประมาณกลัวว่าพรุ่งนี้โลกจะแตก หรือยังกับตัวเองจะตายคืนนี้

“He kisses her like there's no tomorrow.” เขาระดมจูบเธอเธออย่างไม่มียั้ง ทั้งหนัก ทั้งนาน จูบไม่หยุด แมงจูบอยู่ 20 นาทียังไม่ยอมปล่อยปาก แถมจูบระรัวไปทั่วทั้งตัวราวกับว่าจะไม่มีวันพรุ่งนี้ อูย สยิวก็ว่า

(อีนี อีคำว่า ‘ระดมจูบ’ นี้นิยายประโลมโลกใช้กันบ่อยก็จริงนะครับ แต่ผมว่ามันดูผิด ๆ ยิ่งงงขอบกล เพราะฟังดูประหนึ่งไปตามเพื่อนอีก 20 คนมารุมจูบพร้อม ๆ กัน มันกลายเป็นฉากแก๊งก์แบ่งไปแล้วอะ)





Running Like There is No Tomorrow by Khom

พอเงินเดือนออกวันที่ 31 ปู่ She ก็ starts spending like there's no tomorrow. ซื้อมันซื้ออย่างไม่มีลิมิตมา ปรากฏเงินหมดตั้งกะวันที่หนึ่งตอนบ่ายๆ อีก 29 วันที่เหลือจึงต้องใช้ชีวิตกับบะหมี่กึ่งสำเร็จรูปทั้ง 87 มื้อเออ

all talk and no action

ผมมีเพื่อนคนหนึ่งเป็นมนุษย์ช่างวางแผนครับ เป็นแพลนแมน (plan man) ในสมุดคอยแกโนเซอร์แบบ Year planner ของมันนั่นลงรายละเอียดเอาไว้หมดแล้ว ว่าอีกหกเดือนข้างหน้าจะทำอะไรบ้าง แล้วก็มันอัปเดตให้เพื่อนๆ ฟังอยู่เสมอว่าฉันจะทำนู่นนะ แล้วก็ว่าจะทำนี้ด้วยละ ฯลฯ ต่างๆ แต่ก็ไม่เห็นมันจะลงมือทำอะไรจริงจังอย่าง เอาเวลาที่มีไปมัวนั่งเขียนฝันจนหมดไปครึ่งวัน อีกครึ่งวันที่เหลือก็พูดเอา

คนยังงี้แหละ ที่ต้องบอกว่า แกนะ โคตรจะ All talk and no action เลย ไม่เอาครับ ไม่เท่าๆ ผมว่า Talk น้อยๆ แต่ Action เยอะๆ หน่อยดีกว่าเนอะ

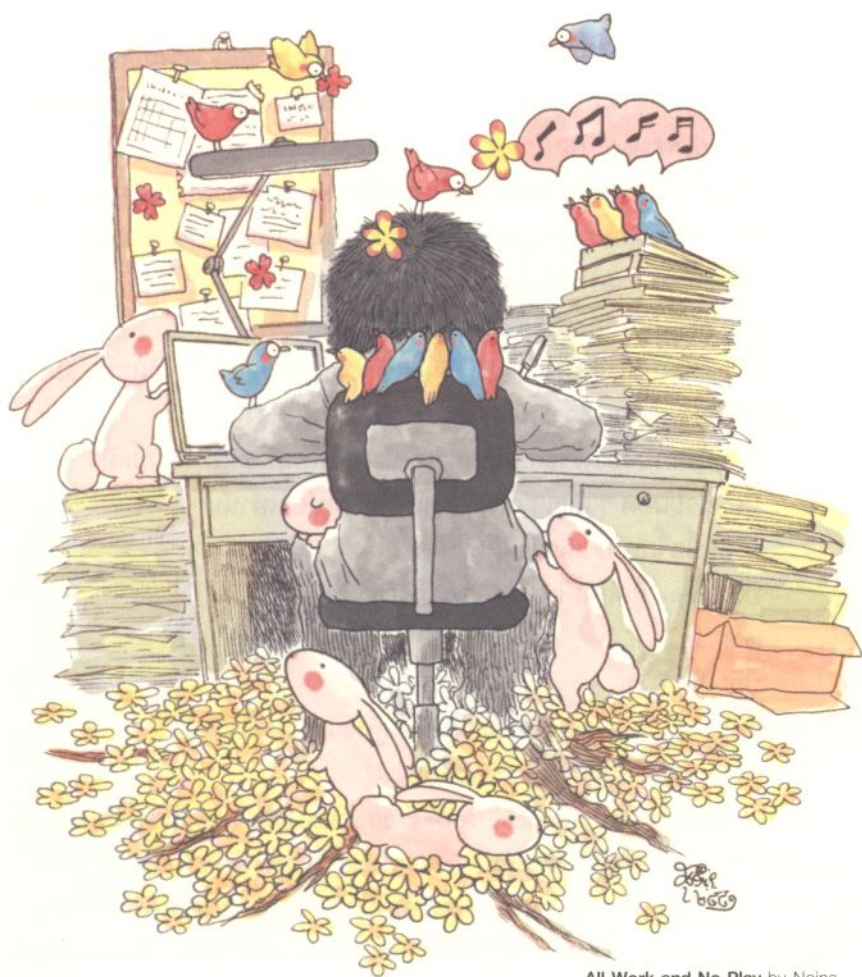
all work and no play

ไอ้หยั่งงี้ก็ไม่ดีอีกเหมือนกัน คนที่เอาแต่ทำงานๆ ไม่รู้จักหาความสุขเล็กๆ น้อยๆ ให้ชีวิตเลยแบบนี้มันน่าเบื่อครับ

นี่เป็นคำพูดที่คุณสามารถใช้ 'เดือนสติ' เพื่อนที่เป็นมนุษย์บ้างงานว่าเฮ้ โลกใบนี้มันไม่ได้มีอยู่แค่นโตะทำงานของเอ็งนา ช่วยเงยหน้าออกมาจากกองงานแล้วเข้าสังคัมกับเขาบ้าง หาอะไรที่ไม่รู้ตื่นทำเพื่อให้ชีวิตมีสีสันบ้างน่าจะดีนะ ยังมีหน้ามาสงสัยอีกอะไรว่าทำไมสาวๆ เขาไม่สนใจเอ็งมั่งเลย ขยันทำงานนะก็ดี แต่มันก็ทำให้โลกแคบนิ แล้วเราจะเป็นคนน่าสนใจได้ยังไงละ ถ้าไม่รู้จักหากิจกรรมเสริมสร้างบุคลิกภาพนอกออฟฟิศซะมั่งนะ หา

no shit!

ไม่ได้แปลตรงตัวว่า 'ไม่มีอี' หรือ 'ซีหายไป!' แต่อย่างใดนะครับ สังเกตจากเครื่องหมายตกใจก็คงพอจะทราบได้ว่ามันเป็นคำอุทานนั่นเอง ถ้าจะให้แปลเจตนาและอารมณ์ของ No shit! ง่ายที่สุดก็น่าจะเป็น 'เออวะ' หรือ 'แหงวะ' ประมาณนี้ เพื่อน: โอ ถ้าราคาน้ำมันยังขึ้นไม่หยุดสงสัยจะต้องขายรถเก๋งแล้วขึ้นรถเมล์



All Work and No Play by Noina

ไปทำงานกันซะละมั้งเนี่ย

เรา: No shit! (เออวะ)

น่าสนุกกว่านั้นคือ เราจะใช้คำนี้เมื่อมีคน ‘State the obvious’ (state แปลว่า พูด เอ้ย กล่าว, ส่วน The obvious แปลว่าอะไรก็ตามที่มันเห็นอยู่ตั้งๆ) จนบางครั้งอาจเข้าข่าย ‘พูดอะไรโง่ๆ’ แบบว่า พูดทำไมอะ

เห็นเรากำลังโอโซลกๆๆ หน้าแดงหูแดง เจ้าบ๊อก็เข้ามาทัก

บ๊อ: โห โอโฮญเลย ยังงี้แสดงว่าไม่สบายนะเนี่ย

เรา: No shit, Sherlock! ก็แห้งละซีเว้ยไอ้บ๊อ! แหม นี้มึงสืบนานไหมเนี่ย ถึงรู้ว่ากูป่วย

Sherlock ในที่นี้ก็อ้างจากนักสืบคนเก่ง เซอร์ล๊อค โฮล์มส์ นั่นเองครับ บอกแล้วว่าฝรั่งเขาช่างประชด ดังนั้น “No shit, Sherlock!” จึงแปลได้ว่า “Well, of course, dumbass!” นั่นเอง

เมื่อเห็นฝนตกหนัก น้องเป็อกก็ทำหน้าซีเรียส

เป็อก: ตายแล้ว ฝนตกอย่างนี้ เป็อกว่า...รับรองเลย...”

บ๊อ: (พาซื้อถาด) ทำไมเหรอ เป็อก?

เป็อก: ถ้าออกไปตอนนี้ ต้องเปียกแน่ๆ เชียวคะ

บ๊อ: (ตะโกนในใจ No shit, Sherlock!) แหม น้องเป็อกได้เบาะแสมมาได้ อย่่างไรคะเนี่ยว่าฝนตกแล้วจะเปียก ตาย พวกที่คิดกันไม่ถึง

มีผู้หญิงสวยอย่างร้ายกาจเดินผ่านหน้าไป เพื่อนบ๊อก็เป่าปากบีดบ๊อ

บ๊อ: สวยโคตรๆ เสียแต่กระเดือกแหลมไปหน่อยเท่านั้น

เพื่อนบ๊อจ๊กปาก แต่แล้วก็นึกขึ้นได้

บ๊อ: เอ้ย... ผู้หญิงที่ไหนมีลูกกระเดือกวะ?

เรา:

บ๊อ: เอ้ย กูว่า...

เรา: (อะ กูให้เวลามึง บ๊อ กูให้เวลา กูรอได้)

บ๊อ: แม่งต้องไม่ใช่ผู้หญิงจริงแน่เลยวะ!”

เรา: No shit, Sherlock! Took you long enough! ก็โชนะสิไอ้เงี้ย แหม กว่าจะคิดออก ไม้รู้ตัวชะพุงนี้ แล้วโทรมาเล่าให้กูฟังซั่มะรินเลยละ

เซอร์ล๊อคแต่ละตัวล้วนแต่กวนโอ๊ยทั้งนั้น ผมเคยเจอคนแบบนี้บ่อยๆ เล่นเอาเราคันตีนียบๆ ทีเดียว (อาจมีอาการของฮ่องกงฟุตร่วมด้วยนิดหน่อยก็จริง

แต่หลักๆ แล้วคืออยากเตะปากคนนะครับ)

สถานการณ์คือ คอมแฮงก์...

ผม: เฮ้ย อาการไม่ดี ยังไม่ต้องรีสตาร์ท

เซอร์ล็อก: พวกเรา เอาจี ภู่ว่านะ...

ผม: (รอกคอย เผื่อจะมีทางเลือกอันอุดมปัญญาอื่นๆ ที่เรานึกไม่ถึง)

เซอร์ล็อก: แบบนี้ภู่วารีสตาร์ทดีที่สุดในละ

น่าน มันคาบเอาที่เขาเพิ่งพูดและสรุปกันไปแล้วไปสรุปอีกที แล้ววางท่าราวกับว่า เนี่ย ตูคิดออกมาเองเลยนะเนี่ย และแน่นอน เราต้องโนซิทใส่หน้ามันครับ

ทุกคน: No shit, Sherlock! แหม ถ้าไม่ได้แกนี่คงไม่รู้จะดำเนินชีวิตต่อไปยังไงเลยนะเนี่ย วันหลังคิดอะไรไม่ออกจะโทรหานะ

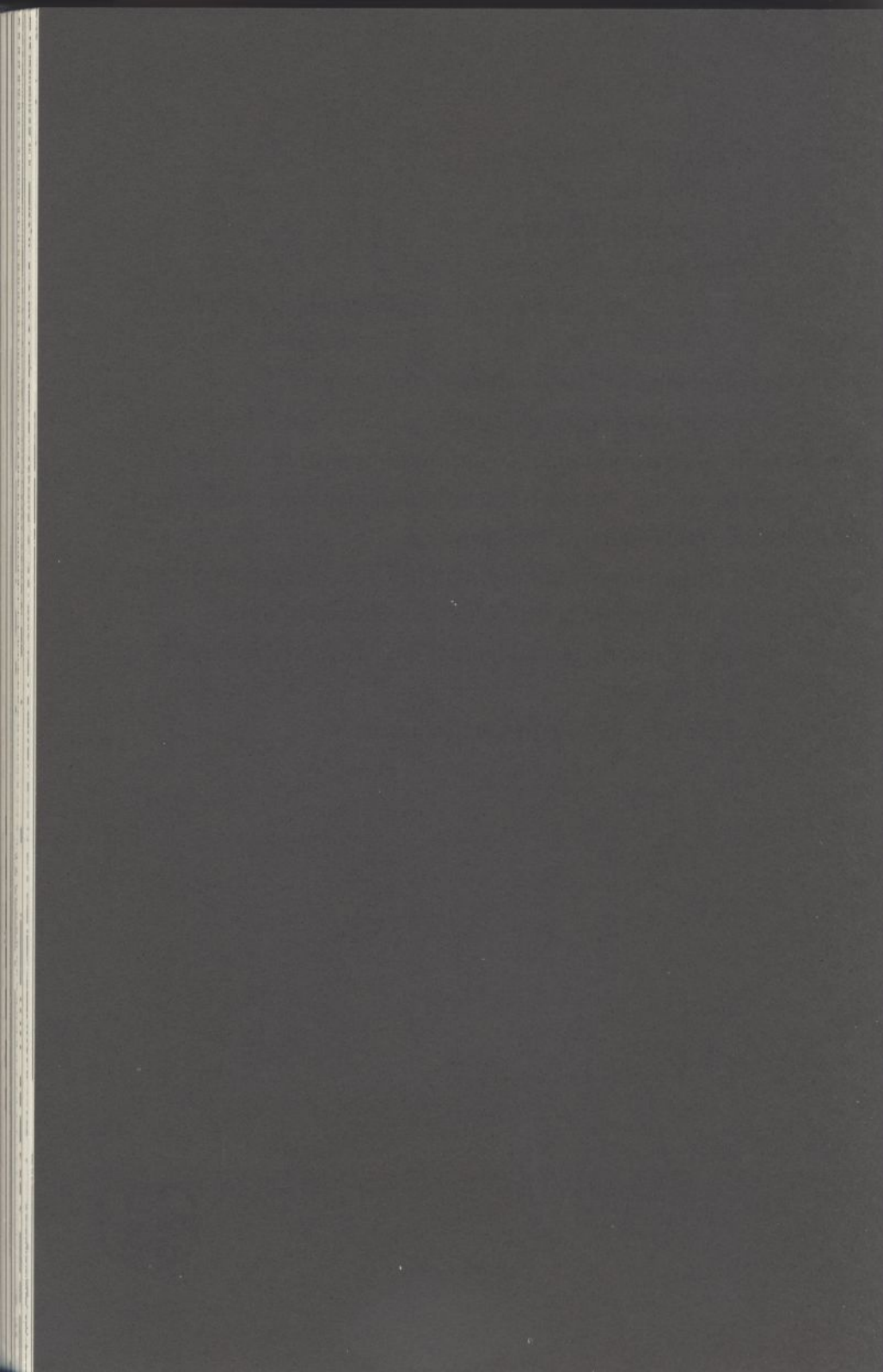
อเนิง, มันออกจะหยาบอะนะครับสำนวนนี้ (เห็น Shit ก็น่าจะรู้เนาะ) ก็เลือกเวลา สถานที่ และผู้คนที่เราจะ “โนซิท!” ด้วยซกนิตกิตี ไม่ใช่ว่า

อาจารย์สาว: คะแนนต่ำต้อยแบบของเธอนี่ครูว่าไม่ซอมก็ซ้าชั้นนะคะเนี่ย

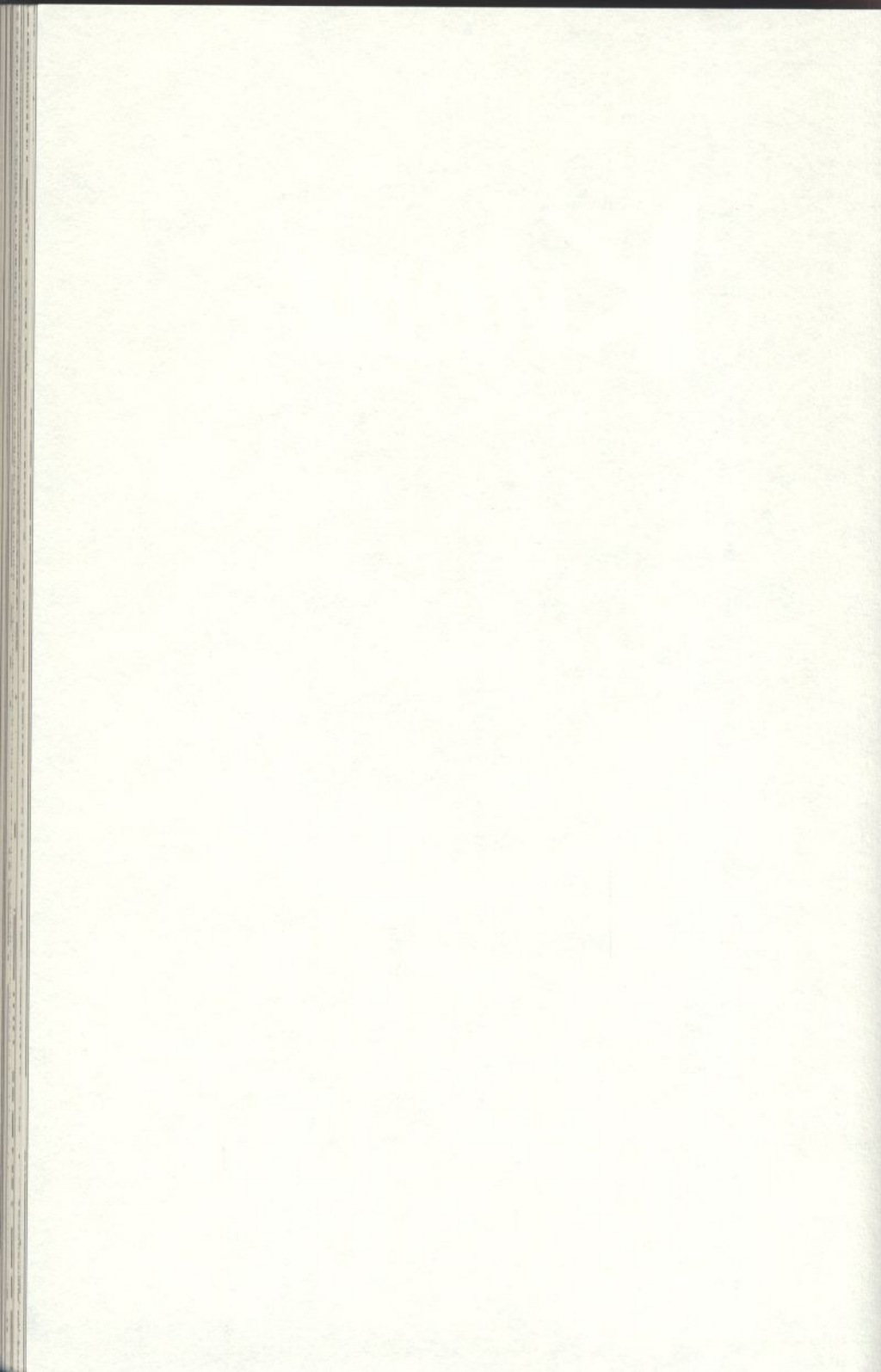
นักเรียน: “No shit!”

เอ่อ อันนี้ก็พบกันที่ฝ่ายปกครองเลยแล้วกันนะฮะ





Know



Know

อีกหนึ่งศัพท์ง่ายที่ใคร ๆ ก็รู้จัก เข้าใจความหมาย และอ่านออกเสียงได้ เอ้อ หวังว่าคงไม่มีใครอ่านคำนี้ว่า “คะนาว” ไซ้ใหม่ครับ (อิมม์ ฟังดูเหมือนเป็นพีชผักพันธุ์ใหม่ที่เกิดจากคะนำแต่งงานกับมะนาวยังไงชอบกล)

คำคำนี้ก็อย่างที่รู้ ๆ กันว่าแปลว่ารู้ มาดูความหมายอันหลากหลายและการเอาไปใช้ที่สสารพัดประโยชน์กันเถอะครับ

ง่าย

แม่คนนี่รู้ข่าวซุบซิบคนดังทุกอย่าง ใครคงใคร ใครทิ้งใคร ใครทำใครต้องเรารู้หมด ดาราเต็มมาก ๆ “She **knows** all the celebrity gossip.”

เรารู้เบอร์ของแพตใหม่ จะโทรไปขอเพลง “Do you **know** Fat Radio’s number?”

พอจับได้ว่าน้องชายของผมโดดเรียน แม่ก็หันขวับมาทำหน้าตาปีศาจใส่ผมแล้วถามด้วยเสียงเย็นเยือกน่าสยง “Do you **know** about this?” นี่เจ้าแอบรู้เห็นเป็นใจด้วยหรือเปล่า หา?

และเมื่อผมหลบตา แม่ก็รู้ทันทีเลยว่า ต้องมีอะไรไม่ชอบมาพากลแน่ ๆ
Once I avoided the eye contact, she **knew** right away there’s something going on.

ทราบไหมครับว่าตอนนี้กี่โมงแล้ว “Do you **know** what time it is?”

ในอีกความหมายหนึ่งคือ ‘แน่ใจ’ เช่น เมื่อยืนกล่องของขวัญให้แฟนสาว เจ้าหนูก็มีพุดด้วยความตื่นเต้นว่า “I **know** you’re gonna like it!” รับรองเลยว่า เธอต้องชอบแน่

รู้จัก

ในรถไฟฟ้า เมื่อหญิงสาวสังเกตเห็นว่า ผู้ชายที่นั่งฝั่งตรงข้ามคอยแอบมองมาทางเพื่อนที่นั่งอยู่ข้างเธอบ่อย ๆ เธอก็กระซิบถามเพื่อนว่า “Do you **know** that guy?” เธอรู้จักผู้ชายคนนั้นไหม เขามองมาทางเธอหลายทีแล้วนะ ทำท่าเหมือนรู้จักเธอหรืออะไรซักอย่างนี้แหละ

เพื่อนมองไปทางคนที่ว่านิดหนึ่งแล้วตอบว่า “No, I don’t think I **know** him.”

เมื่อแม่ขู่น้องชายผมว่าถ้าสอบตกอีกจะเผาการ์ตูนทิ้งให้หมด (หลายคนคงเคยเจอ) น้องชายก็สติแตกแล้ววิ่งวนหาที่ซ่อนการ์ตูนเป็นการใหญ่จนผมเริ่มรำคาญ เฮ้ย อย่าประสาไปหน่อยเลยนะ แม่ก็ขูไปอย่างนั้นแหละ ไม่ทำจริงหรอก เชื่อพี่สิ พี่รู้จักแม่ดี I **know** her well.”

แต่จะว่าไป เอ็งเอาเวลาหาที่ซ่อนการ์ตูนไปขยันท่องหนังสือดีกว่าไหม อะไรจะมั่นใจว่าตัวเองจะสอบตกปานนั้น

known

ถ้าเป็นที่โรงเรียนน้อง ๆ คงต้องนั่งท่องกริยาสามช่องกันหัวล้านหัวคลอน และนี่ก็คือ ‘ช่องสาม’ ของเวิร์บทูในวันนั้นเอง อ่านว่า ‘โนน’ เมื่อเอามาเติมหน้าคำอะไรก็ตาม จะหมายความได้ถึง ‘เป็นที่รู้จักกัน’ หรือ ‘เป็นที่คุ้นเคย’

เป็นข้อเท็จจริงที่รู้จักกันว่า หน้าหนาวจะมีมืดเร็ว It’s a known fact that it gets dark sooner in Winter.

สาเหตุของการเกิดอุบัติเหตุ นั้นไม่เป็นที่ปรากฏ There is no known reason for the accident.

บุคคลเหล่านี้เป็นอาชญากรชื่อกระฉ่อน These people are known criminals.

คำตรงข้ามคือ Unknown แปลว่าไม่เป็นที่รู้จักกัน หรือไม่มีข้อมูล

ชื่อ: James Bond

จุดอ่อน: Beautiful women

เครื่องดื่มที่ชอบ: Vodka Martini

อาหารไทยที่ชอบ: Unknown

เอ่อ ไม่รู้จักไม่แปลกนะ

know how

เมื่อ Know ตามด้วย How จะหมายถึงวิธีทำยังงั้นยังงี้หรือเปล่า เช่น “Do you know how to play golf?” นายตีกอล์ฟเป็นหรือเปล่า? เปล่า แต่เราตีกอล์ฟในเกม Wii นะ นับมั๊ย?

นายมีเงินหลายร้อยล้าน ไอ้ไอ้มีคอนเนกชั่นรู้จักคนไปทั่ว ไอ้บอมมีโลเกชั่นเป็นที่ของตระกูลมั่งมีในซอยทองหล่อ เรามีโน้วฮาว เคยทำจนทั้งดั่งทั้งรวยมาแล้วหลายร้าน มาลงทุนเปิดผับกันเถอะ

i know.

เป็นประโยคง่าย ๆ แต่มีประโยชน์มาก ๆ ครับ

ในความหมายที่หนึ่ง “I know!” โปรดสังเกตว่าใส่เครื่องหมายตกใจเอาไว้ด้วย เพราะว่ามันพูดเมื่อนึกหรือคิดอะไรออก เทียบได้กับภาษาไทยว่า “ฉันทิดออกแล้ว!” หรือ “ใช่แล้ว!!” หรือ “รู้แล้ว!!”

เอ วันหยุดนี้จะไปเที่ยวไหนกันดีน่า ไปเชียงใหม่กันไหม? ไม่ล่ะ ไกลเกินไปหรือว่าจะไปพัทยา? ไม่เอาดีกว่า น้ำทะเลพัทยาน่าเล่นที่ไหนกัน

“I know!” เพื่อนคนหนึ่งพูดอย่างนึกขึ้นได้ “ไปหัวหินกันดีกว่า!!”

อีกกรณีหนึ่งคือใช้เมื่อต้องการแสดงความเห็นด้วยในทุกกรณี มีค่าเท่ากับ “Yes, I agree with you.” เช่น เมื่อเห็นสาวสวยเดินผ่านไป เพื่อนก็ครางตามหลังเจ้าหล่อนไปว่า

“โอ้ว เธอจะเซ็กซี่อะไรแบบนี้”

เราเข็ดน้ำลายที่ไหลย่อยลงมาเลอะออกเสื้อแล้วครางมั่งว่า

“I know. She's gorgeous.” จริงด้วย สวยลากไส้ไปเลย เอ้อ เห็นเธอแล้วอยากเป็นโสด

i have no idea.

ไม่รู้ นึกไม่ออก เอาไว้ใช้แทนว่า I don't know ได้เลย

เพื่อน: ใครเป็นผู้หญิงคนแรกที่ได้เหรียญทองโอลิมปิก?

เรา: I have no idea ไม่รู้วะ นึกไม่ออก

“You're from Chaingmai, too? I had no idea...”

อ้าว นายก็เป็นคนเชียงใหม่เหมือนกันหรือนี่ ไม่ยกักรู้ซะ

i didn't know

คำแปลเหมือน I don't know. แต่ความหมายจะต่างกันเยอะเลย

ตัวอย่างเดียวกันกับข้างบนก็แล้วกัน

I didn't know that you're from Chiangmai.

ที่ใช่ I didn't know ไม่ใช่ I don't know ก็เพราะว่าเมื่อก่อนไม่รู้ แต่ตอนนี้รู้แล้ว

เรา: ทำไมเพิ่งโผล่มาเนี่ย เขานัดกันเก้าโมง

เพื่อน: อ้าว I didn't know that. Nobody told me. ไม่รู้นี่หว่า ไม่มีใครบอกซะหน่อยว่าต้องมากี่โมง

เรา: บัตรประชาชนแก่ล่ะ?

เพื่อน: เอ้า ไม่เห็นรู้เลยว่าต้องเอาบัตรมาด้วย I didn't know we had to bring the ID.

เรา: ต...แต่เนี่ยมันเลือกตั้งนะเว้ยเจ้าบื้อ!!!

เพื่อนบื้อ: (ตื่นเต้น) เฮ้ย! เชียงใหม่มีแพนด้าด้วย!

เรา: มีมาตั้งหลายปีแล้ว มึงไปอยู่ไหนมา

เพื่อนบื้อ: อ้าว เหรอ I didn't know that.

เรา: เมื่อคืนไอ้คนที่แกเข้าไปให้ทำนะเก๋นนะ

เพื่อนสาว: I didn't know he was gay! ตอนนั้นฉันไม่รู้จริงๆ! (แต่ตอนนี้รู้แล้ว) อายวะ ให้ไปตั้งหลายท่าแนะ

เรา: ไม่รู้ได้ไงวะ เสือรัตรูปมันแ้วขนาดนั้น เกย์ดาร์แกเจ็งมากส่งซ่อมด่วน

เพื่อนสาว: เออ พอเมาแล้วแยกไม่ค่อยจะออก

(หมายเหตุ: ตัวอย่างเสียมจริง ๆ เขาวชนกรูณาอย่าเอาอย่าง)

จะว่าไป “I didn't know.” ก็แปลว่า ‘เพิ่งจะรู้’ นั่นล่ะครับ

i knew it!

จู่ๆ เพื่อนรักก็พาเราออกไปเลี้ยงข้าวเลี้ยงขนมเป็นการใหญ่เล่นเอาเราง และแล้วมันก็สารภาพว่า เหะๆ มีเรื่องจะสารภาพอะ ฉันทบอบบึงน้องสาวแก่ละ ขอจับได้ไหม

ว่าแล้วเราก็ตบตีะ นันไง! “I knew it! I knew you wanted something.” นึกอยู่แล้วเชื่อว่าแกต้องอยากได้อะไรสักอย่างแน่ๆ ในชีวิตนี้ไม่เคยเลี้ยงข้าวฉันสักหน มีน้าเล่า

เมื่อชายหนุ่มยื่นของขวัญให้แฟนสาวแล้วพูดว่า “I know you’re gonna love it.” รับรองเลยว่าเธอต้องชอบ แฟนรับกล่องของขวัญไปด้วยใบหน้ายิ้มแฉ่งรีบเปิดออกอย่างรวดเร็ว แล้วทำตาโต

“โอ้ว โอพอดนาโนรุ่นใหม่! สีชมพูชะด้วย กำลังอยากได้แล้ว!”

“I KNEW you’d like it!!” เห็นไหมล่ะ! ผมว่าแล้วว่าคุณต้องชอบ!

ถ้าจะแปลเป็นไทยก็น่าจะเท่ากับ “กูว่าแล้ว”

เพื่อนโทรมาจ้อๆ หงอยๆ แล้วบอกเสียงอ่อยๆ ว่าเพิ่งโดนแฟนทิ้ง เราได้ยืนดั่งนั้นก็ตบเข้าจาด “I knew it!” ซันว่าแล้ว เป็นไงล่ะ เห็นแวตังกะแรกแล้วว่าไอ้หมอนี้ไว้ใจไม่ได้

สถานการณ์อะไรก็ตามที่ต้องการพูดว่า เนี่ย นึกอยู่แล้ว รู้อยู่แล้ว แนใจอยู่แล้วเชียว แล้วเป็นไงล่ะ เป็นอย่างที่คิดจริงๆ ด้วย ก็ “I knew it!” ได้เลย

know-all

ใครก็ตามที่ทำตัวช่างรู้ไปหมด รู้มากไปหมด ถามอะไรตอบได้หมด ใครแอบกิ๊กกับใครเธอรู้หมด บางทีไม่รู้วารู้จริงใหม่แต่เล่าไว้ก่อน ได้ยินอะไรมานิดนึ่งก็เอามาขยายได้พอกเก็ตบุ๊กหนึ่งเล่ม เป็นต้น

Don’t ask me. Go ask Miss Know-All overthere. มาถามอะไรฉันละ ไปถามเจ๊กูเกิ้ลนู่นไป

Know-all มีอารมณ์ของคำไปในทางเสียดสี ประชดประชัน ไม่เป็นที่ปลื้ม ดังนั้นอย่าเอาไปใช้ชมใครเพราะเข้าใจว่าเขาจะยินดี



as far as I know

มีความหมายว่า “เท่าที่ฉันรู้มานะ” ใช้พูดเมื่อเราต้องการบอกว่า ฉันรู้มาก็จริง แต่ไม่แน่ใจว่าหลังจากฉันได้ข้อมูลมาแล้วจะมีการเปลี่ยนแปลงอะไรอีกหรือเปล่า ไม่ขอคอนเฟิร์มล่ะ เออ แล้วก็อาจได้ยินมาผิดก็ได้

เวลาไปงานเลี้ยงรุ่นเพื่อนฝูงที่ไม่ได้เจอกันมาหลายปีแล้ว เรามักจะระวังเสมอในเรื่องการถามถึงแฟนของเพื่อน เพราะมันอาจเลิกกันไปแล้วก็ได้นึกออกไหมครับ เดี่ยวจะเกิดการจ้อยหรืออีหัลก็เหลือขึ้นมาได้ ก็ต้องแอบกระซิบถามกันก่อนว่า มันยังเป็นแฟนกันอยู่หรือเปล่าล่ะ

“เท่าที่เห็นก็ยังเป็นอยู่นะ As far as I know อะ อาทิตย์ก่อนยังเจอที่โฮมโปร เดินซื้อตู้โต๊ะเตี้ยด้วยกันอยู่เลย มันจะเลิกกันเร็วขนาดนี้เลยเชียวหรอ”

ใช้ตอบสั้นๆ แทน ‘Yes’ ได้ด้วยครับ

เพื่อน: เฮ้ย ไปเที่ยวอาร์ซีเอยังมีตรวจบัตรกันอยู่หรือเปล่านะ

เรา: As far as I know. เท่าที่รู้ก็ยังคงตรวจนะ

not that I know of.

คล้ายกับข้างบนมาก แต่ใช้ในความหมายปฏิเสธเท่านั้นเอง สมมติประโยคและสถานการณ์เดียวกันเลยแล้วกัน คือ เฮ้ย ไปเที่ยวอาร์ซีเอยังมีตรวจบัตรกันอยู่หรือเปล่านะ

ถ้าตอบว่า “Not that I know of.” จะแปลว่า เท่าที่รู้ก็ไม่นะ (คั่นๆ ว่าได้ยินคนเล่าว่าเขาเลิกตรวจแล้ว หรือเพราะเคยไปแล้วเขาไม่เห็นตรวจฉันนี่หว่า แต่ปรากฏว่าที่ไม่โดนตรวจเพราะหน้าตาซรภาพซะจนไม่ต้องขอดูหลักฐานก็เป็นได้นะครับ อย่างเพิ่งด่วนดีใจ)

you don't know the half of it.

ถ้าเราบอกว่าใครสักคน Not know the half of เรื่องอะไรซักอย่าง ก็แปลว่า ใครสักคนที่ว่าเขารู้แหละว่าสถานการณ์มันไม่ดีเท่าไร แต่คงไม่เข้าใจว่าหนักหนาสาหัสแค่ไหน

เมื่อเจอเพื่อนนั่งหน้าบูดอยู่ เราก็อทว่า เป็นไงวะ ได้ยินมาว่าธุรกิจไม่ค่อยดีเท่าไร



You Don't Know The Half of It by Puck

“น้อยไปสิ! You don't know the half of it! ทำธุรกิจตัวเองมันยากกว่าที่คิดจริงๆ นี่ว่าจะขายกิจการแล้วกลับไปทำงานบริษัทรับเงินเดือนยังดีซะกว่า”

พิษเศรษฐกิจตกต่ำและฟองสบู่แตกเมื่อราวสิบปีก่อนเป็นผลทำให้เกิดกระแสคนออกจากการงาน (ไม่ว่าจะออกเองหรือโดนเลย์ออฟ) มาเปิดกิจการของตัวเอง ซะเยอะจนกลายเป็นเทรนด์ของคนรุ่นใหม่ไปเลย เด็กจบใหม่สมัยนี้มองหางานออฟฟิศน้อยลงและพยายามเป็น ‘เจ้าแก่น้อย’ กันมากขึ้น แต่เท่าที่เห็นมา เจ้าแก่น้อยจำนวนไม่มากนักนะครับที่มีโอกาสได้กลายเป็นเจ้าตัวใหญ่ และที่จริงก็ยังมีคนจำนวนมากที่เหมาะสมจะเป็นพนักงานกินเงินเดือนมากกว่าเป็น ‘เจ้านายตัวเอง’ (ที่แม้ว่าจะฟังดูดีมีจุดยืนกว่ากัน แต่มันไม่ได้แปลว่าง่ายกว่าเลย)

ผมนึกถึงอีกสำนวนที่ความหมายคล้ายกันและพูดแล้วท่ปากเหมือนกัน นั่นคือ ‘Tip of the iceberg’ ยอดของภูเขาน้ำแข็งที่เราเห็นอยู่เหนือน้ำนั้นมันแค่ส่วนเสี้ยวของปัญหา ที่จริงยังมีซุกไว้เป็นปัญหาที่เรายังไม่เห็นอีกเยอะมาก

in the know

หมายถึง ‘รู้ในสิ่งที่น้อยคนนักจะรู้’ ซึ่งก็ไม่ถึงกับเป็นความลับสุดยอดประจำตระกูล แต่เอาเป็นว่าไม่ใช่ความรู้รอบตัวทั่วไป และไม่ใช่ว่าทุกคนจะรู้โดยทั่วกัน

This part of the ocean is considered by those who are in the know to be the best diving site in Asia. น่านน้ำตรงนี้เป็นที่ยกย่องกันในหมู่นักดำน้ำด้วยกันว่าเป็นจุดดำน้ำที่ดีที่สุดในเอเชีย อันนี้ก็จะได้หมายถึงนักดำน้ำทุกคนด้วยซ้ำไปครับ แต่แค่กลุ่มหนึ่งเท่านั้น (กลุ่มไหนไม่รู้ละ)

i don't know about you but...

“ไม่ว่าเธอจะคิดยังไง ไม่ว่าเธอจะพูดยังไง ไม่ว่าเธอจะตัดสินใจยังไง ฉันก็จะพูด คิด ทำของฉันยังงี้ละ” เหมาะมากสำหรับผู้มีความมั่นใจในตนเอง ไม่ต้องคอยถามคนอื่นว่า เขาไงดี ทำไงดี

“I don't know about you, but I'm going to get the lobster.” เธอจะสั่งอะไรก็ช่าง ฉันจะสั่งกุ้งมังกรละ!

ตัดสินใจกันได้หรือยังเพื่อน ๆ ว่าปีนี้จะไปพักร้อนกันที่ไหน? I don't know about you, แต่สำหรับเรา ต้องไปให้ถึงเนปาลให้ได้เลย!

know better

รู้ว่าควร-ไม่ควรทำอะไร หรือรู้ว่าอะไรถูก-อะไรผิด

ไม่อยากจะเชื่อเลยว่าตำรวจอย่างเขาจะโดนจับข้อหาเสฟโคเคน ให้ตายเถอะ เขาน่าจะรู้ว่าอะไรควรไม่ควรนี่นา “He should’ve known better.”

พอรู้ว่าแม่ยังเห็นลูกเป็นเด็ก ไม่ประสีประสา “But she’s old enough to know better than to steal these candies from the minimart!” แต่พอว่าลูกเขาโตพอจะรู้แล้วนะว่าการขโมยขนมจากเซเว่นน่าจะเป็นสิ่งที่ผิด ถ้าเราให้ท้ายปกป้องลูกยั้งนี้ โตขึ้นมันจะแย่นะแม่นา

know your stuff

เป็นงาน ฐานะ คล่อง ถนัด เก่งในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เอาไว้พูดชมเชยกัน

เมื่อได้ข่าวว่าเพื่อนคนนึงเล่นดนตรีในผับ เราก็กะไปดูซะหน่อย อ๊ะ มันกำลังเล่นอยู่พอดี โห ลีดกีตาร์อย่างเทพอะ ขนาดเราไม่ค่อยรู้เรื่องดนตรียังรู้สึกเลยว่ามันไม่ธรรมดา พอเพื่อนลงมาเราก็ก้าวไปตบป่า เอ๊ย แจ่ววะ เคยได้ยินมาเหมือนกันว่าแกเก่ง แต่ไม่ยักรู้ว่าเก่งขนาดนี้ะเนี่ย “You really know your stuff!”

i know what I’m doing.

เพื่อนเรากำลังจะโชว์อาหารจานเก่งนั่นคือไข่พะโล้ เอ๊ะ แต่ทำไมมันโยนไข่ไก่ใส่ลงไป ในหม้อทั้งเปลือกวะ มันเข้าใจอะไรผิดหรือเปล่า

เรา: เอ่อ ไม่ต้องต้มไข่แล้วแกะเปลือกออกก่อนหรืออะ

เพื่อน: เออเนะ แก่ไปนั่งเฉยๆ เอะ “I know what I’m doing!” ไม่ต้องมาบอกหรือทำเป็นรู้ดี นี่มันตำรับลับประจำโคตรเซียนนะ สูตรนี้เขาเน้นแคลเซียม

วันรับปริญญาเพื่อนมาแต่งหน้าให้ ทีนี้แต่งไปๆ เหลือบไปเห็นหน้าตัวเองในกระจกก็ตกใจ เอ๊ย กูจะไปปรับปริญญากูไม่ได้จะไปเล่นจิ้ง มึงจะแต่งให้เข้มขึ้นไปไหน! เพื่อนกะเทยเม็กอัฟฟาร์ทิสต์แนวหน้าของตำบลเคาะปากแล้วเอาฟูกันเขียนคิ้วทึมลูกตาให้ทีนึงด้วยความรำคาญ “I know what I’m doing!” แต่งหน้าถ่ายรูปมันต้องแต่งเข้มๆ เข้าใจไหม ไม่งั้นถ่ายออกมาหน้าก็ซีดเป็นศพ หุบปากแล้วนั่งนิ่งๆ อีนี่ เดียวแม่ติดขนตาปลอมให้กลางหน้าผากซะเลย

ขับรถไปเพลิน ๆ จู่ ๆ ควันก็พวยพุ่งออกมาจากห้องเครื่อง แล้วรถก็หยุดนิ่ง ปฏิเสธที่จะวิ่งต่อไป ในขณะที่เราลงไปยืนโผล่ทำบังคับของคนรถเสียทั่วโลก นั่นคือเปิดฝากระโปรงหน้าขึ้น มือข้างหนึ่งเท้าเอา อีกข้างเกาหัว เพื่อนไม่พูดอะไรชักคาลงมือเปิดโน่นกะนี่เป็นระวิง เราก็อ เฮ้ย ๆ ๆ ๆ มึงทำอะไรของมึงนะ “Do you know what you’re doing?” มึงทำเป็นจริงรีเปล่า เตี่ยบรรณกุสุตติไปไม่พินนี้มึงซื่อใหม่ให้กูเลยนะ

i know what I’m talking about.

เข้าใจหรือรู้อะไรดีเนื่องจากมีประสบการณ์หรือเคยทำมาแล้ว

เมื่อเพื่อนจะอ้อมคอมไปให้เขาซ่อมเพราะโดนไวรัส คุณก็ห้ามไว้แล้วอาสาจะจัดการให้ พร้อมลงโปรแกรมผีใหม่ ๆ มากมายให้เสร็จสรรพ แต่พอเพื่อนแย้งว่าให้มืออาชีพทำดีกว่าว่า คุณก็พูดขึ้นมาว่า เชื่อมือเหอะน่า ฉันรู้นี่นะว่าต้องทำยังไง “Trust me. I know what I’m talking about” เคยซ่อมเองมาเป็นล้านครั้งแล้ว (เนื่องจากเข้าเว็บไปบ่อยครับ เลยมีประสบการณ์โดนไวรัสถล่มมานับครั้งไม่ถ้วน)

แม่ฉันไม่เคยไปเกาหลีสักครั้ง แต่เผชิญแกตติชี่รีส์เกาหลีมากก็เลยคุยเรื่องเกาหลีได้เป็นคั้งเป็นแควก็เท่านั้นเอง “My Mom doesn’t know what she’s talking about.” รู้จริงกับเขาที่ไหนล่ะ

know what’s what

รู้ดีว่าอะไรเป็นอะไร เพราะมีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในสิ่งที่ตัวเองทำมานานเป็นอย่างดี ก็เลยสามารถบอกได้ว่าอะไรใช่-ไม่ใช่ ดี-ไม่ดี ควร-ไม่ควร

ผมเชื่อสายตาของเขานะ เขาเลือกใครมาบ้านไม่มีแป๊กเลยสักคน เป็นขวัญใจวัยรุ่นหมดเลย “He really knows what’s what.”

know something inside out

คำว่า Inside out เฉย ๆ แปลว่ากลับด้าน หรือปลิ้นเอาด้านในมาอยู่ด้านนอก เช่น ถูงเท้าหรือเสียดยัดเวลาที่ต้อกรีดหรือซักนะครับ แต่ถ้าบอกว่าคุณ Know something inside out ก็แปลว่ารู้ทะลุปรุโปร่ง เช่น เขาอยู่ในวงการมานาน “He knows it inside out.” เรียกว่ารู้จักวงการนี้ทุกซอกทุกมุมเลยละ

know my way around

หมายถึงรู้จักหรือคุ้นเคยกับสถานที่หนึ่ง ๆ ดี เรียกว่า เช่น “He knows his way around the kitchen.” อันนี้หมายความว่า “He’s a good cook.” นั่นเอง คือในห้องสมุดอาจไม่เท่าไร (ไม่ใช่คนคงแก่เรียนหรือหลักแหลม) ในห้องนอนก็อาจไม่เท่าไร (ไม่ใช่ชนักรักที่เก่งกาจ) แต่พอมาถึงห้องครัวนี้ต้องยกให้พี่เขาเลย เก่งเหลือเกิน

เมื่อคุณกับเพื่อนนัดเจอกันแถวสามย่าน แล้วเพื่อนก็พาเดินเข้าชอกนั้น ออกชอกนี้อย่างคล่องแคล่ว แกมรู้ไปหมดว่าร้านอร่อยอยู่ตรงไหน เล่นเอาเราสงสัยว่า เฮ้ย ทำไมมันรู้จักแถวนี้ดีจัง ทั้ง ๆ ที่มันเป็นเด็กธรรมศาสตร์นี่หว่า มารู้จักอะไรจุพาดิชนานี่

เรา: เฮ้ You seem to know your way around. ทำทางแก่รู้จักถนนหนทางแถวนี้ดีนะ

เพื่อน: ถึงเราจะเป็นเด็กทำพระจันทร์ แต่บ้านเก่าเราอยู่หลังมาบุญครองนี่เอง แถวนี้นะวิ่งเล่นมาตั้งแต่เด็กแล้ว

what do you know!

ถ้าได้ยินฝรั่งพูดว่า “What do you know!” อย่าเพิ่งรีบตอบนะครับว่าคุณรู้อะไรบ้าง เพราะที่จริงมันอาจไม่ใช่ประโยคคำถามเลยสักนิด แต่เป็นคำอุทานที่แสดงความประหลาดใจ หรือในทางตรงกันข้าม แสดงความไม่ประหลาดใจอย่างสิ้นเชิง (ฝรั่งช่างประชดอีกแล้ว)

เมื่อได้ข่าวเพื่อนสองคนจะแต่งงานกันคุณก็ถึงกับช็อค เพราะสองคนนี้เคยเป็นคู่กัดกันมาตั้งแต่สมัยมัธยมเปรี้ยวอมหวาน เกลียดขึ้นหน้ากันจะเป็นจะตาย “Well, what do you know!” ใครจะไปคิดฝันเนี่ยว่าสุดท้ายมันจะมารักกันซะได้

เมื่อมีการแข่งกีฬาซีเกมส์ในอินโดนีเซียแล้วเจ้าภาพได้เป็นเจ้าเหรียญทอง คุณก็เปรยขึ้นมาว่า “Well, what do you know!” แฮม จะไม่ให้เจ้าเหรียญทองได้ยังงาย เพราะเล่นกันแฟร์ ๆ ชะขนาดนี้ กรรมการก็ยุติธรรมสุด ๆ ภูมิใจว่าเปาบุ้นจิ้นกลับมาเกิด



Follow Me!
I Know my way
around.
....

you know

มีหลายคำในภาษาที่ไม่มีมีความหมายในตัว แต่จะเป็นตัวช่วยเติมให้ใจความสมบูรณ์
ได้อารมณ์ หรือเป็นตัวที่เอาไว้ใช้เมื่อเรานึกอะไรจะพูดไม่ออก เท่ากับคำว่า “เออ”
“อ่า” “อืมม์ แบบว่า ยังไงล่ะ” ในภาษาไทยนั่นเอง

เมื่อพยายามจะอธิบายอะไรซักอย่างแล้วนึกไม่ออก มันติดอยู่ที่ริมฝีปาก
นี้เอง มันเรียกว่าอะไรจ้ะ...

นี่ๆๆ ฉันเพิ่งเดินสวนกับคนนั้นนะ ที่เล่นในรายการทีวีที่เราชอบดูกันนะ
คนนั้นนะ... You know, ...ที่เล่นตลกนะ ที่หล่อๆ ใจ... You know, ...จำได้มั๊ย
ไม่ใช่หมา ไม่ใช่โทนี่ง... (เท่งนะระอะ?) ใช่แล้ว!!!

เมื่อคืนแฟนเก่าเพื่อนนัดมันออกไปกินข้าว

เรา: เฮ้ยเมื่อคืนตกลงยังงัย

เพื่อน: ก็ไปกินข้าวกัน

เรา: แล้วงัย

เพื่อน: เขาก็ชวนเราไปบ้าน

เรา: นั่น ว่าแล้วเซียว จบเสียวแน่นอน

เพื่อน: ไปนั่งกินกาแฟแล้วคุยกันเว้ย แบบ เรื่องความหลังนะ

เรา: แล้วงัยต่อ มึงอย่าเล่าๆ หยุดๆ สิ เล่าไปยาวๆ จนจบเลย กูขี้เกียจถาม

เพื่อน:

เรา: แล้วงัยเล่า!

เพื่อน: (อูบอิบ) เขาก็บอกว่า เขาคิดถึงกู

เรา: มึงก็เลย...?

เพื่อน: (หน้าแดง ยกไหล่นิดนึง) ...You know...

เรา: อะไรเล่า!

เพื่อน: ก็นั่นแหละ มึงก็รู้ อย่าให้กูพูดดี

you know what I mean

“นั่นแหละ ประมาณนั่นแหละ อย่างที่เธอคิดนั่นแหละ อย่าให้ฉันต้องพูดเลย” เช่น
เมื่อเพื่อนฝูงอยู่ปาร์ตี้ดึกคืนไม่ยอมกลับบ้านซะที ทั้งๆ ที่รู้ว่าคุณกำลังรอให้ค่าคืน
โรแมนติกกับสาวที่แอบบึ้งอยู่เริ่มต้นซะทีโดยไม่มีหน่วยก่อกวน จนในที่สุดต้อง

แอบลากมันมากระซิบว่า “เฮ้ ทำไมพวกแกยังไม่กลับบ้านกลับช่องซะทีวะ! เกอะ น่าเพื่อน พวกแกก็รู้ว่าฉันรอมานานแค่ไหนที่จะได้โรแมนติกสองต่อสองกับน้อง เขา อุตส่าห์ชวนมาบ้านสำเร็จทั้งที คินนี่อาจเป็นคินสำคัญก็ได้เน่า เข้าใจไหม๊ยย “You know what I mean.” น่า รู้ใจกันหน่อยเหอะ ได้โปรด กลับบ้านกันไปได้แล้วว๊วย!!!

(“คินสำคัญ” ที่ว่าอาจหมายถึง คินที่ได้บอกความในใจ คินที่ได้จับมือ คินที่ได้จูบเป็นครั้งแรก หรือคินเผด็จศึก ฯลฯ อะไรงี้งั้นนั่นแหละ อย่าให้ต้องพูดเลยว่า “...you know what I mean...”)

ในอีกความหมายหนึ่งเป็นคำถาม แปลว่า “Do you understand what I’m saying?” ที่พูดไปเนี่ยเข้าใจหรือเปล่า? เช่น เมื่อเพื่อนมาบ่นว่า ชีวิตวุ่นวายเหลือเกิน เหนื่อยทั้งงาน ทั้งความรัก ทั้งครอบครัว เพื่อนซื้ออย่างคุณผู้รับสยเพื่อนดี จึงอดแฉไม่ได้ว่า ก็หัดปฏิเสธคนให้เป็นซะมั่งสิเธอเนาะ เข้าใจรีเปล่า? You know what I mean? จัดลำดับความสำคัญหน่อย! อะไรรสำคัญก็ทำก่อน อะไรรอได้ก็รอไป จะได้ไม่เหนื่อยตายอย่างนี้

you know what?

เป็นประโยคในประเภทเดียวกับข้างบนครับ คือไม่ได้มีความหมายอะไรไปมากกว่า การทำให้คำพูดสละสลวยขึ้น เราพูด “You know something?” หรือ “You know what?” ก่อนที่จะให้ความเห็นหรือบอกเล่าอะไรออกไป เช่น ขณะที่กำลังคุยกันอย่างเมามัน คุณเหลือบไปเห็นนาฬิกาแล้วก็พูดขึ้นมาว่า

You know what, (เฮ้ย) ต้องกลับแล้วละ ดึกมากแล้ว

หรือ เมื่อเพื่อนมาบ่นเรื่องน้ำหนักตัวที่กำลังพุ่งพรวด

You know what, นี้ จะบอกให้เนาะว่า มันไม่ได้อ้วนมากจนน่าเกลียดหรอก ยิ่งไงเธอก็ยังดูดีอยู่น่า ก็แค่ออกกำลังกายให้บ่อยขึ้นอีกหน่อย ฉันรับรองว่า อีกไม่นานเธอก็จะกลับมาสเลนเดอร์เหมือนเดิมแหละ

you never know.

มีความหมายว่า ถึงจะมีโอกาสเป็นไปได้บ้าง แต่ก็ได้ให้หมายความว่าเป็นไปไม่ได้นะ เช่น เมื่อนางเอกไปได้แฟนเป็นหนุ่มหล่อ เพื่อนสาวก็ทำหน้าที่เอ็กซ์เรย์ให้ด้วย

ความหวังดี (หรืออีกจกก็ไม่รู้ละ)

“เกย์แหง”

“ไม่มีทางยะ เขาเคยเป็นเสื่อผู้หญิง จะเกย์ได้ไง”

“Well, you never know.” ของจี้วางใจได้ที่ไหน ยิ่งบ้าผู้หญิงนั่นแหละตัวดี
ทำเป็นพยายามกลบเกลื่อนไงละ

ที่ทำงาน เราเดินเข้าไปคุยกับเพื่อนที่มาในชุดดำ

เรา: ได้ข่าวว่าพี่ชายเสีย ผมเสียใจด้วยนะ

เธอ: ขอขอบคุณมากค่ะ

เรา: จู่ๆ ก็จากไปทั้งที่ไม่ได้ป่วยไข้และอายุยังน้อยเสียด้วย น่าเศร้าจริง ๆ

เธอ: ชีวิตมันก็อย่างนี้ละ เราไม่รู้เลยว่าจะเกิดอะไรขึ้น “You never know.”

สิ่งที่ไม่น่าเกิดก็เกิด คนที่ไม่น่าตายก็ตาย ฯลฯ

เมื่อเพื่อนมาบ่นอุบว่าแม่ไม่ยอมให้ไปดูคอนเสิร์ต คุณก็ได้แต่ปลอบใจเพื่อนว่า
เฮ้ย อย่าเพิ่งเชิงน่า “You never know!” ไม่แนหรือก แม่อาจเปลี่ยนใจก็ได้ใครจะรู้
เดี๋ยวลอให้อารมณ์ดี ๆ ก่อนค่อยขอใหม่แล้วกันนะ

let me know

แปลว่า Tell me นั่นเอง เช่น ตอนไปส่งเพื่อนที่สุวรรณภูมิ เราก็ตูตว่า “Let me know when you get there.” ก็แปลว่า “ถึงแล้วโทรมานะ”

ประโยคนี้น่าจะใช้ได้บ่อยครับ ควรท่องจำไว้ “Let me know if you need any help.” ถ้าอยากให้อะไรก็ บอกมาเลยนะ

เวลาไปสมัครงาน หลังสัมภาษณ์เสร็จ คุณจะได้ยินกรรมการสัมภาษณ์บอกว่า
“Thank you for coming. We'll let you know.” แปลว่า ขอขอบคุณที่มาสมัคร
แล้วได้ผลอย่างไรเราจะติดต่อไป

โปรดสังเกตว่า ‘Let me know’ หรือ ‘Let you know’ นี้คือทำอย่างไร
โดยวิธีการไหนก็ได้ เพื่อเป็นการแจ้งและบอกกล่าว อาจโทรไปบอก เขียนจดหมาย
ไปบอก ส่งแมสเสจไปบอก หรือถ้าในระยะที่เห็นตัวกันอาจ ‘Let them know’
โดยการยกมือ โบกมือ กวักมือ หรือหันมาทำหน้ามู๋ หน้าหงิก หรืออะไรก็ได้
ทั้งนั้น

how should I know?

มีความหมายที่แฝงอยู่ 3 ชั้นครับสำหรับสำนวนนี้ นั่นคือ

1) ฉันไม่รู้ 2) ทำไมเธอถึงคิดว่าฉันต้องรู้วะ และ 3) รำคาญจริง มาตามอะไรที่ตอบยากๆ

เอาไว้ใช้พูดไวยวายได้บ่อยครับ เช่น

“มือถือฉันไปไหนเนี่ย เธอรู้มั๊ย?” เพื่อนหน้ายุ่ง เดินคั้นของไปมา

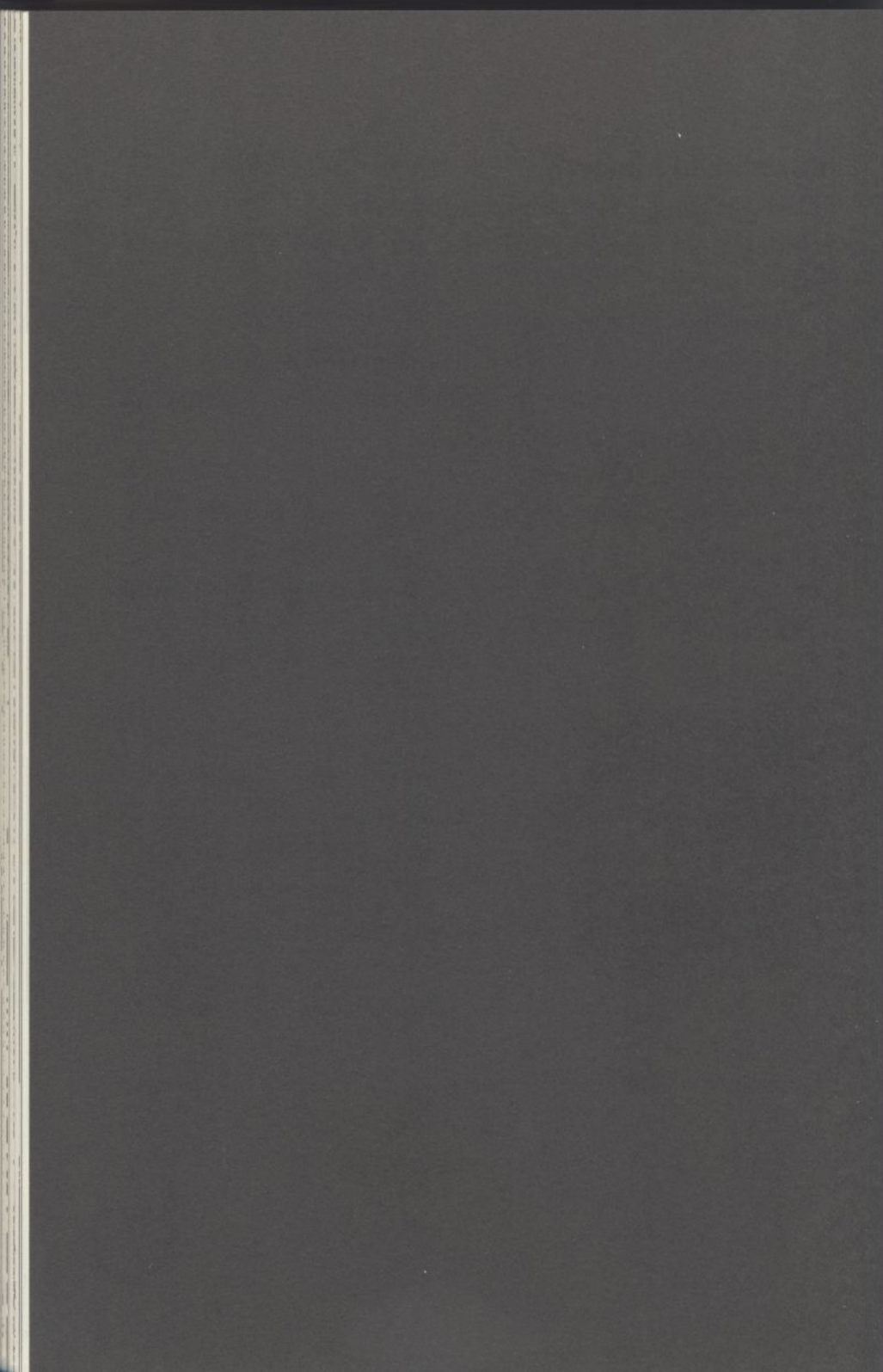
“How should I know?” เอ้า ฉันจะไปรู้ได้ไงล่ะ เธอชอบวางของไม่เป็นที่ เป็นทางแล้วมาไวยอะไรกับฉันเล่า เดี่ยวบีดเหนียว

เมื่อคุณรู้ข่าวว่าเพื่อนเลิกกัน

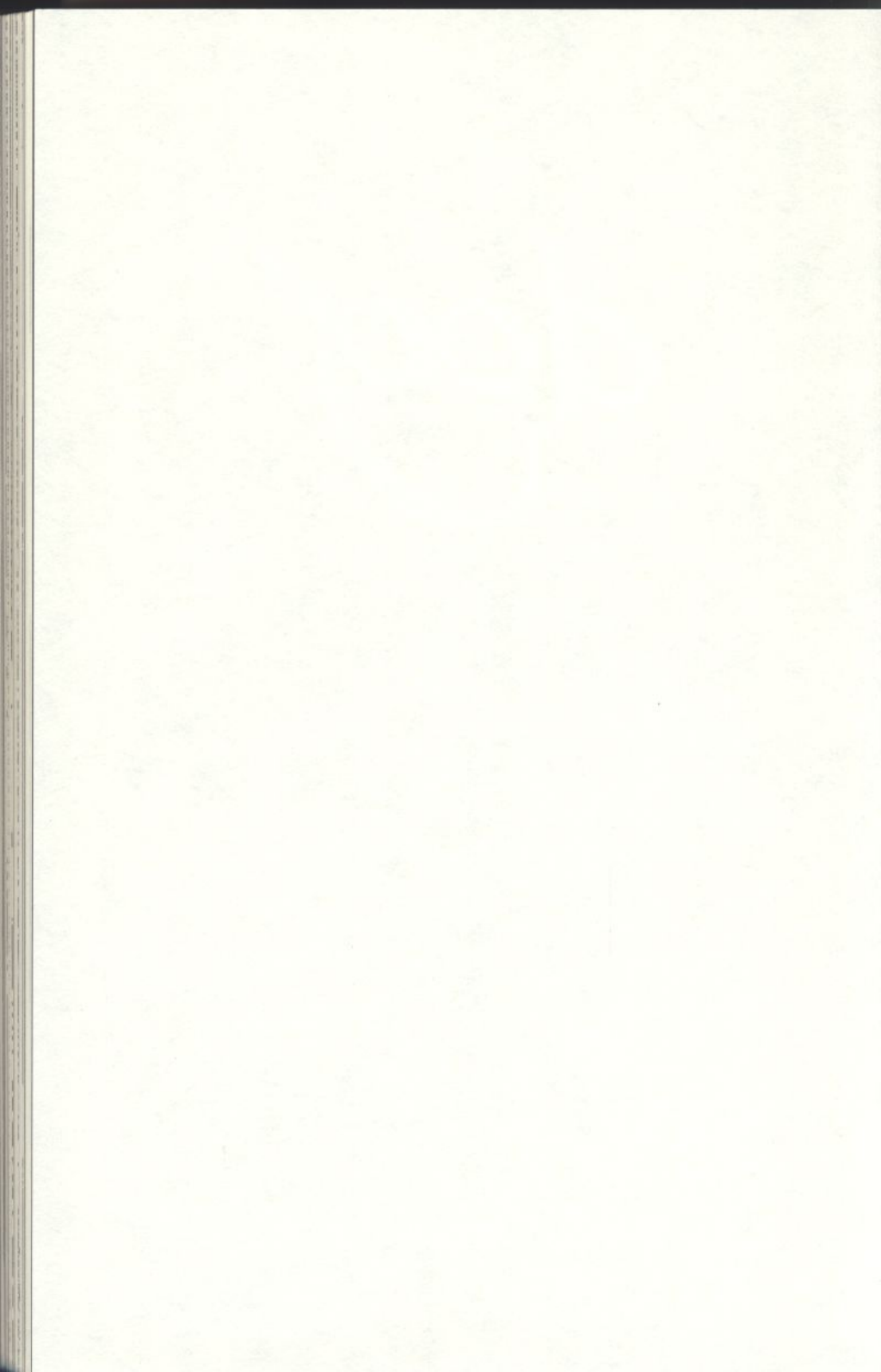
“อ้าว ทำไมเลิกกันซะแล้วล่ะคุณนั้น เห็นหลังๆ ออกจะรักกันจีจ่า ไม่ค่อยทะเลาะกันแล้วนี่นา”

เพื่อนก็ตอบว่า “How should I know? โธ้ยจะไปรู้เรอะ ไอ้สองคนนี้ มันเป็นบ้า ดีๆ เลิกๆ กันยังงี้ปีละ 52 ครั้งเป็นเรื่องปกติ”





dog



dog

หมาเป็นสิ่งมีชีวิตที่ใกล้ชิดมนุษย์มาก ๆ จึงไม่แปลกที่ Dog จะเป็นคำที่คนเราเรียนรู้เป็นคำแรก ๆ ในชีวิตด้วยเหตุผลมากมาย หนึ่งในคำมันส์คันรับ (ทั้ง ‘หมา’ ทั้ง ‘dog’) ออกเสียงง่าย (ทั้ง ‘ม่า’ ทั้ง ‘ด็อก’) และสอง มีตัวอย่างให้เห็นในบ้านอีกต่างหาก

การมีตัวอย่างหรือของจริงให้เห็นนั้นเป็นปัจจัยที่สำคัญมากในการเรียนรู้คันรับ เช่น คำว่า ‘ค่าง’ ออกเสียงง่ายเหมือนกันแหละ แต่ทานโทษ ผมเองเกิดมาสามทศวรรษแล้วยังไม่เคยเห็นค่างเป็น ๆ ลักตัว หรือต่อให้เห็นก็คงยังไม่แน่ใจว่าเอ เจ้านี้อาจเป็นลิงหรือชะนีก็ได้ นั่นเป็นข้อสันนิษฐานที่ทำให้ผมคิดว่าทำไม ‘หมา’ จึงง่ายต่อการเรียนรู้ และเป็นหนึ่งใน ‘ศัพท์หมู’ ตัวแม่เลยเชียวนะ

ดังนั้น เราจะมาเรียนรู้สำนวนหมู ๆ จากศัพท์หมา ๆ กันครับ

dog

บางครั้ง หมา ก็แปลว่า คน นี้แหละ

อันนี้ไม่ต้องเป็นฝรั่งก็ได้ ในภาษาไทย หมา ก็เอาไว้เรียกคนออกบ่อยไป เช่น “ว่าไงไอ้หมาลูกแม่” อันนี้หมาก็จะเป็นคำเรียกแสดงความรัก แต่บางครั้ง “มึงทำงี้ได้ใจวะไอ้ชาติหมา!” เพิ่ม ‘ชาติ’ เข้าไปข้างหน้าเพื่อเพิ่มรสชาติของความเป็นหมาซะครับ

ในภาษาอังกฤษ 'Dog' จะแสดงความหมายเกี่ยวกับคนได้ 2 อย่าง
หนึ่ง ถ้าเป็นผู้ชาย Dog อาจเป็นคำที่ผู้ชายเอาไว้เรียกเพื่อนซี้ที่เป็นผู้ชาย
ด้วยกัน หรืออีกความหมายหนึ่งจะแปลว่าไอ้หนุ่มที่หลอกฟันสาวแล้วเปิดระบบ
พรางตัว หายหัวทันที

สอง ถ้าเป็นผู้หญิง จะหมายถึงผู้หญิงที่หน้าตาแย่

เรา: เมื่อคืนนัดบอดเป็นไงเพื่อน

เพื่อน: She was a real dog! หน้าตาน่ากลัวมาก! เช็ดแล้วนัดบอดเนี่ย
ไม่เอาแล้ว

เป็นสแลงที่หยาบคายและก้าวร้าวพอสมควร ไม่แน่ใจว่าพูดไปแล้วจะไม่โดน
ชกปากแหกก็อย่าเอาไปใช้เสียวนะ

underdog

ฝรั่งบอกว่าหมา คนไทยบอกว่าไก่ครับ คำว่า 'หมาล่าง' อย่างฝรั่งๆ นี้ก็เลยแปล
แบบไทยๆ ได้ว่า 'ไก่รองบ่อน'

คนที่ไม่ได้เกิดมาพร้อมคุณสมบัติมากมาย หน้าตารูปร่างไม่เลิศเลอ พ่อแม่
ไม่ได้ร่ำรวยหรือมีเกียรติยศชื่อเสียง คนที่ไม่มี 'แต้มต่อ' นั่นคือความหมายของ
อันเดอร์ด็อก

นอกจากนั้นยังหมายถึงผู้ที่เป็นเบี้ยล่าง หรือผู้ที่มีเปอร์เซ็นต์จะแพ้สูง คนที่
ตกเป็นรองทั้งพลังกาย พลังเงิน ในการแข่งขันใดๆ ก็ตาม ก็จะถูกเรียกว่าเป็น
อันเดอร์ด็อก

แต่เป็นที่น่าสนใจว่าอันเดอร์ด็อกส่วนใหญ่มักไม่ตกเป็นรองทางด้านพลังใจ
ก็เพราะรู้ว่าอ่อนด้อยน้อยโอกาสกว่าเขา ก็เลยพกลูกฮึดมามากกว่าเป็นธรรมดา
นั่นเอง

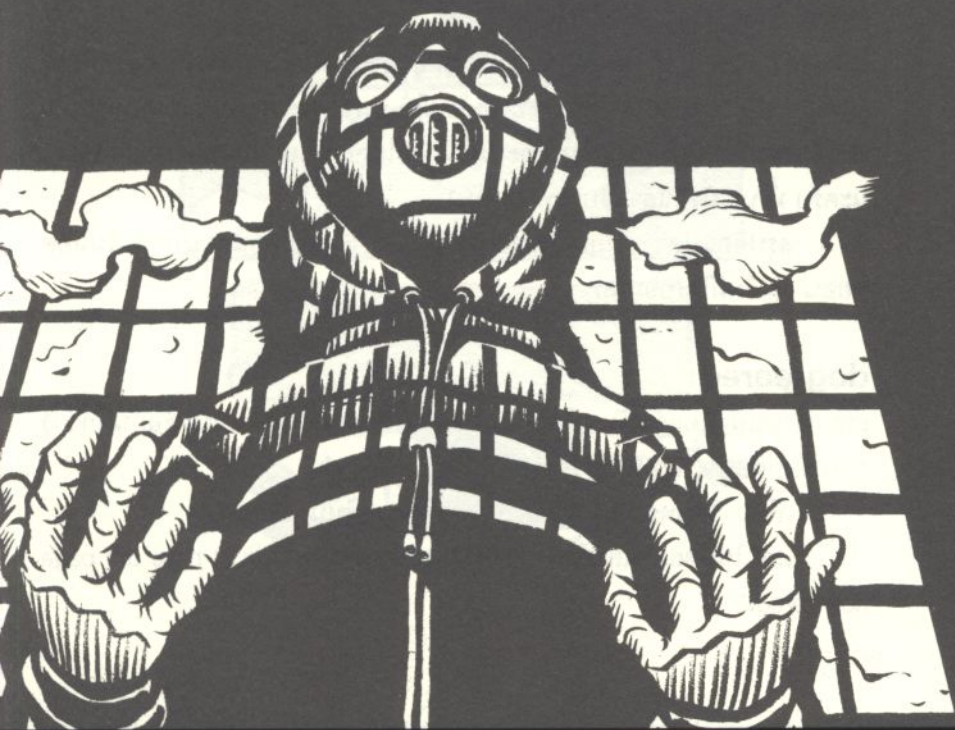
อ้อ นอกจาก 'ไก่' แล้ว คนไทยยังชอบ 'มวย' อีกด้วย (ทั้งตีไก่ทั้งเชียร์มวย
ครับ สมกับเป็นคนไทยจริงๆ) ดังนั้น ลักษณะเช่นนี้ยังมีสำนวนเรียกอีกอย่างได้ว่า
'มวยรอง'

และสังเกตใหม่ว่าคนส่วนใหญ่ก็ชอบเชียร์มวยรองซะด้วย

ก็การเฝ้าดูคนที่น่าจะชนะได้ชนะจริงๆ มันจะไปเฝ้าใจเท่าการลุ้นให้ผู้ที่ไม่น่า
จะชนะได้คว้าฝ่ายที่เหนือกว่าได้ยังไงล่ะ



Underdog by Seng



ดังนั้น ถ้ารู้ตัวอยู่ว่ากำลังเป็นหมาล่า เป็นไก่อรบ่อน เป็นมयरอง หรืออะไรก็เถอะ อย่าได้ไปคิดเสียว่า เราไม่มีโอกาสชนะ เพราะมีคนเอาใจช่วยคุณ อยู่เยอะนะครับ

สำนวนตรงข้ามกับ Underdog ไม่ใช่ Overdog นะครับ แต่เป็น Top dog (แล้วจะเขียนลงไปทำไมให้จำสับสนเนี่ย)

hot dog!

มันคือขนมปังเหนียวไส้กรอกที่พวกเราต่างคุ้นเคยนั่นเอง

ถ้าข้าวแกง ข้าวหมูแดง ข้าวมันไก่ ถือเป็นอาหารของคนเมืองภาคกลางวัน สอดตูดอกก็คงเป็นอาหารของคนเมืองภาคกลางคืน เนื่องจากหากินได้ร้อน ๆ ตามเซเว่นทุกสาขา (แม้ว่าบางที่ซอสจะหมด และแดงกว่าจะแบบว่าอย่างนั้นก็ตามโกรธมาก)

แต่นอกจาก Hot dog จะเอาไว้เรียกสอดตูดอกแล้ว ยังเอาไว้ใช้อุทานได้ด้วยครับ น่าฟังมาก และเป็นการอุทานที่แสดงความดีใจผสมการแสดงความยินดี เช่นว่าไงนะ สอดตูดะ! Hot dog!

fight like cat and dog

ฝรั่งบอกว่า ‘กัดกันอย่างกับหมากะแมว’ แต่สำนวนไทยบอกว่า ‘กัดกันอย่างกับหมูกะหมา’ เป็นการบ่งบอกริชาวิตของคนไทยได้เป็นอย่างดีว่า สมัยก่อนคนโบราณเขาเลี้ยงหมากับหมูอยู่ด้วยกัน และหมูก็มักจะไม่ถูกกับหมามากกว่าไม่ถูกกับแมว นะครับ มั่งนะ มั่ง (แล้วอธิบายทำไมครับ)

สรุปคือแปลว่า Argue violently all the time กัดกันแรง กัดกันไม่หยุดหย่อน และไม่มีใครยอมใคร

dog-eared

เวลาอ่านหนังสือแล้วพับหน้าไว้ (แต่อย่าทำนะ มาใช้ที่ค้นหนังสือกันดีกว่า) ภาษาอังกฤษเขาเรียก ‘หูหมา’ ครับ

เพื่อน: ‘อับทความที่นายเล่าให้เราฟังนั้นอยู่ไหนนะ?’

เรา: ในนิตยสารเล่มนั้นไง เราพับมุมหน้ากระดาษไว้ล่ะ “I have the page dog-eared.”



Fight Like Cat and Dog by Gugggar



กรุณานึกถึงหมาหูดับหรือหูลู่ แล้วคุณจะไม่ลืมความหมายมันเลยครับ

doggy paddle

เป็นท่าว่ายน้ำที่ว่ายยากและซับซ้อนมาก พื้นฐานต้องว่ายกรรเชียงและผีเสื้อให้เป็นก่อนนะครับถึงว่ายท่านี้ได้ มันคือท่าลูกหมาตักน้ำครับ

อย่าทะเล่ไปใช้ Doggy style ล่ะหนูๆ ความหมายจะเปลี่ยนโดยสิ้นเชิง แม้จะเป็นกิจกรรมเสียเหงื่อและเสียแคลอรีเหมือนกัน แต่ทำร่างต่างกันเยอะมากครับ

seeing-eye dog

หมาเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดของมนุษย์ และ Seeing-eye dog เป็นเพื่อนที่ดีที่สุดของมนุษย์ตาบอดครับ คำคำนี้แปลว่าหมานำทาง ผมชอบรูปคำมันมากเลยครับ มันทำให้เรายิ้มได้ยังไงไม่รู้ เพราะแปลได้ว่าหมาที่ทำหน้าที่มองเห็นแทนเรานั้นเอง

แนะนำหนังสือแปลที่เกี่ยวกับคนตาบอดและ Seeing-eye dog เล่มนี้ ผมอ่านแล้วซึ่งชะน้ำตาฟูเลย นั่นคือ *โทรัม ตูบส์ชา ดวงตาของฉัน* เป็นเรื่องแปลของเกาหลี่ และเป็นเรื่องจริงด้วย เขียนโดยซา ซุก ยอน แปลโดย ผศ.อุไรวรรณจิตเป็นธม คิม เป็นหนังสือของสำนักพิมพ์ ส.ส.ท. เขาวชน โดยสมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) ไปหาอ่านกันครับ

sniffer dog

เทียบกับสัตว์เลี้ยงอื่นๆ ในบ้าน หมาเป็นสัตว์ที่ทำงานทำการที่สุดแล้วล่ะครับ นอกนั้นไม่ว่าจะนั่งแมว นังนก นังปลา หรือนังต่าย ล้วนแล้วแต่อยู่ไปวันๆ น่ารักไปวันๆ ไร้มลงานสิ้นดี เราน่าจะมีการเทรนให้แมวช่วยตากผ้า ให้ปลาช่วยล้างจาน ให้นกช่วยไปจ่ายค่ามีเอทือ หรือให้กระต่ายช่วยไปเปิดประตูเวลามีคนมากดออด มั่งก็ดีนะครับ

Sniffer dog (bomb-sniffing dog, drugs-sniffing dog) เป็นหมาที่ถูกฝึกมาเพื่อดมหาของผิดกฎหมายและวัตถุอันตรายต่างๆ เช่น ยาเสพติด หรือ ระเบิดนั่นเอง

อนึ่ง, Sniff ต่างกับ Smell ตรงที่ Smell นั้นเป็นอาการรับรู้ แปลว่าได้กลิ่น ส่วน Sniff เป็นกริยาแปลว่า สูดกลิ่น หรือสูดจมูกฟุดฟิด

บางครั้งเราก็สเมลดได้โดยไม่ต้องสนิฟ เพราะมันลอยมาเข้าจมูกเอง และบางครั้งเราสนิฟแทบตายก็ไม่ยักกะสเมลอะไรซักอย่าง

เคยแอบคิดว่าถ้าจมูกสนิฟเฟอร์ต็อกมันดีจริงก็น่าจะถูกเอามาใช้เพื่อการอื่นได้อีกนะ ไหน ๆ ก็เทรนมาแล้ว กรุณาจับเทรนเฉพาะทางต่ออีกหน่อย เช่น สนิฟหาแหล่งน้ำมัน หรือสนิฟหาทรัพย์สินที่คนโน้นคนนี้เขาแอบซุกซ่อนเอาไว้ เป็นต้น

why keep a dog and bark yourself?

เฮ้ ที่บ้านมีหมาไม่ไซ้เทรแล้ว โหงเก็บหมาเอาไว้หลังบ้าน แล้วมานั่งเห่าเอง อยู่หน้าบ้านยังงี้ละเพื่อน

เอาไว้พูดเวลาเราอยากบอกใครซักคนว่า ไม่เข้าใจจริง ๆ ทำไมแกยังต้องมาทำอะไรแบบนี้เองอีก ทั้ง ๆ ที่เสียเงินจ้างคนมาทำอยู่แล้ว เขามีคนที่ทำหน้าที่ต้องทำตรงนี้อยู่แล้ว ทำไมต้องมาทำเองให้เหนื่อยด้วยเล่า

หลาย ๆ คนเป็นลูกน้องเขาซะเคย แล้วพอได้เป็นหัวหน้าคนใหม่ ๆ มันจะใช้ใครไม่ค่อยถูก หรือไม่ไว้ใจให้ใครทำอะไร เพราะทำเองมาโดยตลอด

เพื่อนจัดปาร์ตีที่บ้าน แทนที่มันจะนั่งให้สบายหรือเดินกรูกรายไปมาให้สมกับเป็นเจ้าของงาน กลับวิ่งหน้ามันยกข้าวของ เต็มน้ำ เก็บจาน ทั้ง ๆ ที่มีพนักงานและบริการที่มากับเคเทอริงไฮโซอยู่แล้ว เราควรกระซอกแซกเพื่อนมาตบหน้าเรียกสติ (เบา ๆ นะครับ ไม่ใช่ฟาดซะสุดวงสวิง) แล้วบอกว่า

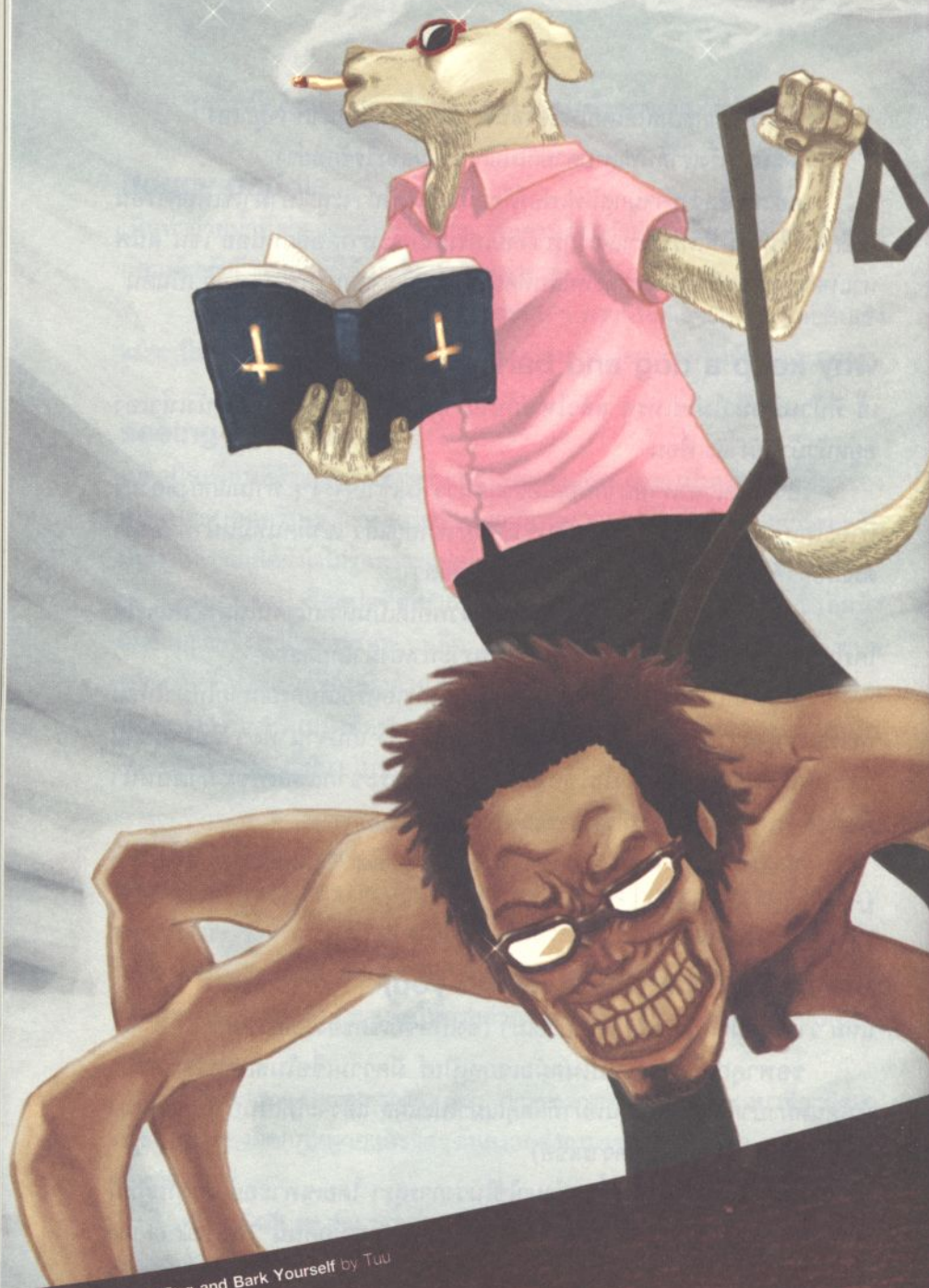
“Dude, don't keep a dog and bark yourself.” ปล่อยให้ไอ้คนที่แกจ้างมาเขาทำไปไซ้ มานั่งนี่!

the hair of the dog (that bit you)

แหม ว่าแล้วก็นึกถึงความหลังสมัยวัยเมา (ซึ่งเป็นซบเซิตของวัยเยาว์อีกที)

ขอพาคูณย้อนกลับไปโนสสมัยเชกสเปียร์ มีความเชื่อในสกอตแลนด์ที่ว่า ถ้าโดนหมาบ้ากัด ให้ถอนขนหมาที่กัดคุณมาโปะแผล แล้วจะไม่เป็นบ้าไปตามหมา (แน่นอนครับว่ามันเป็นแค่ความเชื่อ)

แต่ถ้าคำพูดเดียวกันนี้ถูกนำมาใช้ในวงการสุรา โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับผู้ที่มีอาการ ‘เมาค้าง’ ในตอนเช้า เนื่องจากตีเมหนักไปหน่อยเมื่อคืนนี้ ‘The hair of the dog’ ก็จะมีหมายถึงการ ‘ถอน’ นั่นเองครับ มาจากความเชื่อที่ว่าถ้าเมาเหล้า



Why Keep A Dog and Bark Yourself by Tuu



แล้วเมาด้าง ตื่นมาให้ชดเหล้าอย่างเดียวกันเข้าไป ‘ถอนพิษ’ แล้วอาการจะดีขึ้น
 เมาเบียร์ ถอนด้วยเบียร์
 เมาไวน์ ถอนด้วยไวน์
 ซึ่งแน่นอนว่า นี่ก็เป็นเพียงความเชื่ออีกเช่นกัน

sick as a dog

พูดถึงเรื่องเมา...

คำว่า Sick ไม่ได้แปลว่าป่วยไข้ไม่สบายเท่านั้น แต่อาจแปลว่า ‘อ้วก’
ได้อีกด้วย เช่น “เฮ้ย เป็นอะไรนะหน้าซีด ๆ” แล้วถ้าเพื่อนตอบว่า “I think I’m
gonna be sick.” ละก็ ถ้าไม่มีถุงอ้วก ถึงขยะ หรือชักโครกอยู่ใกล้ ๆ เนี่ยก็เตรียม
เคลียร์พื้นที่ได้เลยครับ เพราะมันกำลังจะถักรบอกลงใส่เราเร็ว ๆ นี้แล้ว

และเหมือนกับภาษาไทย อ้วก ในบางครั้งอาจจะไม่ได้แปลว่าอ้วกจริง
แต่เป็นอะไรที่น่าสะอิดสะเอียน น่าหมั่นไส้ น่าขยะแขยงจนคุณนี่ก็อยากอ้วก
เช่น เวลาได้ยินคนชมตัวเองอย่างนี้ อย่างนั้น โดยไม่ได้เช็กหนังหน้าและ
ความสามารถอันแท้จริง คุณก็สามารถรำพึงขึ้นมาดัง ๆ ได้ (ถ้าไม่กลัวโดนกระต๊อบ)
ว่า “I’m gonna be sick!” หรือ “That makes me sick I can just throw up!”

ไม่รู้ว่าหมาเป็นสัตว์ที่อ้วกเก่งที่สุดในบรรดาสัตว์บกทั้งหมดหรืออย่างไร
ถึงถูกนำมาใช้เปรียบอย่างนี้ เพราะ Sick as a dog แปลว่า Vomiting a lot
ภาษาไทยแปลได้ง่าย ๆ ว่า ‘อ้วกแตกอ้วกแตน’ นั่นเองครับ

wag the dog

อูวูว สำนวนนี้เทพมาก ๆ ถ้าพูดออกมาจะฟังดูเป็นคนลึกซึ้ง คารมคมพอก พยายาม
หาสถานการณ์นำไปใช้เอาเองตามอัธยาศัยนะครับ

ปกติหมาต้องแกว่งหางใช่ไหม แต่สำนวนนี้บอกว่าหางแกว่งหมา นั่นแปลว่า
การที่คนส่วนใหญ่กลับต้องยอมทำอะไรเพื่อเอาใจคนส่วนน้อย แทนที่คนส่วนน้อย
จะยอมตามเสียงคนส่วนใหญ่ (หมาแกว่งหาง)

หรืออะไรที่มีความสำคัญน้อยกว่า ดันกลายเป็นสิ่งที่มีอิทธิพลที่สุดใน
เหตุการณ์หนึ่ง ๆ แบบกลับตาลปัตรไปซะยังงั้น เช่น ชื่อผ้าคลุมเตียงมาใหม่สวยมาก
เป็นสีส้มแปด ตายละ ไม่เข้ากันกับวอลเปเปอร์ลายปัจจุบัน แก้ไขอย่างไรครับ?

คุณเธอทาสีห้องใหม่ซะเลยเว้ย เฮ้ย! บ้าหรือเปล่า! แก้ว เดอะ ด็อก มาก ๆ

dog-eat-dog

ใช้อธิบายสถานการณ์การแข่งขันสูงและเหี้ยมโหดที่คนเรายอมทำได้ทุกอย่าง แม้แต่ทำร้ายผู้อื่นเพื่อให้ตัวเองได้สิ่งที่ต้องการ

จะว่าไปมันก็คือโลกแห่งความเป็นจริงนี้แหละเนาะ อธิบายให้มันดูเด็ดออกไปอย่างนั้นเอง ส่วนคนไทยมีคล้าย ๆ กันว่า ‘ปลาใหญ่กินปลาเล็ก’ นะครับ แต่ปลากินกันมันดูแล้วไม่รู้สึกละอาย กินกันอย่างสงบเรียบร้อย ไม่มีทั้งวิหคและชาวนด์เอฟเฟกต์สยองขวัญ แต่ลองคิดถึงฉากหมากินหมาสิครับว่ามันจะโหดแค่ไหน เพราะมันคงไม่ได้กินกันโดยใช้ช้อนส้อมแน่ ๆ มันต้องมีขย้ำ กัด สะบัด ทั้ง ถึงเลือดถึงเนื้อแน่ ๆ เลือดสดแน่ ๆ

“It’s a dog-eat-dog world out there, my friend.” โลกนี้การแข่งขันมันสูง ไม่มีใครจะมานั่งอ่อนข้อให้เราหรอกนะเพื่อน

บางคนเขาว่าโลกเรานี้ “Eat, or be eaten.” ถ้าไม่เป็นฝ่ายกิน ก็จะเป็นฝ่ายถูกกิน

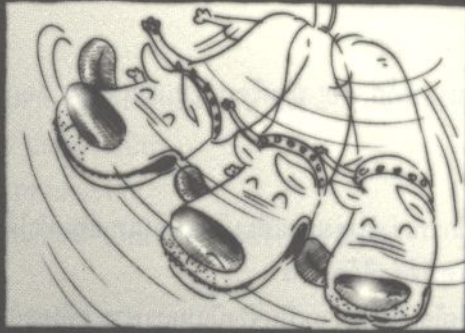
give to the dogs

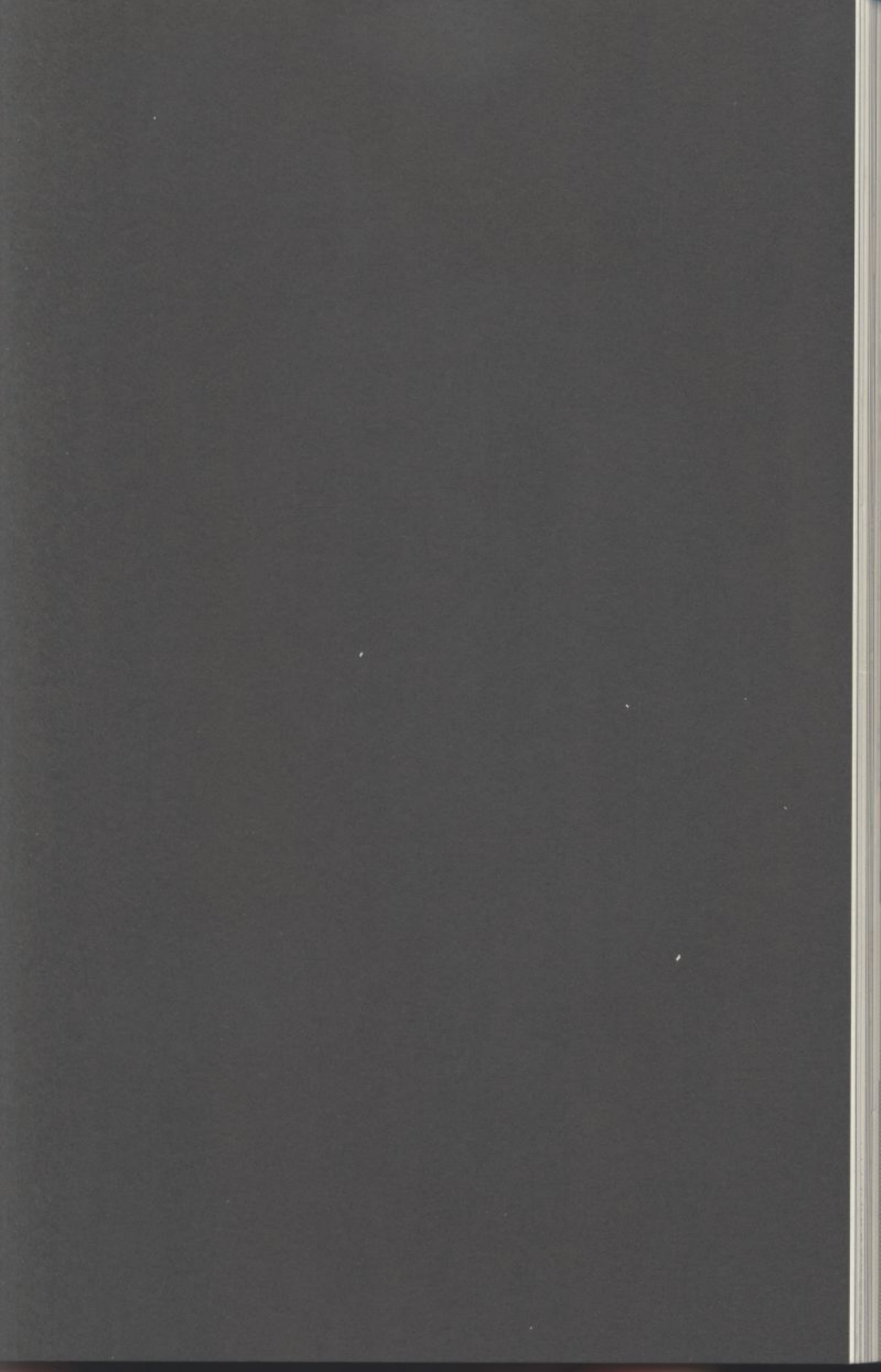
เวลาเรากำลังแข็งสุดขีดกับอะไรก็ตามที่ไร้ประโยชน์สิ้นดี แล้วต้องการจะกำจัดออกไปให้พ้นหูพ้นตาบัดเดี๋ยวนั้น สามารถพูดประโยคนี้ออกมาได้

ถ้าต้องการเพิ่มความดราม่าและความรุนแรง ให้เปลี่ยนจากกริยา Give (ยื่นให้ดี ๆ) เป็นกริยา Throw (โยน, ขว้าง, เขวี้ยง, เหยิง) “Throw it to the dogs!” ก็จะทำให้อารมณ์ประมาณว่า เอาไปปาหัวหมา ไป!

แหม นะ บางที ภาษาอังกฤษกับภาษาไทยมันก็คล้ายกันไม่ใช่เล่น ๆ

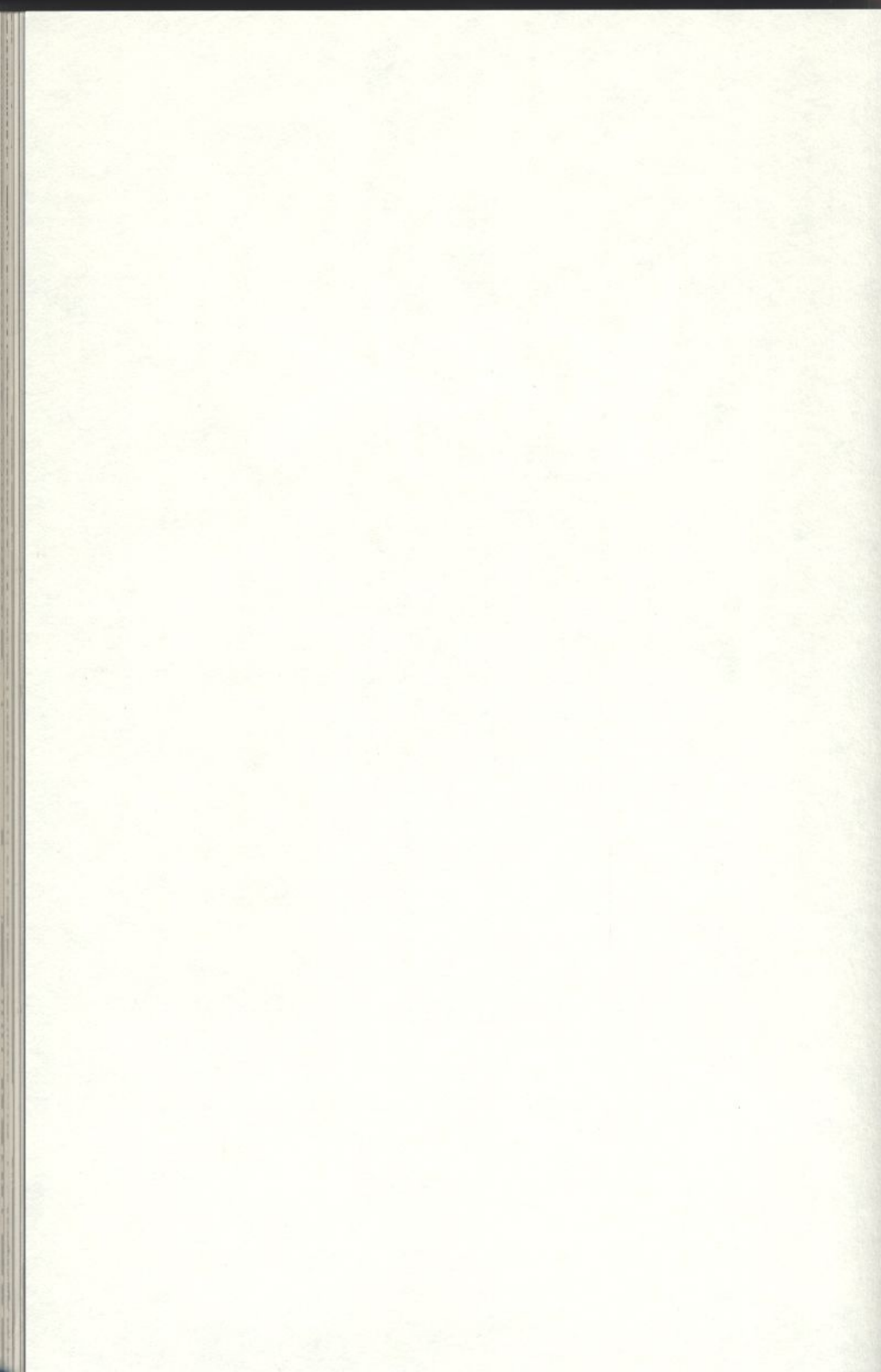








Kick



Kick

เห็นคำนี้แล้วสิ่งแรกที่ผมนึกถึงคือ ‘สกายคิก’ ผมเป็นพวกบ้าไอ้หมดแดง มนุษย์แปลงร่างห้าสี และการตุนหุ่นยนต์มากครับ

ไอ้หมดแดงเกือบทุกตัวมีลูกเตะเป็นท่าไม้ตาย ไม้รู้ทำไม แต่สันนิษฐานว่า มันดูเจ็บที่สุด และมันทำท่าได้เท่าที่สุดละมั้ง ก็เลยไรเดอร์คิกกันใหญ่ เด็ก ๆ ผมก็เคยเลียนแบบนะครับ (สมัยนั้นยังไม่มีตัว จ.จิ้ง หรือตัววิ่งออกมาคอยเตือนให้ผู้ปกครองแนะนำบุตรหลาน) ขึ้นไปยืนบนโซฟาแล้วกระโดดตีลงมาใส่ตุ๊กตาดมบี้ตัวใหญ่ ตอนแรกจะใช้น้องชายเป็นฝ่ายอธรรม แต่กลัวมันตายครับ เห็นในทีวีไม่ว่าสัตว์ประหลาดหน้าไหนโดนลูกเตะไอ้หมดแดงจะระเบิดหมด

ก็ไม่ค่อยอยากจะเชื่อเหมือนกันว่า คิก คำเดียวจะสามารถแปลงร่างได้มากอย่างนี้ แถม ในภาษาไทยนั้น เตะแปลว่าเตะ จบ แต่ภาษาอังกฤษนี่ คิกมีอีกสองสามความหมายที่น่าสนใจ และเอาไปแตกยอดเป็นสำนวนน่าใช้มากมายด้วยละครับ

สนุก

ความสนุกสนานตื่นเต้น เป็นที่ชื่นชอบชอบใจ

I'm getting a real **kick** out of my new iPhone. ตอนนี้อำลังสนุกหนุหนานตระการตาตระการใจกับไอโฟนมาก (ตัวอย่างสมมติครับ ที่จริงยังใช้รุ่นจอขาวดำอยู่เลย

ไม่มีอะไรทำ กำลังเซ็งๆ ก็เลยไปนั่งดูพันธมิตรเขาๆ ชาติกัน Just for **kicks**. ที่จริงนี่ไม่ได้มีจุดยืนทางการเมืองอะไรเลย แต่มันน่าสนใจ อายากรู้ด้วยว่า บรรยายความเป็นยังไง อย่างน้อยคนมากขึ้นแะยังงี้ น่าจะมีของมาขายเยอะนะ เดินหาอะไรกินเล่นๆ แล้วค่อยกลับบ้านก็ได้

เคยเป็นมนุษย์เงินเดือนแล้วรู้สึกชีวิตจืดชืดชนิดหนักหนามาก ตอนนี่เลยเปลี่ยนมาเปิดบ่อน “And I really got a real **kick** out of my new job!” โคตรสนุกเลย ไร้ใจทุกวินาทีว่าจะโดนตำรวจบุกเข้ามาทลายรังเมื่อไหร่

เคยได้ข่าวดาราสาวฮอลลีวูดขโมยของในห้างแล้วโดนจับได้ไหมครับ ไม่ใช่ว่าไม่มีปัญญาซื้อแน่นอนอะ แล้วจะขโมยทำไมกะอีแค่ของราคาไม่กี่เหรียญ ผมว่าเธอทำเพราะนึกสนุกมากกว่า “I think she did it just for **kicks!**” รวยมากๆ แบบไม่ว่าอะไรก็ซื้อได้เนี่ย มันก็น่าเบื่อใช่ไหมตกลง

กำลังฮิต

อันนี้ผมเป็นบ่อยมาก นั่นคือการฮิตทำอะไรเป็นพักๆ อย่างหักโหมบ้างครั้ง เช่น ตอนนี่กำลังคลั่งอ่านนิยายสืบสวนเป็นพิเศษ “I’m on a detective novel **kick** at the moment.”

หรือเมื่อนานมาแล้วราวเจ็ดสิบแปดปีก่อน จะมีอยู่ช่วงหนึ่งที่ผมบ้าออกกำลังกายครับ เสพติดเอ็นดอร์ฟินอย่างหนัก ต้องให้เหงื่อได้ออกทุกวัน วันละหลายๆ แกลลอน “I was on an exercise **kick.**”

เป็นที่สังเกตว่า ถ้าใช้ Kick แสดงว่าเป็นอยู่ไม่นานเท่าไร เดียวก็เลิกฮิต

kick it

อันนี้ไม่ได้แปลว่าไปเตะปากกับใคร แต่ Kick it with someone แปลได้ง่ายๆ ว่า Hang out with someone นั่นคือไปใช้เวลาด้วย ไปชุกชุกอยู่กับใครสักคน เช่น แฟนมีเรียนทั้งวัน ก็เลยถามเราซึ่งแสนจะว่างอย่างน่าเกลียดว่า แล้วเธอจะทำอะไรเนี่ย เราตอบว่า “I’m just gonna kick it with ไอ้โด้” แปลว่า ก็อยู่กับไอ้โด้นี่แหละ เดียวก็หาอะไรทำไปตามแต่จะนึกอยาก แต่ถ้านึกอะไรไม่ออกก็อาจดูหนังหรือเล่นเกมมั่ง ยังไม่ได้คิด

kick the habit

แต่ถ้าอะไรที่เรา kick เป็นเรื่องของนิสัยหรือพฤติกรรมบางอย่าง ก็มักจะเป็นนิสัยไม่ดีที่เราพยายามเลิก พยายามเตะทิ้งออกไปจากชีวิต

เมื่อก่อนสูบบุหรี่หนักมาก วันละซองครึ่งซองซอง แต่ตั้งแต่ปีที่แล้วเป็นต้นมา นี่เลิกแล้วเด็ดขาดเลย “I kicked the smoking habit last year.” ใครที่ยังดูดอยู่ เลิกดีกว่าน่า เชื้ออม สุขภาพปอดแจ่มขึ้นเยอะเลยนะ วิ่งขึ้นบันไดบีทีเอสก็ไม่หอบให้เสียบุคลิก แกรมคาราโอเกะได้อึดขึ้นและร้องเพราะกว่าเก่าด้วยครับ

kick in

แปลว่าออกฤทธิ์ แต่ไม่ใช่ออกฤทธิ์แบบนางเอกบ่นนางอิจฉาว่า อีนี่มันออกฤทธิ์อีกแล้ว กูละปวดหัว อะไรแบบนี้ครับ แต่หมายถึงออกฤทธิ์แบบแสดงผล เช่น ยาแก้ปวดหัวนี้ มันไม่ได้กินบ๊อบบี้ไบบิไซม์ใหม่ แต่มันต้องรอเวลา แล้วพอซักสิบห้า นาทีให้หลัง “Oh! The painkiller just kicked in. I feel much better now.” หายปวดแล้ว

กินไวอากร้าไปหนึ่งเม็ดก่อนทำกิจกรรมเข้าจังหวะก่อนนอน ปรากฏว่ารอดตั้งชั่วโมง ยาไม่ kick in ซะที จึงได้แต่แยกย้ายกันไปนอนอย่างง่วงๆ และหงุดหงิด แต่แล้วไ้อยาเปรตก็ไป kick in เอาโน่น 7 โมงครึ่งตอนเช้า บนขบวนรถไฟไฟฟ้าที่แน่นเอี้ยด!

ใช้เป็นลำดับสำนวนกับพวกความรู้สึกซำกี้ได้นะครับ เช่น เมื่อวานขึ้นตอนห้าทุ่มเพื่อนจอตรดทักเราที่ยืนรอรดเมล์อยู่ “เฮ้ย ทำไมกลับดึกวะวันนี้” ว่าแล้วก็ออกเอี้ยดจากไป สองวันต่อมา มันเดินหน้าเจื่อนๆ เข้ามาแล้วสารภาพว่า เฮ้ย วันก่อนกูน่าจะถามมึงซักหน่อยว่าไปด้วยกันไหม กูไม่ได้ตั้งใจอะ ตอนนั้นคุยโทรศัพท์อยู่ เห็นมึงถูกเปิดกระจกทัก เพิ่งมานึกขึ้นได้เมื่อเข้านี่เองว่า เฮ้ย ทำไมวันนั้นกูเลยยังงี้วะ โคตรเห็นแก่ตัวเลย บ้านเราก็อยู่ทางเดียวกันแท้ๆ แกรมดูเหมือนจอตรดเยาะเย้ยมึงอีกอะ กูรู้สึกแยอะ กูขอโทษอะ (ไหว้ปะหลกๆ)

คุณก็คุณ ซำกี้ซำ แต่ก้เข้าใจว่าเพื่อนไม่ได้เจตนาจะเห็นแก่ตัวแต่อย่างใด แต่ก้ก็ขอแหวะซะหน่อย “The guilt just kicked in, huh?” ความรู้สึกซำนั้นมึงไม่ไปกิลตี้เอาซำก้ตันปีหน้าเลยละ กูรอรดเมล์อยู่ตั้งชั่วโมงกว่า เลี้ยงข้าวกูแพงๆ เตี่ยนี่!



The Sound of Music Just Kicked In by Khorn

kick out

เป็นการเตะที่เห็นภาพมาก นั่นคือเตะใครสักคนออกไปให้พ้นจากกลุ่ม จากแก๊ง จากบ้าน จากบริษัท จากคณะรัฐบาล จากประเทศ ว่าเป็น

ไอ้แมนเมาแอกกลับบ้าน เมื่อคืนเลยโดนเมียเตะออกจากบ้าน “His wife kicked him out.” ซึ่งถ้าได้ยินมาแค่นี้ต้องถามต่อนะครับว่าตกลงยังงัยกันแน่ แปลว่าโดนไล่ออกมานอนโรงรถหนึ่งคืนเป็นการลงโทษ หรือไล่ออกจากบ้านไปเลย

ไอ้แก่งเป็นมือกีตาร์ชั้นเทพ แต่ด้วยความที่แก่งจัด มันเลยไม่ยอมมาซ้อม แถมชอบลีดโซโล่ฆ่าเพื่อนฝูงตอนเล่นสดอีกต่างหาก มันเลยโดน Kicked out ออกจากรวงโดยมติเอกฉันท์

คนยังงี้ต้องเป็นศิลปินเดี่ยวครับ เล่นวงกับใครไม่ได้หรอก

kick me when i'm down

นี่ก็เห็นภาพชัดมาก ประมาณว่ากำลังยกพวกตีกัน ทีนี้พอใครสักคนเพลียงพล้ำ ล้มลงไปกองเนี่ย มาเลยครับ พายุตีนจากทุกทิศทาง

มันคือการกระทืบซ้ำคนที่กำลังเสียท่า อ่อนแอ หรือล้มเหลว คำพูด “You should not kick people when they're down.” ก็น่าจะเทียบได้กับสุภาษิตไทยว่า “คนล้มอย่าซ้ำม”

ตอนนี้นักการเมืองเอกำลังเจอมรสุม เนื่องจากคลิปล่อลวงลูปไล่เด็กหญิง อายุสิบสี่กำลังถูกเผยแพร่ทางยูทูปอยู่อย่างครึกโครม ทันใดนั้นนักการเมืองบีซึ่ง เป็นคู่แข่งก็ถือโอกาสกระพือข่าวทุจริตต่างๆ เป็นการ Kicking him when he's down. ซ้ำเติมทันที

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ล่อลวงเขวาชนครั้งต่อไป กรุณาแน่ใจว่าเด็กไม่ได้ แอบพกมือถือถ่ายวิดีโอคมชัดแปลด้านพิทเชลเข้ามาด้วย

i'm gonna kick your ass!

เตะด้านหน้าเสร็จแล้ว เราก็อ้อมมาเตะด้านหลังกันบ้าง

และเช่นกัน “I'm gonna kick your ass” ในทีนี้จะแปลตรงตัวว่า “ฉันจะเตะตูดแก” ที่หมายถึงเตะตูดอย่างเดียว เตะเสร็จแล้วกลับบ้าน ยังงี้ก็ได้ แต่โดยมากจะเป็นสำนวนซึ่งแปลว่า “I'll hurt you so much.” มึงเจ็บตัวแน่ๆ ด้วยวิธีการ

อันไม่จำกัด ปล่อยหมัด ฟันคอก เอาปากกัด ใช้อาวุธยุทธโปกรณ์ต่างๆ ไปจนการทำร้ายจิตใจมากมาย ล้อปมด้อย แย่งของชอบ หรือถ้าพูดถึงการแข่งขันก็จะหมายถึงเราจะเอาชนะอย่างเด็ดขาดและไม่มีเมตตาปราณี แกะแ้วแ้วอย่างหมดรูปจนต้องเจ็บใจไปถึงปีหน้า ฯลฯ

นี่แกเอาไนต์บู๊กฉันไปโหลดไปจินตติไวรัสละ! “I’m gonna kick your ass!” ชั้นจะฆ่าแก!

ก่อนการแข่งขันบอลลันด์ชิง ฝ่ายตรงข้ามเดินเข้ามาเจียดแล้วเยาะว่า โทไรไปรำล้าแพนและทางบ้านชนะนะ เพราะงานนี้เอ็งเจ็บหนักแน่ อาจแพ้ด้วยคะแนนราวๆ ยี่สิบประตูต่อศูนย์ “We’re gonna kick your ass!” จะเขียนให้ยับเลยทีเดียวกอยดู!

kick some ass

หลังจากข่มขู่คู่ต่อสู้เสร็จ ก็หันมาปลุกขวัญและกำลังใจให้ฝ่ายเราอีกเหิมและหิวเลือดบ้าง

ถล่มมันให้ราบคาบเลยเว้ยพวกเรา! “Let’s go kick some ass!”

kick ass

ยังวนเวียนอยู่กับการเตะตูดครับ แต่คราวนี้เป็นการเตะแบบไม่ระบุเจ้าของตูด ซึ่งความหมายจะกลายเป็น “Cool!” หรือ “Awesome!” แทนที่ ดังจะพูดเป็นส่วนนวนวัยรุ่นได้ว่า “That kicks ass!” หรือเมื่อเราทำอะไรเจ๋งแจ๋ลงไปสักอย่าง ก็สามารถโพล่งชมตัวเองออกมาได้อย่างไม่ต่อมตัวเลยว่า “Wow! I kicked ass!” หรือใช้ชมเพื่อน “Wow! You really kicked ass!”

นอกจากนั้นยังใช้เป็นคำขยายได้อีกนะครับ เช่น เอ้ย เพลงอะไรวะ เพราะดีอย่างมันส์อะ “That is some kick-ass music!” อะไรก็ตามที่ Kick ass ก็จะหมายถึง ว่ามันเท่ล้ำนำหน้าสิ่งอื่นๆ มันดีชนะเลิศ สามารถเตะตูดคนอื่นฯ และสิ่งต่างๆ ทั้งปวงให้พ่ายแพ้ไปได้จนหมดสิ้น

บางครั้งใช้แสดงความยินดีอย่างยิ่งแทนคำว่า ไชโย หรือ เย้ๆ หรือ ยิปปี้ เช่นเมื่อเข้าไปลุ้นผลสอบทางอินเทอร์เน็ต พิมพ์ชื่อตัวเองเข้าไป แล้วมีข้อความขึ้นมาว่า “ยินดีด้วย คุณสอบผ่าน!” เราก็กระโดดโลดเต้น แล้วแหกปากร้องว่า “I got

in! KICK ASSSSSS!!!!” ไซโย่ สอบติดแล้วเว้ย เยี่ยมไปแล้ว!

เพื่อนเดินเข้าไปชวนสาวเด็ด สักพักก็เดินหน้าบานกลับมา “She said Yes! Kick asssss!!” เธอยอมไปเว้ย กูเจ๋งชิบหายยย

หรือให้เป็นการขยาดความแจ๋อีกทีว่า ไม่ใช่แจ๋ธรรมดาอะ แต่แจ๋เหี้ยๆ
“My god, this is kick ass cool!”

อนึ่ง, กรุณาสงวน ‘คิกแอสซูล’ เอาไว้ใช้กับความคู่ชั้นสูงสุดเท่านั้น อย่าใช้พร่ำเพรื่อ เดี่ยวไม่ศักดิ์สิทธิ์

อะสอง, กรุณาออกเสียง Kick ass ให้ชัดเจน มิฉะนั้น จากเตะตูดอาจกลายเป็นจวบตูดได้

a kick in the butt

เตะตูดกันต่อไปอย่างเพลิดเพลินครับ

ถ้าคำว่า Ass แปลว่าตูด คำว่า Butt ก็น่าจะแปลว่ากัน เวลาไม่ต้องการความดุเดือดทางภาษามาก ก็ใช้ Butt นะครับ คำว่า Ass นี้สำหรับบางคนหรือบางสถานการณ์ถือว่าหยาบครับ

การเตะในสำนวนนี้ เนื่องจากการเป็นการเตะกัน ไม่ได้เตะตูด ความรุนแรงของภาษาจึงลดลง ถ้าเป็นภาพคงเห็นเป็นการเหวี่ยงลูกแบไปเบาๆ เข้ากระพุงกันด้วยความรักและห่วงใยแบบหยอกเอ็นดู ไม่ใช่การเตะแบบเหวี่ยงเต็มแข้งชนิดที่กะให้ล้มได้ใหญ่ส่วนปลายแตกปริทันทีในเบรียงเดียว

A kick in the butt หมายถึงการพูดหรือกระทำอะไรบางอย่างให้คนที่โดนเรา ‘เตะกัน’ นั้น ลุกขึ้นมาทำงานทำการ และเลิกขี้เกียจซะที

หลานกุนะ ปิดเทอมที่ไรก็ได้แต่นอนแบะอยู่หน้าจอทีวีเล่นเกมทั้งวันทั้งคืน
“I think he needs a little bit of a kick in the butt.” สงสัยต้องด่าซะหน่อยแล้ว

ในกรณีนี้ เล็งแล้วว่าหลานจะไม่ขยับตัวถ้าไม่โดนด่า เพราะเคยพยายามพูดดี ๆ หรือตะล่อมให้ทำนู่นทำนี่แล้ว แต่ไม่ได้ผล คนอย่างมันต้องเจอด่า ไม่ก็ตบยัดเพลล์สเตรซันไปใส่ผู้ลือกกุกุญแจซะเลย

like a kick in the nuts

Kick nuts ไม่ใช่การเตะถั่ว เพราะ Nuts ในที่นี้ไม่ใช่ถั่ว แต่เป็นไข่ ไข่ครับ น้องไข่คู่ผู้อ่อนแอที่อาศัยอยู่ใกล้ๆ บักห่าน้อยนี้แหละ



Kick-in-the-nuts

ARkkkk...

!!!

A kick in the nuts แปลตามตัวก็แปลว่าเตะไข่ ปาก เข้าง่ามขา หน้าเขียว แต่ความหมายโดยนัยก็คือ เป็นอะไรที่เจ็บปวดรวดร้าวในระดับ ‘เจ็บเหี้ยๆ’ เช่น โดนเพื่อนประชดหรือพูดแซวอย่างแสบสันอะไรซักอย่าง เราก็บอก โอ้โห มึงเล่นแรงนะเนี่ย แซวกูเจ็บยังกะเตะไข่กันเลยเขียว หรือโดนแฟนบอกเลิก แล้ววันรุ่งขึ้นแอบเห็นเธอคงไปกะเพื่อนที่เราเอง โอ เจ็บตัด เจ็บอย่างแรง “It was like a kick in the nuts.” เจ็บยิ่งกว่าโดนเตะไข่ อะไรประมาณนั้น

kick it up a notch

เมื่อหยุดหงิดเวลาเห็นใครทำอะไรเหาะแหะปะวกเปือก หรือทำอย่างซังกะตาย หรือกลัวๆ กลัวๆ จนน่ารำคาญ ขอแนะนำ “Come on! Let’s kick it up a notch!”

กำลังซ้อมดนตรีกันแล้วเห็นสมาชิกแต่ละตัวมันเล่นเหมือนกลัวเครื่องดนตรีจะเจ็บ คุณก็ เฮ้ย ใส่วิญญาณหน่อยสิเพื่อน! จิตวิญญาณร็อกแอนด์โรลนะ มีมัย?!? แรงๆ หน่อย! พังๆ หน่อย! “Kick it up a notch!” ว่าแล้วก็บิดปุมวอลลุ่มไปสุดที่เลซิบ แล้วกรี๊ดนิ่วลงบนสายกีตาร์อย่างรุนแรง!

เพื่อน: นี่มีมัจฉานเลี้ยงหรืองานศพวะเนี่ย ทำไมมันถึงเสียงบงอขนาดนี้

เรา: อ๊ะ งั้น Let’s kick it up a notch! (หีบเปียร์เย็นๆ ออกมาแจกจ่าย เปลี่ยนซีดีไมเคิล บูเบลย์ เป็นเกย์พาวเวอร์ แล้วหีบกล้วยวิดีโอออกมาถ่ายคนนั้น คนนี้เรียกเสียงกรี๊ดกรี๊ด)

kick someone upstairs

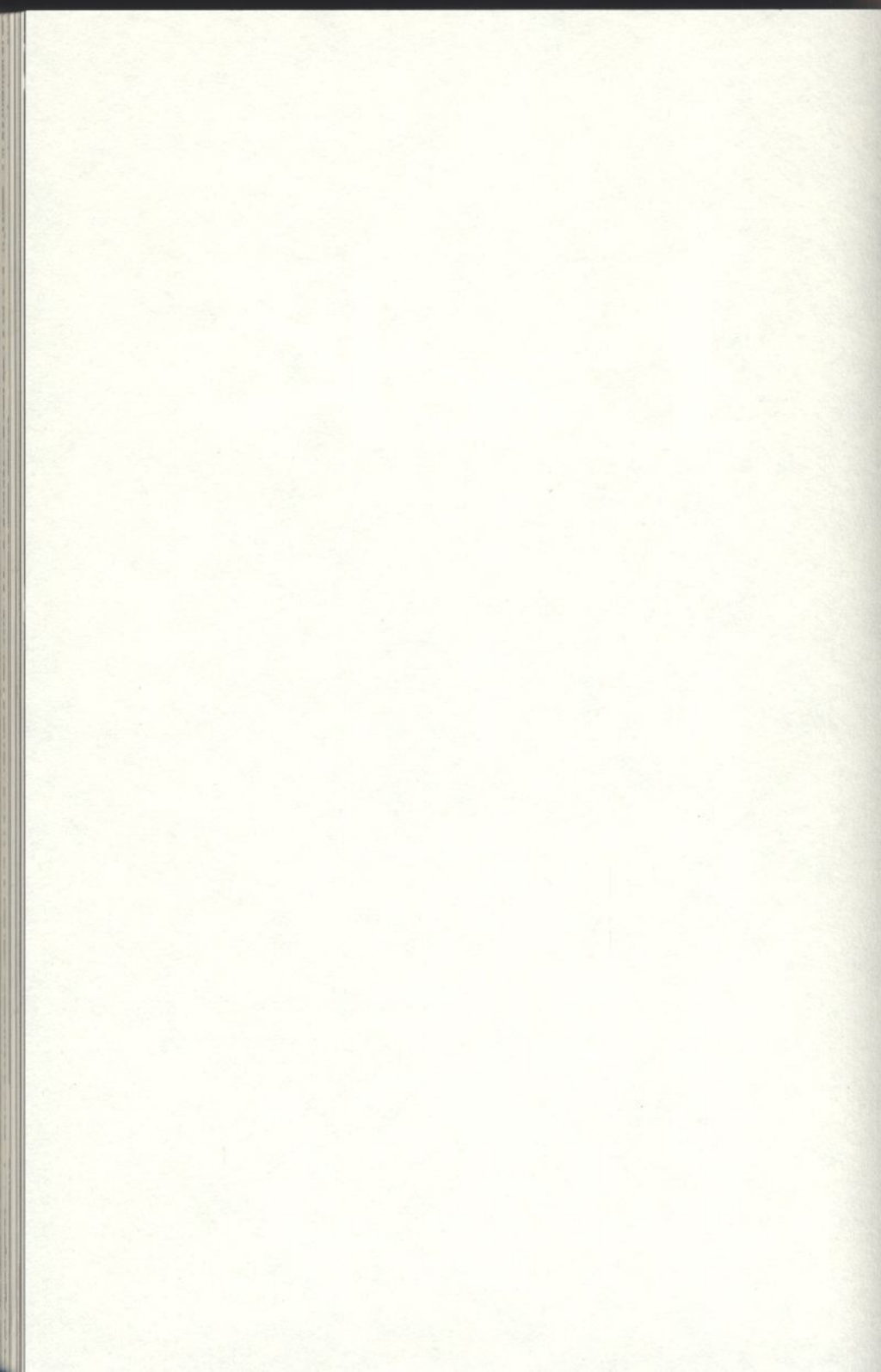
การขึ้นเล่าเต็ง Upstairs ดูเหมือนจะเจริญรุ่งเรือง เสียแต่ว่า ตอนขึ้นเนี่ยไม่ได้โดนเชิญขึ้นหรือถูกจูงขึ้นไปดี ๆ แต่โดนเตะขึ้นไปเสียนี้! อันนี้มันก็น่าคิดนะครับว่าตกลงดีหรือไม่ดีกันแน่

สมัยจีนโบราณ ฮองเต้เสื่อม ๆ มักไปโรมตขุนนางแก่ (ผู้จงรักภักดีมาตั้งกะสมัยรัชกาลก่อน) และพวกมหาอำมาตย์ตงจินผู้นำรำคาญ (ทรงงานสิพะยะค่ะ! อย่าทรงอู้อิสพะยะค่ะ! บ้านเมืองต้องมาก่อนสิพะยะค่ะ! พลกนิกรเดือดร้อนนะพะยะค่ะ!) โดยเลื่อนตำแหน่งให้ขึ้นเป็นเจ้าเมือง แต่ให้ไปอยู่นั่นนนน ประมาณขอบๆ ประเทศ จะได้ไม่เกะกะกีดขวางการค้าสุรานารีของพระองค์ (อันนี้คงจะทรงพระเจริญได้ยาก)

การเตะคนขึ้นบันได ช่างเป็นอุกตโลบายอันร้ายกาจยิ่ง 



Back



Back

ถ้าไม่นับ a an the is am are I you he she it อะไรพวกนี้ คำว่า Back น่าจะเป็นคำที่ถูกใช้บ่อยที่สุดในภาษาอังกฤษหนึ่งใน 100 อันดับแรกแน่ๆ

หลัง

ส่วนหนึ่งของร่างกายที่อยู่ตรงข้ามกับหน้าอก อยู่ใต้ท้ายทอยและเหนือก้นกบ เป็นสิ่งที่เราเอาไว้นอน เอาไว้พิง เอาไว้คั่น เอาไว้ให้คนเดินตาม

I've got a bad **back**. หลังไม่ค่อยดีล่ะ ปวดอยู่เรื่อย

He lay on his **back**, staring at the ceiling. เขานอนหงาย ตาจ้องเพดาน

กลับ

Back แปลว่า return ได้ด้วย เช่น

When you take things from my desk, remember to put them **back**. หยิบของจากโต๊ะเราไปใช้นะ เอากลับมาวางคืนที่เดิมด้วยนะ

She left a note saying 'Out to lunch. **Back** soon'. เธอเขียนข้อความแปะไว้ว่า 'ออกไปกินข้าว เตี๋ยวกลับมา'

I'm **back!** ฉันกลับมาแล้ว!

When I looked **back**, I saw no one. พอฉันเหลียวหลังมองกลับไป ก็ไม่เห็นมีใครซักคน

Why did you wake up? Go **back** to sleep. เอ้า ตื่นมาทำไมเนี่ย กลับไปนอนซะ

She hit me, so I hit her **back**. ก็มันมาตีหนูก่อนนี่ หนูเลยตบกลับซะ

I'm busy. Can I call you **back**? เอ๊ย ตอนนี้ยุ่งอยู่แหละ เตี่ยวเราโทรกลับได้ไหม?

หนุน

Back ยังแปลว่า support ได้อีก โดยมากใช้ในกรณีช่วยพูดสนับสนุน หรือ ช่วยออกเงินสนับสนุน

จะออกไปพรีเซนต์หน้าห้อง ก็ลากเพื่อนออกไปด้วย

When I stumble you have to **back** me **up**, okay? เอ๊ย ถ้าถูตะกุกตะกัก พูดผิดพูดถูก หรือลืมหืมขื่นมากก็ช่วย ๆ กันหน่อยนะเว้ย

พอเรียนจบเพื่อนก็เปิดร้านกาแฟเลย เอ๊ย มึงรวยมาจากไหน

My parents are **backing** me **up**. พ่อแม่เราเป็นนายทุนให้ล่ะ

backup

คำนี้คนใช้คอมต้องคุ้นเคยและเข้าใจความหมายดีแน่ ๆ เวลาทำงานเราต้องรู้จักแบ็กอัฟงานเก็บเอาไว้ เพราะไม่รู้ว่าเมื่อไหร่คอมมันจะลาป่วย ไฟล์ทั้งหลายในเครื่อง ทั้งลับและไม่ลับ ไบ้และไมไบ้ จะได้อยู่รอดปลอดภัย

แบ็กอัฟยังหมายถึง 'แผนสำรอง' ได้ด้วยครับ สมมติอยากจัดปาร์ตี้กลางแจ้ง ในช่วงเดือนมิถุนายน แม้จะเกณฑ์สาวพรหมจรรย์มาปักตะไคร้กว่าสิบชีวิต เราก็ต้องมองหาทางหนีทีไล่เอาไว้ เพื่อนักปักตะไคร้ทีมชาติของเราไม่พรหมจรรย์จริง ฝนเทซูลงมา ยังสามารถหลบเข้าร้านกาแฟใกล้ ๆ ที่เราติดต่อเอาไว้ แล้วใช้สถานที่เขาได้อันนี้เรียกว่ามี Backup plan

back-seat driver

ลองนึกภาพในรถนะครับ แล้วมีคนนั่งหลังก็จะยื่นปากมาคอยกำกับการขับรถต่างๆของเรา แบบ เฮ้ย มึงต้องออกตรงนี้ ไม่ใช่ๆ! มึงอย่าโง่! มึงต้องไปทางนั้น แล้วลัดออกตรงโน้น ไอ้ชาติหมา! นั่น มันปาดเรา! มึงตามไปดิ มึงตามไป! ปาดแม่งกลับ! เอามันคืน! ฯลฯ ต่างๆ อยากจะกะจังหวะเหมาะๆ แล้วกระทืบเบรกสุดแรงให้มันพุ่งตัวเอาหัวโหม่งทะลุกระจกหน้า ลอยละลิวไปชนเด็กชายพวงมาลัยกลางสี่แยกซะที

ในความหมายโดยนัย Back-seat driver อาจหมายถึงใครก็ตามที่ไม่ได้ลงมือทำ แต่เจ้าก็เจ้าการ อย่างรุ่นอย่างจี้ ซีนี่ว์ต่างๆ ใช้ปากทำงาน แล้วอีนีก็จะไม่ค่อยให้คำชี้แนะที่เป็นประโยชน์จริงๆเท่าไหร่นักหรอกนะครับ ถนัดที่สุดคืองานวิจารณ์ครับ จะเก่งมากครับ เก่งมาก

แต่ Back-seat driver ส่วนใหญ่เนี่ย ลองให้มันทำเองสิครับ ลองจอดรถลงจากที่นั่งคนขับ แล้วให้มันขับเองสิ

ไม่ทำหรอก

back-stabber

เมื่อได้ยินคำพูดว่า ‘แทงข้างหลัง’ ส่วนใหญ่จะไม่ได้หมายถึงการแทงกันจริงๆหรอก แต่เขากำลังพูดถึงคนทรยศ ลอบกัด ทำที่เฉลอ หรือพวกที่ลักลอบทำร้ายเราจากในที่มืด ไม่ว่าจะการทำร้ายที่ว่าอยู่ในรูปแบบใด รวมถึงพวกที่ชอบนินทาให้ร้ายหรือเมาท์เราเสียๆ หายๆ ลับหลัง พูดเอาดีใส่ตัว พูดชั่วใส่เรา จับได้ต้องชกปากครับ

You are such a back-stabber!

back-to-back

Back-to-back อาจแปลว่าหันหลังชนกันก็ได้ หรืออีกความหมายที่ใช้กันเยอะก็คือติดๆ กันและต่อเนื่องเป็นชุด เป็นต้นว่า MTV เล่นมิวสิกวิดีโอของบอนโจวีแบบ Back-to-back ก็แปลว่าเล่นติดกันไป 3 เพลง 4 เพลง 5 เพลง โดยไม่มีเพลงของวงอื่นหรือโฆษณามาคั่น

เพื่อน: ไปเดินสยามกับเราหน่อย

เรา: เฮ้ย ไปไม่ได้ I have classes back-to-back 'til 5 pm. เช็กชื่อด้วย

ซีเรียส



Back-Stabber by Khom

laid-back

แปลตรงตัวคือ นอนแผ่ เอนหลังนอนสบาย ซิล ๆ จึงมีความหมายว่าเป็นคนนิสัยสบาย ๆ ยิ้ม ๆ เย็น ๆ ยังไงก็ได้ ไม่ซีเรียส ไม่เครียด ไม่ไฮเปอร์ ไม่ประสาทแดก ไม่สติแตก ไม่ชอบบิบบี้ร่ำรอนรน ชอบอะไรแบบเรื่อย ๆ ในสปีดช้า ๆ ของเขาไปทุกอย่างไม่จำเป็นจะต้องเพอร์เฟกต์ก็ได้

แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น คน Laid-back ไม่ได้แปลว่าจะไม่ยดีหรือไม่ใส่ใจกับอะไรที่สมควรจะใส่ใจนะครับ เพียงแต่เขาอาจจะกระตือรือร้นในลักษณะการที่ซิกกว่าชาวบ้านเขาต่างหาก เช่น เวลาอ่านหนังสือชอบชาวบ้านจะได้ปกาแฟ ได้ปีแบรนต์ ได้ปริงกั อ่านข้ามวันข้ามคืน จับคู่กันติวเข้มหุตาเหลือก โดยใครตอบไม่ได้ต้องโดนหยิกฟุง แต่อีพวก Laid-back จะอ่านไปกินหนมไป ด่างวงก็ได้ปวีต้าแล้วไปนอน ตื่นมาอ่านต่อสบาย ๆ ละครมาก็หยุดดูละคร ละครจบก็อ่านต่อ อะไรอย่างนี้

back down

มีคำกล่าว (ไม่รู้ใครกล่าว รู้แต่ผมไม่ได้กล่าวเองอะครับ) ว่า ถ้าจะแพ้ จงแพ้อย่างสง่างามและสมศักดิ์ศรี ซึ่งผมว่าทำยากมากเลยนะ น่าจะมีใครเขียนหนังสือเรื่อง 'How to be a good loser' ออกมาขายมั่ง (เอ๊ะ อาจจะมีก็ได้เนะครับ ไหนลองไปกูเกิ้ลดูก่อน)

ผมว่ากฎแจสำคัญที่สุดของการแพ้อย่างสวยงามเนี่ยคือเรื่องของจังหวัด เราต้องสู้แค่ไหนถึงจะพอดี? (เพราะถ้ารีบถอดใจ มันก็จะดูป้อแป้ซีแพ้) และเมื่อไหร่เราถึงจะรู้ว่าเราควรหยุด? (เพื่อมิให้กลายเป็นดันทุรัง และเริ่มกลายเป็นทุเรศทุรังในเวลาต่อมา)

Back down แปลว่า ยอมรับว่าตัวเองผิด ยอมรับความพ่ายแพ้ แล้วถอยแต่โดยดี

เวลาเดียวกันในที่ประชุมหน้าดำหน้าแดง มึงผิด ถูกถูก ถูกถูก มึงผิด ไม่มีใครยอมใคร แต่ในที่สุด ก็มีบุรุษแมน ๆ ผู้หนึ่งเริ่มคิดได้ว่าสิ่งที่ตัวเองทำนั้นไม่เหมาะสม เขาจึง Backed down and apologized

คนอย่างนี้เหมือนจะมีแต่ในนิยายยังงั้นไม่รู้ เพราะเท่าที่ผมเคยเจอมา คนเราพอทะเลาะทุ่มเถียงกันไปจนเข้าขั้นเผ็ดร้อนแล้วเนี่ย ต่อให้นึกได้ว่า "อิมที่มันพูดก็ถูกแฮะ เออ ไข่ กูผิดนี่หว่า" ก็จะไม่ค่อยยอม Back down กันหรอกครับ

เนื่องจากกลัวเสียหน้า (ภาษาอังกฤษเหมือนภาษาไทยเขียนนั่นคือ Lose face) แล้วพอไม่ยอมกลืนพิษ แต่รู้อยู่เต็มอกว่าตัวเองผิดเนีย ก็เริ่มแกลลศึกรับ แกลมันเข้าไป ผนวกกับความหยาบคายที่เอามากลบปมด้วยและความรู้สึกแอบผิดในจิตใจ เริ่มขึ้นไอ้อิมึงกู ลากบุพการีเข้ามามีส่วนร่วมในการถกเถียง ซึ่งพัฒนากลายเป็นการตำราดไปซะแล้ว

back out

ถอย + ออก แปลตรงๆ ก็เห็นภาพแล้วครับ

แบ็ก เอาต์ แปลว่า ถอนตัว หรือกลับคำ ประมาณว่าตอนแรกรับปากแล้ว เป็นมันเป็นเหมาะ แต่เอาเข้าจริงก็ Back out เจยเลย ไรวะ

ค่ายเพลงนัดเซ็นสัญญาวงเราศุภร์นี้ แต่พอวันพฤหัสบดีโทรมาแคนเซล ท่างี้ได้ไงวะ “They can’t just back out now!” (เออ ได้ซีเพื่อน ตราบิตที่สัญญา ยังไม่ได้เซ็น มันเปลี่ยนใจไม่เอาเราได้อลลดแหละ)

เพื่อนหนูเป็นคนชวนหนูมาสมัครประกวดนางสาวไทยเป็นเพื่อนแท้ๆ แต่พอเอาเข้าจริง “She was the one who backed out!” ซี้ถอนตัวค๊ะ หนูเลยมาสมัครคนเดียว และได้รับตำแหน่งในที่สุด

ตามธรรมชาติเนี่ยมมากๆ ครับ คนที่ได้รับตำแหน่งมักจะแบบว่า “หนูมาสมัครเป็นเพื่อนเพื่อนค๊ะ แต่หนูได้ชะงั้น” ตลอด ไอ้อับรรดาเพื่อนๆ ที่เป็นคนชวนมาแต่ตรอบมันเจ็บใจกันมั่งไหมเนี่ย

ในกรณีที่ถอนตัวเพราะซี้กลัวหรือซี้ขลาด เขาใช้คำว่า Chicken out ครับ คำว่า Chicken กู๊กไก่ เป็นสแลงที่แปลว่าปอดแหก หรือปอดนั่นเอง

bounce back

ผมว่านี่คืออีกหนึ่งคุณสมบัติจำเป็นของผู้ที่จะสามารถเป็นใหญ่เป็นโตได้

ลองไปอ่านประวัติของฮีโร่ทั้งหลายหรือผู้ยิ่งใหญ่ในโลกใบนี้ดูสิครับ ไม่มีใครหรอกนะที่จะไม่เคยล้มลุกคลุกคลานมาก่อน แต่สิ่งหนึ่งที่พวกเขามีก็คือ ต้องจมดิ่งให้ถึงที่สุด มุดลงไปให้ถึงก้นบ่อเลย พอเจอพื้นจะได้ถีบตัวขึ้นมาโผล่เหนือน้ำอีกครั้ง เหมือนกับเอาความตกต่ำขีดสุดนั้นมาแปลงเป็นพลัง แล้วสู้ตายอีกรอบ เพื่อตั้งกลับขึ้นมาเกิดใหม่อีกครั้ง

Bounce แปลว่าเต็งครับ มันคือการเต็งกลับขึ้นมาหาจุดสูงสุด เปรียบเหมือน ตาราดังที่เคยได้ออสการ์มาแล้ว แต่ไป ๆ มา ๆ ดันเลอะเลือนรับเล่นหนังบท ห่วยแตกติดกัน 9 เรื่องซ้อนจนนักวิจารณ์พากันเหยียบจมดิน แฟน ๆ ก็เริ่มลังเลว่า จะกรี๊ดต่อดีหรือไม่ อยู่มาวันหนึ่งโดนจับในข้อหาเมียบ้าในครอบครัวอง เข้าติดคุก เจ้าเมียทิ้ง เจ้าเมียพาลูกไปด้วย เจ้าอยู่ในคุกก็โดนแก๊งทุกวัน เจ้าแถมต้องตกเป็น เมียเพื่อนร่วมห้องซึ่งไปกว่าร้อยครั้ง เจ้าตกต่ำ ต่ำอีก ต่ำอีก ต่ำได้อีก อี๊ก อี๊ก อี๊ก!

แต่แล้วมันก็ลุกขึ้นมาเขียนหนังสือครับ กลายเป็นหนังสือขายดี ชื่อ E! เข้ามาทำข่าวถึงในคุก อยู่มาวันหนึ่งพันโทษ มุ่งมั่นสร้างหนังดีแต่ชีวิตจริงจาก หนังสือของตัวเอง ได้ออสการ์อีกครั้งทั้งในฐานะผู้กำกับ เขียนบท และนักแสดงนำ ชาย

Bounce back แล้วเอย

comeback

ถ้า Bounce back คือการร่วงลงสู่ความตกต่ำ แล้วเต็งกลับขึ้นมารุ่งเรื่องอีกครั้ง เป็นการเดินทางในแนวตั้ง Comeback จะเป็นการเดินทางแนวนอนครับ กล่าวคือ ความนิยมหรือช่วงเวลาอันรุ่งเรืองของอะไรซักอย่างมันล่องเลยผ่านพ้นไปแล้ว แต่อยู่ ๆ มันก็ย้อนกลับมาอีกครั้งครับ เช่น แพ้ชั้นซากางเกง เป็นต้น เดี่ยว ๆ ก็ฮิต ซาม้า ซาม้าเซยกก็เลยไปฮิตซาสามส่วน พอซาสามส่วนเซยกก็เลยไปฮิตซาล้น พอซาล้นเซยก เจ้า ซาม้า Come back กลับมาฮิตอีกครั้ง นี่ขั้นต้องไปซื้อซอกางเกงใหม่ อีกแล้วเหอเนี่ย (เป็นบทเรียนว่าอย่าพึ่งผลิผลลามบริจาคเสื้อผ้าที่เราคิดว่าเอาดี เพราะมันต้อง Comeback กลับมาเป็นวัฏจักรเวียนว่ายตายเกิดแน่นอน)

หนึ่งในลีลาการ Comeback ที่ผมจดจำได้คือการกลับมาของปี-อัญชลี จากอัลบั้ม *Crossroads* ครับ ตอนนั้นใคร ๆ ก็ว่าอัญชลี ‘หมดแล้ว’ คงไม่มีอะไร เหลือให้กลับมาดังได้แล้วละ ปรากฏว่าเพลง *ด้วยความคิดถึง* ฮิตแซงศิลปิน รุ่นหลานในยุคนี้ไปจนหมดสิ้น นี่สิเรียกว่า Come back from the dead อย่าง แท้จริง

และหลังจากที่หายไปนาน เรามาติดตามดูครับว่า Modern dog จะ Make a great comeback ได้หรือไม่กับอัลบั้มชุดใหม่

ในขณะเดียวกัน ไม่นานมานี้ อ่านเจอในเว็บข่าวบันเทิงต่างประเทศว่า

The Spice Girls comeback is officially a disaster.

ผลออกมาแล้วอย่างเป็นทางการว่า การกลับมาอีกครั้งของสไปซ์เกิร์ลส์คือ หายนะ ซึ่ง นั่นสิ กลับมาทำไมเนี่ย อยู่เป็นตำนานเฉย ๆ ก็ดีแล้ว

come back to me

นอกจากจะแปลตรงตัวว่า “กลับมาหาฉัน” แล้ว ยังมีความหมายอื่นอีกนะ

ถ้าอะไรสักอย่าง คัม แบ็ก ทู คุณ แล้วล่ะก็ มันแปลว่าคุณเริ่มจำได้เกี่ยวกับอะไรสักอย่างที่คุณลืมเลือนไปแล้ว เช่น ผมจำเรื่องราวในวัยเด็กของตัวเองไม่ค่อยได้หรอกครับ แต่พอค้นไปเจอรูปเก่า ๆ เข้าเท่านั้นแหละ “It’s all coming back to me!” โอ้ว ภาพความทรงจำในวัยเยาว์ก็กระเด็นออกจากลิ้นชักในหัวสมองกันใหญ่เลย

โห เมื่อคืนเมมาละ นี่กูไปทำอะไรที่ไหนมา มั่งวะเนี่ยจำอะไรไม่ได้เลยเออ? นักรอยลิปสติกใครที่เสื่อ เอ๊ะ ๆ ๆ เหมือนจะจำอะไรได้ล่ะ ๆ ขึ้นมาแล้ว เฮ้ย! แล้วนี่รอยนูนบนฝากระโปรงรถเก๋งคันงามของกูนี้ได้แต่โผล่มา! อ๊ะ รอยลิปสติกแดงอีกละ สงสัยเมื่อคืนเราจะเป็นที่นิยมน่าดู โอ๊ะ ไม่ใช่ นี่มันเลือดนี่! เฮ้ย ทำไมกูมีแผล เฮ้ยยย แล้วนี่ไตกูหายไปไหน!!!

และแล้วทุกสิ่งก็เริ่ม Come back to คุณที่เขานะครับ ความทรงจำทุกอย่างที่ตอนแรก Dude, Where’s My Car? ไปสินั่นก็จำได้หมดแล้ว ทุกสิ่งกลับคืนมาหมดแล้ว...ยกเว้นไตครับ ซึ่งตอนนี้คงนอนสงบนิ่งอยู่ในกระดิกน้ำแข็งซักโบ แล้วกำลังเดินทางอย่างรีบเร่งไปสู่ตลาดมืดค้าอวัยวะซีกแห่ง ก่อนจะถูกนำไปปลูกถ่ายใส่เศรษฐีแก่ซึกคน

flash back

ถ้าเป็นในหนัง ภาพแฟลชแบ็กจะเบลอ ๆ ไว ๆ ตัดเร็ว ๆ และเป็นสีขาวดำหรือซีเปีย นะครับ

ถ้าจะเล่าเรื่องต่อจากข้างบน หลังจากคุณที่ไตหายพบรอยเลือด ความคิดในหัวก็แฟลชแบ็กกลับไป เห็นภาพตัวเองกำลังแดนซ์เมามันอยู่ในผับกับสาวฮอตแปลกหน้า... แฟลชแบ็กกลับไปอีกที เห็นตัวเองและสาวคนที่ว่ากำลังเผาผจญเคลอริอยู่บนเตียงอย่างสุดเหวี่ยงและสนุกสนาน... แฟลชแบ็กอีก เห็นภาพสาวสวยควักอะไรสักอย่างที่สะท้อนแสงเป็นเงาเหมือนโลหะขึ้นมา... แล้วสติของเขาก็ดับวูบลงไปตรงนี้...

it takes me back

เรายังคงอยู่กับการเดินทางข้ามเวลาไปมากับสำนวน Back ๗ ทั้งหลายนะครับ

ถ้าผมบอกว่าอะไรสักอย่าง Takes me back ก็แปลว่า ผมไปเจอสิ่งของหรือเหตุการณ์อะไรที่พาผมย้อนกลับไปยังวันคืนเก่า ๆ เช่น ขณะที่กำลังขับรถอยู่รายการวิทยุก็เปิดเพลง *รางวัลแห่งคนช่างฝัน* ขึ้นมา โอ้ววว เพลงนี้ช่าง Takes me back to สมัย ม.5 ที่มีแฟนเป็นคนแรก เขาอัดเพลงนี้ใส่เทปคาสเซต แล้วเขียนเนื้อร้องด้วยลายมือสวย ๆ ใส่กระดาษหอม ๆ ให้ผม นั่นเป็นของขวัญชิ้นแรกในชีวิตที่ผมได้รับจากคนรักเลยนะ

หลาย ๆ ครั้งสิ่งที่พาเราย้อนเวลาคือกลิ่นครับ

ไม่นานมานี้ผมไปบ้านเพื่อน แล้วมันพาลงไปห้องเก็บของเพื่อหาหนังสือเก่าเล่มหนึ่ง ห้องที่ว่ามีกลิ่นอับ ๆ ซึ่งน่าทิ้งและคิดไม่ถึงครับ กลิ่นนี้พาผมย้อนเวลากลับไปสมัยผมยังเด็ก และกลับไปที่บ้านหลังเก่าที่ผมโตมา บ้านหลังนั้นมีห้องใต้ดินที่ทั้งมืดและมีกลิ่นอับแบบนี้เปียก ผมผูกพันกับห้องใต้ดินนั้นมาก เพราะมักจะแอบเข้าไปซ่อนตัว และเล่นสมมติว่า มันเป็นฐานทัพใต้ดินของผม

กลิ่นแห่งความทรงจำที่แสนจะเหม็นอับ ก็สามารถจะหอมหวานได้สำหรับบางคนเหมือนกัน

look back

ยังครับ ยังย้อนอดีตกันไม่เสร็จ

เวิร์บ ทู ลुक แบ็ก นี่มันถูกใส่ร้ายว่าเป็นเวิร์บของคนแก่ นะครับ ผมว่าก็แหงละน้อง ๆ หนู ๆ ทั้งหลาย ตอนอยู่ซั๊ก ม.หนึ่ง มันก็คงยังไม่ทะเล่สิ่งนี้ซึ่งทำเป็น Look back ไปสมัยตอน ป.5 ไซ้ใหม่ครับ! แหม ก็มันเพิ่งผ่านมาแหม็บ ๆ เอ็ง มึงจะหวนอนุติต่ออะไรกันล่ะ ๆ แค่นั้น อีกอย่าง เมื่อเรายังเป็นเด็ก เราจะมีหนทางอันยาวเหยียดทอดตัวอยู่เบื้องหน้า เราจึงชอบมองไปข้างหน้ามากกว่าจะเหยียวย้อนไปข้างหลังเสมอ

ผิดกับคนอายุเยอะ ๆ ที่มีเหตุผลให้ Look back กันได้ตลอด ด้วยความที่ผ่านอะไรมามาก จึง

1) มักย้อนกลับไปคิดถึงวันดี ๆ ที่แสนสนุก เพราะอยากกลับไปมีความสุขแบบนั้นอีก

2) มักย้อนกลับไปคิดถึงวันร้าย ๆ แล้วอึดใจเศร้า ๆ ให้กับตัวเองว่า ในที่สุดเราก็ผ่านมันมาได้สินะ

3) มักย้อนกลับไปคิดถึงวันผิดพลาด และความน่าเสียดายทั้งหลายในชีวิต แล้วแอบอยากกลับไปแก้ไข หรือทำใหม่ให้ดีกว่าเดิม

คนเราจะพูดบ่อย ๆ ว่า “When I look back I can see what I did wrong.” เมื่อมองย้อนไปจากปัจจุบัน เรามักจะเห็นความผิดพลาดได้ชัดเจนกว่าเสมอ

Look back ไม่แปลกครับ แต่อย่าไปจมปลักยึดติดอยู่กับมัน

Look back เสร็จแล้วยังไงก็ต้อง Move on ด้วย

never look back

แรกเห็นข้อความนี้อาจสัมผัสได้ถึงอารมณ์ของการทอดทิ้ง เห็นภาพของการกลับหลังเดินจากไป แล้วไม่แม้แต่หันหน้ากลับมาขยาดมองอีก

ซึ่งผิด

ที่จริงมันคืออารมณ์ของความแน่วแน่มั่นในการทะยานไปข้างหน้าอย่างมุ่งมั่น หลังจากประสบความสำเร็จกับอะไรสักอย่าง

หลังจากอัลบั้มเปิดตัวได้รับการต้อนรับอย่างล้นหลามจากมหาชน, She kept going and never looked back. ถ้าพูดอย่างนี้ก็แสดงว่า เธอก็ตั้งใจทำงานดี ๆ เด็ด ๆ ออกมางานแล้วงานเล่าอย่างต่อเนื่อง และไม่เคยทำให้แฟน ๆ ผิดหวังเลย

และในความหมายโดยนัย ยังบ่งบอกอีกด้วยว่า งานที่ออก ๆ มาน่ะไม่เคยมีชุดไหนแพ้กัด้วยนะ แบบ อ๊ะ ต่อให้ไม่ได้เงินเท่าชุดแรก ๆ ก็ยังได้กล่องอะ เป็นต้น

cut back

สิ่งหนึ่งที่ผมพยายามทำมาโดยตลอด แต่ไม่สำเร็จซะทีก็คือ การ Cut back on carb อยากกินคาร์โบไฮเดรตให้น้อยลง ลดแป้ง ลดน้ำตาล แต่พอเจอรถเข็นขายโรตี่ ทุแวะทันที นั่นนะมันทั้งแป้งทั้งน้ำตาลเลยนะว้อย ไม่ใช่แป้งเฉย ๆ ด้วยแป้งทอด! และไม่ใช้น้ำตาลเฉย ๆ ครับ โรยน้ำตาลแล้วตามด้วยนมข้นหวาน!

แล้วมีงจะคัดแบ็กสำเร็จปีไหนเนี่ย

สิ่งที่ควร Cut back ในชีวิตนี้ ได้แก่ แป้ง น้ำตาล เนื้อสัตว์ ตลอดจนการ เล่นเน็ตอย่างเสียสติ

Cut back ไม่ได้แปลว่า Cut เลยนะครับ มันแปลว่ายังทำอยู่ ยังกินอยู่ แต่เปลวๆ ลง กินให้น้อยลง และมีสติมากขึ้น

แต่สิ่งที่โดน Cut back แล้วจะนำมาซึ่งความฉิบหาย ก็เช่น งบประมาณ ต่างๆ ในสภาพเศรษฐกิจแบบนี้ลูกค้าชอบมากครับการตัดแบ็กเนี่ย แต่เป็นการ ตัดแบ็กที่ถูกต้อง นั่นคือ เออเนี่ย งบมันโดนหั่นเนอะเน้อ เหลือครึ่งเดียว ไม่รู้ว่ามีงบ รับได้หรือเปล่า เออ แต่อีกเจ้านึงเขาทำได้นะ งานสเกลใหญ่เท่ากันด้วย แต่มีเดีย ริเทิร์นเขาเยอะกว่าอีก เออ แล้วเขาเพิ่มบุทให้ฟรีแบบไม่คิดดั่งค์ด้วย พี่ก็ลำบากใจ น้า ก็ต้องว่าไปตามเนื้อผ้าแหละ ใครให้ได้มากกว่าพี่ก็จำเป็นต้องใช้เขา แต่น้อง ไหวไหมล่ะ ถ้าไหวก็ดี พี่ก็อยากใช้น้องนี่แหละ เรามั่นคุ่นเคยกันแล้ว ฯลฯ

นั่นคือสภาพปัจจุบันของผู้รับจ้างที่ต้องทนกับคนถือเงินครับ แบบว่า เงินน้อยกว่าเดิม แต่อยากได้มากกว่าเดิม และถ้าไม่ทำให้ มันก็ไปหาเจ้าอื่น ซึ่งอยากได้ลูกค้ามากจนมอบกายถวายร่างพลีให้ทุกสิ่ง

fallback

ผมได้ยินคำว่า Fallback career ในวงการบันเทิงมานานหลายปีแล้ว

วงการนี้เป็นที่รู้กันว่ามีเวลาจำกัดครับ ยิ่งในวงการบันเทิงไทยเวลายิ่งผ่านไป ไวกว่าแสง วันเนี่ยยังเป็นนางเอกอยู่ หนึ่งปีให้หลังถูกอัปเดตเป็นคุณน้า ปีหน้ากลายเป็นแม่ อีกสี่เดือนให้หลังรับบทคุณหญิงย่าไปแล้วครับ! ดาราหน้าใหม่ก็นะ เด็กเลี้ยง เด็กหลงทุกวินาที

แล้วทีนี้ หลังจากปีทองของแต่ละท่านใกล้จบลง อาจเป็นเพราะเริ่มแพ้ ลังซาร์ หรือเบื่อหน่ายกับความเหลวแหลก เฟ็กใส่กันฟอนเฟะ บทละครเน่าๆ เลวๆ ที่ต้องทนเล่นเพราะเงินมันดี หรืออะไรก็ตาม บุคคลบันเทิงแต่ละรายก็จะมี ทางไปของใครของมัน

Fallback มีความหมายคล้ายๆ ‘แผนสำรอง’ หรือ ‘ก๊อกลอง’ ครับ ยกตัวอย่าง

Opening a coffee house used to be a very popular fallback career.

การเปิดร้านกาแฟนี่เคยเป็นอาชีพรองสุดฮิตของคนไทยเลยนะครับ

ใครๆ ก็เปิดร้านกาแฟกันเป็นระวิง แต่ถ้าสำหรับดารานักแสดงแล้วละก็ ต้องแบบว่า เปิดสปา เปิดร้านทำเล็บ เปิดผับ หรือทำไร้ คือเอาเงินที่ได้จากวงการบันเทิงมา ลงทุน แล้วสร้างธุรกิจส่วนตัวขึ้นมา อีกหน่อยถ้ามั่นคง ก็อาจจะค่อยๆ ผันตัวเอง ออกมาจากวงการบันเทิง แล้วเลี้ยงชีพโดย Fallback career ที่กลายเป็น Career หลักจริงจังขึ้นมา แล้วนานๆ ที ถ้าเจอบทดีๆ ก็อาจกลับไปเล่นละครบ้างเป็นงาน อติเรก ต่อให้ช่วงไหนไม่มีคนจ้าง หรือถ้าเกิดจู่ๆ เสื่อมความนิยมกะทันหัน ไม่มี งานแสดงเข้า เขาก็ยังหันไปพึ่งพาอาชีพรองเลี้ยงตัวเองได้ อะไร้

Fall back on อะไร้สักอย่าง แปลว่า หันไปพึ่งพาอะไร้สักอย่างเมื่อเกิด ปัญหา เช่น ธุรกิจที่เราทำมาปรากฏเจ๊ง เราก็เลยต้องหันไป Fall back on our savings คือต้องไปใช้เงินก้อนที่เราเก็บออมเอาไว้ไปก่อน จนกว่าจะหาทางออกได้

Fall back on นั้นตามรูปคำคือ ล้มลงบนอะไร้สักอย่าง ถ้าเรามีอะไร้รองรับ ก็คงเหมือนล้มบนที่นอนนุ่มๆ คือถึงจะล้มแต่ก็ไม่เจ็บ เพราะมีอะไร้รองรับอยู่

อนึ่ง, ทั้งนี้ทั้งนั้น ไม่มีอะไร้เกี่ยวกับไอโซหรือเศรษฐกิจหลายคนที 'ล้มบนฟูก' นะครับ

i'll get you back for this!

สำนวนนี้จะสอนให้คุณเป็นคนอาฆาตมาดร้าย...เป็นภาษาอังกฤษครับ (คือใคร ที่ขี้อาฆาตอยู่แล้วมันคงอยากอาฆาตเป็นในหลายๆ ภาษาบ้าง ส่วนคนที่ไม่มีนิสัย ใจคออาฆาตใคร สอนยังงี้ก็คงไม่อาฆาตหรอกครับ)

วิธีการคือ ชี้นิ้วของมือที่ถนัดไปยิงไปหน้าเสยะๆ ของผู้ที่ก่อความเจ็บแค้น ใจแก่คุณ อีกมือกำหมัดแน่น สันเพิ่มเล็กน้อยพองาม หรือตาแล้วทำขอบตาล่างสั้น (ผมลองแล้ว ถ้าสั้นขอบตาบนจะดูตลก ไม่ดูแค้น) ปากเม้มแน่น ฟันก็ขบแน่น แล้วค่อยๆ เค้นคำพยาบาทออกมาซ้ำๆ ซัดๆ เน้นๆ ว่า

"I'll get you back for this!"

มึงคอยดู! แล้วกูจะเอาคืน!

เคยทำอะไรให้กูเจ็บไว้ มึงได้เจ็บกว่าห้าเท่าแน่ๆ! เคยทำอะไรให้กูได้อายไว้ มึงได้อายกว่าสิบห้าเท่าเป็นอย่างน้อย!

Get ใครสักคน back แปลว่า แก่แค้น แก่เผ็ด ทำคืนให้สาสม

I'll Get You Back For This! by The Duang



i'll get back to you on that.

ประโยคนี้เกือบเหมือนข้างบน แต่ความหมายคนละเรื่องเลยนะครับ จากมาดจิกโก๊พยาบาทเมื่อสักครู่ ตอนนี้อาจได้เปลี่ยนลูกกลายเป็นลูกน้องตอกต๋อยที่ยืนกุมเป่ารับคำสั่งเจ้านายทางโทรศัพท์ (เจ้านายดูมาก ขนาดไม่เห็นหน้ากันยังต้องรับคำสั่งในท่ากุมเป่า)

“เฮ้ย! ไ้บุญใหญ่! ไ้ไหนละตัวเลขที่ข้าขอเอาไว้! ส่งไปตั้งนาทีครึ่งแล้วป่านนี้ ยังไม่ได้อีกหรอ!!”

“เอ่อ ได้ครับนาย เดี๋ยวนี้ล่ะครับ Let me get back to you on that, ok? รับรอง... สองนาทีครับนาย...”

“หนึ่งนาที!”

“ครับ! หนึ่งนาทีครับ!”

มีใครรู้อันนี้ว่า เจ้านายส่วนใหญ่จะดูไปไหนครับ

i have to get back to work.

ประโยคนี้ขอมอบให้ทุกคนที่เกลียดการคุยโทรศัพท์ยาวๆ เอาไว้ใช้ ‘ตัดบท’ ครับ

นอกจากการคุยกะจุกกะจิงกับแฟน (สมัยจีบกันใหม่ๆ เท่านั้น พอเป็นแฟนกันแล้วก็ไม่โทรจุกจิงแล้วครับ เมื่อยดิ่งหู) ผมเป็นคนหนึ่งล่ะที่ซีเกียจคุยอะไรกับใครยาวๆ ทางโทรศัพท์ถ้าไม่จำเป็น ดังนั้น ผมจะมีประโยคนี้เป็นประโยคไม้ตายเสมอ นั่นคือ เฮ้ย อยากรู้อะไรนะเนี่ย แต่เราต้องกลับไปทำงานต่อแล้วละ ว่า เสียดยังเลย

แต่ในใจพูดว่า นูกับนูโทรศัพท์จะหลอมละลายติดกันเป็นหนึ่งเดียวอยู่แล้ว ้วย วางชะทีซี้วย

แต่จะว่าไปแล้ว ประโยคนี้ใช้ตัดบทได้หลายสถานที่นะครับ ไม่ใช่เฉพาะทางโทรศัพท์เท่านั้น เช่น ต้องเข้าประชุมกับลูกค้าก็เง่าเต่าล้านปีที่พูดมาากก พูดมาก เอาเรื่องงานให้จบๆ แล้วปล่อยกุไปได้มัย กูจะอยากฟังเรื่องลูกของมิงมัย กูจะอยากฟังเรื่องหมาของมิงมัย กูจะอยากฟังเรื่องปัญหาฝ่าชั้นหน้าของมิงมัย

“That’s very nice, but I really really have to get back to work. Excuse me.” ว่าแล้วก็ชิงหลบออกมาให้เร็วที่สุดสิครับ

go back

หลังจากหลงกึกหัวปักหัวปำอยู่สามเดือน จนทะเลาะกับเมียบ้านแตก เขาก็พบว่า น้องก๊กดังกล่าวก็นึกต่อ ๆ กันไปอีกมากมายเป็นเครือข่ายก๊กเน็ตเวิร์ก และเมื่อตรวจสอบหัวใจตัวเองดูดี ๆ แล้ว (ฮู้ย ตรวจสอบหัวใจ) เขาก็เริ่มรู้ว่าคนที่รักเขาจริง และเขารักจริงเป็นใคร

So he went back to his wife.

นอกจากกลับไปหาแฟนแล้ว ยังใช้กลับไปหาอะไ้อื่น ๆ ที่เราเคยรักและผูกพันด้วยได้อีกหลายอย่าง เช่น ดิฉันเคยเปลี่ยนมาใช้ครีมอาบน้ำลูกช้ออยู่พักนึง, but then I went back to สบู่หอมนกเอี้ยง เพราะมันให้อารมณ์ที่ 'ใช่' กว่ามาก ๆ ค่ะ

ในช่วงน้ำมันแพง ผมเคยหันไปซื้อมอเตอร์ไซค์อยู่ช่วงนึง ก็เซฟได้เยอะครับ แต่พอเจอแดดร้อนสุดโหด เจอตำรวจชุดรีดที่สึดโหดกว่า และเจอหน้าฝนที่ทำเอาผมเปียกปอนไม่สบายไปไตรมาสละหกครั้ง ผมก็ตัดสินใจว่ามันไม่คุ้มแล้วละ “Now I go back to driving again.”

crawl back

ความหมายคล้าย Go back แหละครับ แต่จะให้ภาพที่ซมซานกว่าเยอะ คือต้องเป็นอารมณ์ซมซานคลานเข้าเข้ามาอ่อนวอน ขอเค้ากลับมาอยู่ด้วยนะ ตัวเองน้ำ น้ำ เค้ารักตัวเองน้ำ รับเค้ากลับมาอยู่ด้วยน้ำ ฮือฮือฮือ เค้าผิดไปแล้วน้ำ เค้าจะไม่ทำอีกแล้วน้ำ ฯลฯ ต่าง ๆ

ถ้าจะต้องถึงกับ 'คลานกลับมา' เนี่ย มันต้องมีเหตุครับ คือทำผิดต่อเขาไว้แล้วมาตอนนี้สำนึกแล้วจ้า ผมมันเลว ผมมันชั่ว ผมมันแตกปลาย (มุขนี้สมัยกรุงเทพยังไม่มียอดไฟฟ้าให้นุ่นเชียวนะ หยิบกลับมาให้ร่วมหัวเราะแห่ง ๆ ย้อนอดีตกันอีกครั้ง)

นอกจากคลานกลับมาหาแฟนแล้ว สิ่งที่คนส่วนใหญ่มักคลานกลับไปหามากที่สุด มักเป็นงานเก่าและเจ้านายเก่า ประมาณว่าพอมีแฮ็ดฮันเตอร์มาเสนอค่าหัวนิด ๆ หน่อย ๆ ทำผยอง เฮอะ มีคนต้องการตัวผมนะนาย นายขึ้นเงินเดือนให้ผมดิ (นาย: In your dream!) เซอะ! ชิ! งั้นนายจะต้องเสียใจ ผมจะไปอยู่กับคู่แข่ง!

นายฝรั่งยกไหล่ไม่มีอะไรแล้วพูดเยาะๆ ว่า “Fine. Don't you ever come crawling back to me when they kick you out in three months!” ก็ตามใจเอ็ง แต่ถ้าอีกสามเดือนโดนเขาไล่ออกล่ะก็ ไม่ต้องชมชานกลับมาหาอื้อวะนะ (ตกลง นายฝรั่งหรือนายจีนครับ?)

สามเดือนต่อมา ไมโดนไล่ออกครับ เพราะบริษัทที่ล่าหัวเอ็งไปแพงๆ นะ ชิงเจ็งไปก่อนซะแล้ว

take me back!

(เล่าต่อจากข้างบน) ทำไงดี สงสัยต้องบากหน้ากลับไปของานเก่าคืนแล้วละ นายบอกว่าไม่ให้กลับไปซะด้วย แฮ้อ แต่อวาระ นายก็เคยเอ็นดูเราอยู่ ทำตัวสะบักสะบอมหน่อย อดข้าวเย็นให้ผมอมๆ อดนอนให้ชอบตาดำๆ หน่อย นายอาจจะเวทนาก็ได้

“Take me back!” อ้อนวอนเสียงเครือ “รับผมกลับมาทำงานเถอะครับ เจ้านาย ผมจะไม่สะเออะหนีไปอยู่กับบริษัทคู่แข่งอีกแล้วครับ”

“Take me back!” (เปลี่ยนเรื่องแล้วครับ) คุณผู้ชายอ้อนวอนแฟนเก่า ลงทุนกอดเข้ากอดขา บอกว่า เรากลับมาเป็นแฟนกันเหมือนเดิมเถอะนะ ผมรักคุณคนเดียวนะ ผมรักคุณจริงๆ ตอนนี้ผมรู้แล้วว่าผมขาดคุณไม่ได้

ซึ่งพอเจอยังงี้เข้าผู้หญิงจำนวนมากก็ใจอ่อนไม่เข้าทำนะครับ อย่าไปยอมมันครับ (บ่อนทำลายเพื่อนมนุษย์เพศเดียวกันซะงั้น) ก็จริงนี่ครับ มันจะกลับมาทำตัวเป็นเด็กดีอยู่สี่ห้าวันเท่านั้นแหละ เดียวมันก็ไปอีก ไม่เชื่อลอง

i take it back

“It” ในที่นี้คืออะไรสักอย่างที่หลุดปากออกไปแล้ว แต่อยากเอามันกลับคืนมาด้วยเหตุผลต่างๆ เช่น ไปพูดใส่หน้าเพื่อนด้วยอารมณ์โมโหว่า “นั่งอ้วน!” เพื่อนผะอวยไปสามก้าวแล้วยกหลังมือปิดปาก น้ำตาค่อยๆ ไหลพรากลงอาบใบหน้าอวบอูนนั้น ซ่าฉั้นซะยังจะตีกว่ามาด่ากันว่าอ้วนแบบนี้

คุณเห็นดังนั้นจึงเริ่มสำนึกผิดว่าได้ใช้คำต้องห้ามทำร้ายจิตใจเพื่อนอย่างรุนแรงไปแล้ว

“ฉั้นขอโทษนะ I take it back. ฉั้นขอถอนคำพูด เธอไม่อ้วนซะหน่อย เธอแค่เป็นคนโครงใหญ่เฉยๆ”

Take Me Back! by Khom



on your back

เรามาท่านายนิสัยจากท่านอนกันครับ

“I sleep on my stomach.” คนที่ชอบนอนคว่ำ ทำนายว่าเป็นคนขี้อาย ไม่กล้าสู้หน้าใคร หรือไม่ก็เป็นคนที่แอบภูมิใจในบั้นท้ายของตัวเองอยู่สัก ๆ จิตใต้สำนึกจึงหันโซวีให้ชาวบ้านได้เห็น (ตกลงมันขี้อายไหมนะ) สุภาสิตประจำใจของคนชอบนอนท่านี้อือ ขามเขี้ยวคว่ำเข่า ขามขาวคว่ำค้ำ (มันสอนใจตรงไหน!)

“I sleep on my side.” คนที่ชอบนอนตะแคง แสดงว่าเป็นคนชอบเลือกข้าง ไม่ชอบอยู่ตรงกลาง แต่จะพันธงไปเลยว่าอะไรขาว อะไรดำ ไม่มีสีเทา และจะตัดสินใจไปเลยว่าตัวเองจะเชียร์รัฐบาล หรือพันธมิตร ไม่มีกรแบบว่า หมม เห็นใจทั้งสองฝ่ายนะคะ อะไรยังงี้ ออกจากบ้านวันนี้ระวังจะได้ทะเลาะกับแท็กซี่ไปตลอดทาง

“I sleep on my back.” นอนหงาย ทำนายว่าเป็นคนเปิดเผย และอาจเป็นคนอ้วน เพราะถ้าพุงหลวมมากอาจนอนคว่ำแล้วอึดอัด ทำว้ายน้ำที่ว้ายแล้วจะประสบความสำเร็จขอแนะนำเป็นท่ากรรเชียง

นอกจากนั้นยังมี ออน ยัวร์ ต่าง ๆ อิก (ที่ไม่ได้แปลว่านอน) เช่น

On your knees คุณเข่าทั้งสองข้าง

On one knee คุณเข่าข้างเดียวแบบทำขอแต่งงาน

On your feet! เต็มเครื่องหมายตกใจด้วย เป็นคำสั่งให้ “ลุกขึ้นยืน!”

sit back

ซิดแบ็กไม่ได้แปลว่านั่งหลัง แบบ เด็กชานั่งหลังห้อง เด็กเนิร์ดนั่งหน้าห้อง และซิดแบ็กก็ไม่ได้เป็นอะไรกับซิดคอม (เลิกมุขลงได้แล้ว!) แต่ซิดแบ็กเป็นอาการนั่งเอนสบาย ๆ หรือพิงลงไปสบาย ๆ ทำนี้ไม่แนะนำให้ไปทำกับมานั่งตามแผงผัดไทยริมถนนนะครับ เพราะซิดแบ็กแล้วจะหงายเงิบ เงิบตัว เงิบหัว เงิบหลัง

ดังนั้นจำเอาไว้ว่า เราจะซิดแบ็กได้ก็ต่อเมื่อเก้าอี้มีพนักเท่านั้นครับ (เกร็ดความรู้ประจำวันนี้)

สำนวนที่เขาใช้กันบ่อย ๆ คือ “Sit back and enjoy the show.” ซึ่งหมายถึง นั่งให้สบาย แล้วชมการแสดงให้สนุก มันอาจจะเป็นหนัง เป็นละคร เป็นโฆษณา หรือหุ่นกระบอกโรงเล็กอะไรก็ได้หมด หรืออาจเป็นสำนวนเปรียบเทียบ เช่น หมม วันนั้นนะ ไอ้ป่องคงก็กัหมายเลขสองไปชนกะก็กัหมายเลขหนึ่ง พอกำลัง

ตั้งท่าจะตบกัน แพนไอ้ปองก็ดวงก็กเดินเลี้ยวมาจะเอ่อีก อู๊ย กูละริบวิ่งไปซื้อข้าวโพดคั่วมานั่งกินแก้มมหรสพอย่างเพลิดเพลิน Sit back and enjoy the show อย่างยิ่ง!

เรื่องควาของชาวบ้านคือความสำราญของเราขึ้นนะครับ

ส่วน “Sit back and relax.” เอาไว้พูดปลอบโยนหรือให้กำลังใจ

เพื่อนกำลังสติแตกเพราะคอมโตนไวรัสที่ติดมากับบิตไบ้บุกทำลายเทียนสิ้นงานคืนที่ต้องส่งลูกค้าพรั่งนี้ก็เลยไปหมด เรา (ผู้มีสติดีกว่า) ก็เข้าไปตบบ่า ลูบหน้าลูบหลัง แล้วพูดปลอบเพื่อนด้วยเสียงอันอ่อนโยนว่า “Sit back and relax. Breathe. I’ll take care of everything.” เฮ้ย แก ใจเย็น สูดหายใจลึกๆ ก่อน น่านยังงั้น เอนหลังนั่งให้สบายๆ เดี่ยวฉันจัดการเอง ไม่ต้องห่วง ในโน้ตบุ๊กเรามีแบ็กอัพไฟล์เก็บไว้ที่ไหนซักแห่งนี่แหละ เดี่ยวหาให้

อีกหนึ่งความหมายของ Sit back นี้ไม่ตีเลย นั่นคือการนั่งสบายเหมือนกัน แต่เป็นการวางเฉยไม่ได้ใจ ไม่กระตือรือร้น ไม่ยอมลงมือทำอะไรสักที เช่น เฮ้ย เอ็งจะมานั่งกระดิกเท้าผิวปากชิลอยู่อย่างนี้ แล้วงานที่ไหนจะวิ่งเข้ามาชนละเว้ยเฮ้ย

You can’t just sit back and wait for job offers to come to you.

อย่ามัวแต่นั่งรอโอกาสเลยเพื่อน เราวิ่งออกไปหามันเองดีกว่า!

stand back

อันนี้ก็ไม่ได้แปลว่า ‘ยืนหลัง’ นะครับ ถ้ายืนหลังที่แปลว่า ไปยืนอยู่ข้างหลังเนีย (งงไหม) ต้องเป็น Stand ‘in the’ back แต่คำนี้แปลว่า ‘ถอยออกไป’

แล้วถอยที่ว่านี้ก็ได้แปลว่าถอยกรูดไปสิบห้าเมตร โกลไป แต่เป็นการเขยิบถอยไปนิดนึง พอให้พ้นระยะเกะกะเท่านั้น

อยู่ๆ มีใครก็ไม่รู้เป็นลมล้มลงไปกองกับพื้น ไทยมุงทั้งหลายก็ปฏิบัติงานทันที จนต้องมีคนพูดขึ้นมาว่า เอ้า ช่วยถอยออกไปนิดนึงครับ “Please stand back!” ขออากาศหายใจหน่อยครับ

เวลาตาราเดินมาแล้วคนเข้าไปมะรุมมะตุ้ม ผู้จัดการส่วนตัว (มักหน้าเหี้ยกเม้ง) ก็จะออกมาเสียงเดียวๆ ว่า “Stand back!” เตี้ย เตี้ย ดูนัก เตี้ยวกูเข้าไปเบียดแล้วล้วงกระเป๋าซะนี่

step back

การ ‘ก้าวถอยหลัง’ ในที่นี้ฟังดูอาจคล้ายอะไรที่มันเสียมถอยนะครับ แต่ไม่ใช่ยังงั้นครับ คือถ้าจะลองแปลเป็นไทย ผมจะแปลมันว่า “ถอยไปตั้งหลัก” ละ

การถอยอาจไม่ได้แสดงถึงการพ่ายแพ้เสมอไป ตรงกันข้าม การถอยก็สามารถเป็นก้าวหนึ่งของการต่อสู้ได้เช่นกัน ถ้ามันเป็นการถอยไปใช้ปัญญา

หลายครั้งเมื่อเรานุกตะลุมแก่ปัญหา แต่พยายามเท่าไรก็ไม่สำเร็จ วิธีที่หลายคนใช้แล้วได้ผลคืออะไรรู้ใหม่ครับ? ไปนอนครับ (แต่ก่อนนอนจะดื่มพ룬สกั๊ดด้วยไหมอันนี้แล้วแต่ชอบครับ ผมชอบครับ อร่อยดี) เพราะบางทีเมื่อเราจมอยู่กับปัญหามากเกินไป มันจะมองไม่เห็นทางออก ซึ่งอาจจะหน้าปากคอกมาก ๆ อย่างนี้ไม่ถึง

การ Step back คือการหยุดทำในสิ่งที่ลองแล้วพบว่าไม่ได้ผล เพื่อคิดหาหนทางใหม่

Let's just step back, and deal with it from different angles.

อันนี้เป็นสัญชาตญาณเปิดตาให้เห็นทางสว่างมากเลยนะ ผมเองก็เคยโง่งมมาแล้ว นั่นคือ ดันทุ้งแก่ปัญหาด้วยวิธีเดิม ๆ อยู่那儿แหละ จนมีคนเดินมาเห็นแล้วถามว่า ก็มึงลองแล้วตั้งสี่สิบห้าครั้งว่าวิธีนี้มันแก้มไม่ได้ แล้วทำไมมึงไม่เปลี่ยนวิธีวะ? จะรอให้ล้มเหลวแบบเดิมเป็นครั้งที่ห้าร้อยก่อนหรอ?

เออ จริงด้วยแฮะ

talk back

ถ้าเด็ก ๆ Talk back จะโดนผู้ใหญ่กล่าวหาทันทีว่าไม่สุภาพ ไม่รู้จักเด็กไม่รู้จักผู้ใหญ่

หลายคนเข้าใจว่ามันคือ ‘คุยตอบ’ เฉย ๆ แบบ เขาคุยมา เราก็เลยคุยตอบ แล้วก็ใช้คำว่าทอล์กแบ็ก ซึ่งที่จริงโดยอารมณ์ของความหมายแล้วไม่ใช่ซะครับ เพราะทอล์กแบ็กนี้มันคือประมาณ ‘เถียง’ หรือดีไม่ตี ‘เถียงคำไม่ตกปาก’ ด้วยซ้ำไป

throw it back in my face

มันเจ็บแสบเหมือนเอามิสเตอร์มีสเซลราดลงบนแผลสดเลยครับ ถ้าเป็นในละครไทย จะต้องมีชาวนด์เอฟเฟกต์ “ผ่าง!!!” พร้อมตัวละครทำตาถลน

สำนวนนี้คล้ายมากกับความหมายของ ‘พิน่ฝ่อยหาตะเข็บ’ ในภาษาไทย

นั่นคือการคุยเสียหาความที่สงบแล้วให้กลับเป็นเรื่องขึ้นมาอีก แต่อาจจะแตกต่างที่ตัวสถานการณ์นิดหน่อย คือ Throw it back in my face นี่มักเป็นตอนทะเลาะกัน เช่น ผู้ชายโวยวายเพราะสงสัยว่าแฟนสาวไปมีกิ๊ก ผู้หญิงก็โมโห อะไรเนี่ย จู้ๆ มากล่าวหากัน ทำไมคุณไม่เชื่อใจฉัน! ผู้ชายก็เอาเลยครับ

“คุณเองก็อกใจแฟนเก่าคุณมากี่กับผมเหมือนกัน อย่าลืมนสิ แล้วคนมีประวัติอกใจแบบนี้จะให้เชื่อยังไงไหว!” ผ่าง! นางเอกอึ้ง แต่นัยน์ตาเหลือกลาน กัดริมฝีปากตัวเองเป็นแผลเหวอะหวะด้วยความเจ็บปวด นี่มันกำลังพูดเรื่องเก่าขึ้นมาดำ่ว่าฉันมันมักมากในชู้จนเป็นนิสัยชัดๆ!

“I can't believe you throw that in my face!” ฉันไม่อยากจะเชื่อหูตัวเองเลยว่า คุณจะรื้อฟื้นเอาเรื่องเก่าขึ้นมาล่าวหาฉันแบบนี้

turn your back on someone

ตรงภาษาไทยพอสมควรทีเดียวครับ นั่นคือถ้าเรา ‘หันหลัง’ ให้กับใคร ก็หมายถึงเราไม่สนใจใยดี ปฏิเสธที่จะให้ความช่วยเหลือคนคนนั้น

เมื่อเพื่อนรักทำแสบ แอบตัดหน้าไปจับจอบที่คุณอยากได้ แต่ปรากฏว่าจับยากเกินปัญญา เพื่อนจึงสลดความอวดดีถือดีที่มีอยู่ทั้งหมด แล้วลึงตัว (คือยิ่งกว่าคลาน) เขามาร้อง “งานยังมีแต่แกลคนเดียวที่ช่วยฉันได้นะ นำ นะ ช่วยหน่อยได้ ถ้าไม่ฉัน นอกจากตั้งค้จะไม่ได้ มีหวังโดนด่าและ เสียผู้เสียคน เครียดิต ปันปีกันพอดี Are you really going to turn your back on me? แกจะใจจัด ปล่อยฉันตายไปต่อหน้าโดยไม่ดูคำดูดีจริงๆ เหรอ”

คุณยังคงยืนกอดดอกทำสีหน้าเย็นชา

“...เดี๋ยวแบ่งตั้งค้ให้ก็ได้”

“ไม่ใช่ก็ได้ แต่ต้องแบ่งอยู่แล้ว ให้เท่าไร!” คุณสวมบทโหด

“ยี่สิบเปอร์เซ็นต์” เพื่อนทรยศเสียงอ่อย

“ห้าสิบ!”

“จ...ใจร้าย!”

“อ๊ะ” คุณยกนาฬิกาขึ้นดูเวลา “พอดีมีธุระ...”

“ห...ห้าสิบก็ได้!”

อาห์ ความสาแก่ใจนี้มันช่างอร่อยล้นยิ่งนัก

watch your back!

นาฬิกาข้อมือของเธออยู่ข้างหลัง!

ไม่ใช่ครับ! วอตซ์ในที่นี่ไม่ได้เป็นคำนาม แต่เป็นกริยา วอตซ์ที่เป็นกริยา แปลได้หลายอย่าง ที่ฮิต ๆ ก็คือแปลว่าดู เช่น Watch TV อะไรงี้ แต่อีกความหมายก็แปลได้ว่า “ระวัง” นั่นคือเวลาจะร้องเตือนใครให้ระวังอะไร เป็นต้นว่า เห็นลูกบอลลอยมาไกล ๆ คำนวณวิถีความโค้งดูแล้วทำจะแลนดิ่งลงหัวเพื่อนแน่ ๆ คุณจึงตะโกนว่า “Watch out!”

วอตซ์ ยอร์ แบ็ก ในที่นี้จึงมีความหมายว่า “ระวังหลังของเจ้าไว้ให้ดีนะ!” เป็นคำเตือนให้เพื่อนระมัดระวังผู้คนรอบ ๆ ตัวให้ดี อย่าให้ใครมากลั่นแกล้งแทงหลังทำร้ายป้ายสีต่าง ๆ เช่น เพื่อนเพิ่งได้งานที่บริษัทแห่งหนึ่งซึ่งเป็นที่เลื่องลือว่าเป็นแหล่งรวมเสือสิงห์กระทิงแรด คุณเลยเตือนด้วยความหวังดีว่า เฮ้ย แกดูแลตัวเองดี ๆ นะเว้ย อย่าเพิ่งไปไว้ใจใครง่าย ๆ ที่นั่นมีแต่พวกเขี้ยวลากดินทั้งนั้น “I’d watch my back if I were you.”

back to square one

ถ้าคุณกลับมาที่สยามสแควร์ซอยหนึ่ง (วิธีจำใครครับ) นั่นคือ ไม่ว่าคุณกำลังทำอะไรดำเนินเดินหน้าไปถึงขั้นไหน คุณก็จำต้องกลับมาเริ่มใหม่ตั้งแต่ต้น ด้วยเหตุผลอะไร ๆ ะไรบางอย่าง

แล้วทำไมต้องสแควร์วัน?

มีข้อสันนิษฐานหลายอย่างเกี่ยวกับที่มาของสำนวนนี้ ที่ผมชอบมีสองอัน เพราะมันเห็นภาพดี อย่างที่หนึ่งคือเกมงูตกบันไดครับ เคยเล่นกันหรือเปล่า? ผมชอบสุด ๆ สู้กับเกมเศรษฐี นับเป็นหนึ่งในเกมกระดาน (บอร์ดเกม) ที่ฮิตที่สุดแล้วในโลก เกมมันจะมีช่อง แต่ละช่องจะมีตัวเลข เริ่มตั้งแต่หนึ่ง ไล่จนถึงเท่าไรก็ได้ก็ว่าไป ช่องหนึ่ง (square one) ก็คือช่องแรกสุดที่ทุกคนออกสตาร์ตนั่นเอง

แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น จากการค้นข้อมูล สถิติเขาบอกว่า มีเกมงูตกบันไดน้อยเวอร์ชันมาก ๆ ที่จะมียูพาคูณสั้นหล่นลงมาที่ช่องหนึ่งจริง ๆ

อีกหนึ่งข้อสันนิษฐานคือเกมที่ภาษาอังกฤษเรียกว่า Hopscotch เป็นการละเล่นที่ใช้ขอลึกเขียนพื้นเป็นตาราง โดยแต่ละช่องก็จะมีตัวเลขอยู่ แล้วคนเล่นก็ต้องกระโดดขาเดียวหรือขาคู่ ไล่ไปตามตัวเลขบนพื้น เอ๊ะ ได้ข่าวว่าเยาวชนไทย

สมัยก่อนเขาก็เล่นกันนะครับ มันคือตั้งแต่นั้นเอง! (ฝรั่งเขาก็เล่นกันนะเห็นไหม) ที่นี้ไอ้แบ็ก พู สแควร์ วัน ในเกมนี้ก็คือการกระโดดกระต่ายกลับมายังช่องหมายเลขหนึ่ง ซึ่งเป็นช่องเริ่มต้นนั่นเอง

สมมติกำลังนั่งวางแผนไปเที่ยวกันอยู่ ถกกันไปมาชาติกว่า ในที่สุดก็ลงมติ โดยโหวตนับคะแนนกันว่าจะไปทัวร์กินอาหารทะเลกันที่หัวหิน ใ้ว เสียงตอบรับจากมหาชนดีมากครับ ช่วยกันสนุกนึกว่าเราจะไปกินอะไรที่ไหนกันมั่ง เปิดเน็ตหาร้านอาหารแนะนำกันเป็นการใหญ่ แต่ทันใดนั้น ไต้งก็พูดขึ้นมาว่า เอ๊ย ภูเขาแพนไปด้วยนะ

เพื่อน ๆ: เอ๊ย เอาดี ไปกันเยอะ ๆ สนุกดี

ไต้ง: เอ่อ คือ

เพื่อน ๆ: ทำไมวะ

ไต้ง: มิวเขาแพ้อาหารทะเล

เพื่อน ๆ:

ไต้ง:

เพื่อน ๆ: แล้วทำไมมึงไม่บอกซะตั้งแต่ครึ่งชั่วโมงที่แล้ว!!!

ไต้ง: ก็กูเพิ่งนึกออก

เพื่อน ๆ:

ไต้ง:

เพื่อน ๆ: Ok, fine, back to square one! เมื่อชั่วโมงก่อนมีใครเสนอไปเที่ยวที่ไหนอีกมั่งนะ...

แล้วทุกอย่างก็เริ่มต้นใหม่ทั้งหมดตั้งแต่แรก

back and forth

ถอยหลัง เดินหน้า แล้วก็ถอยหลังอีก แล้วก็เดินหน้าอีก ดูย่ำคิดย่ำทำชอบกล คำนี้อาจใช้อธิบายถึงอะไรที่กลับไปกลับมาจนกระทั่งวนเป็นลูปได้้นะครับ เช่น เราจัดปาร์ตี้ที่บ้าน ซึ่งตามประสาเจ้าภาพที่ดี เราก็ต้องจัดสรรทุกอย่างให้รองรับแขกทุกกลุ่ม ดังนั้นจึงเปิดโซนหน้าบ้านให้เป็นสโมกกิ้งเช็กชั้น ส่วนห้องรับแขกในบ้านก็เป็นเนียน-สโมกกิ้งไป เราก็อีซซิ่งสองกลุ่ม อีหน้าบ้านก็เฮฮา เล่นกีตาร์ ร้องเพลง ส่วนในบ้านก็จับกลุ่มกันดูคอนเสิร์ตเอเอฟ คุณก็เลยต้อง Running back and forth

ทางโน้นที่ ทางนี้ที่ เพื่อที่จะได้ต้อนรับเพื่อนอย่างทั่วถึง

อีกความหมายหนึ่งของแบ็ก แอนด์ ฟอรัท ก็คือ ละล้าละลัง ถอยหลังเดิน หน้า เปลี่ยนใจไปมา เดี่ยวจะเอาอย่างไร แบ็บ ๆ เปลี่ยนใจมาเอาอย่างไรอีกแล้ว เช่นตอนสมัครงานไปแล้วดันมีบริษัทที่เราอยากทำเรียกมาสองที่พร้อมกัน ก็คงจะแบ็ก แอนด์ ฟอรัท กันจนมีเงิน รักพี่เสียดายน้องอยู่นั่นแล้ว เอ๊ย บริษัทนี้ดีนะเว้ย เป็นบริษัทอันดับโลก เอ๊ย แต่นั่นแหละ แม่่งใช้คุ้มเลยนะ อีกที่นึงก็เป็นอันดับหนึ่งในประเทศอะ บรรยายภาคในการทำงานดีกว่าด้วยเขาว่า เสียอย่างเดียว มึงต้องระเห็จไปออฟฟิศที่บางมดโน่น บ้านมึงอยู่สุทธินารีชิมะได้ข่าว เอ๊ย แต่เขามีค่าน้ำมันให้นะ อีกที่นึงไม่มี อ๊ะ แต่มันให้โบนัสดีกว่าวะ โอ๊ย เอาใจดี คิดกลับไปกลับมาจากนป่วย เลยไม่ได้กลับไปสัมภาษณ์รอบสอง แห้วทั้งคู่เออ

backward

อะไรก็ตามที่มันกลับหน้ากลับหลัง กลับหัวกลับหาง เช่น สวมเสื้อผิดด้าน เอาลายข้างหลังมาไว้ข้างหน้าซะนี่ ซึ่งใกล้เคียงมากกับ Backwards แค่เติมเอสลงไปตัวเดียวก็กลายเป็นอีกความหมายนะครับ อันนั้นจะแปลว่า ถอยหลัง เช่น เดินถอยหลัง หรือห้องสุตรคุณถอยหลัง (สองสิบสองเป็นยี่สิบสี่ สองสิบเอ็ดเป็นยี่สิบสอง สองสิบยี่สิบ สองเก้าสิบแปด...)

เปรียบเทียบครับ เช่น ถ้าบอกว่าย เขียนหนังสือกลับหลัง (backward) จะแปลว่า เขียนตัว b เป็นตัว d อะ นึกออกไหนครับ ประเภทที่ต้องเอาไปส่องกระจกถึงอ่านออกนะ

แต่ถ้าบอกว่าย เขียนหนังสือแบบ backwards จะแปลว่ายังงี้ครับ --> ครับยี่ยังว่าแปลจะ sdrawkcab แบบสือหนึ่งเขียน

behind someone's back

ถ้าคุณทำอะไรสักอย่าง Behind someone's back ก็แปลว่า คุณแอบทำลับหลัง ซึ่งในอารมณ์ของสำนวนจะแอบบอกไว้ด้วยว่า “อันเป็นลึงไม่สมควร”

ไม่ใช่ลึงที่คุณทำนั้นมันไม่สมควรนะครับ

แต่หมายถึงการที่คุณปกปิดไม่ให้เขารู้ต่างหาก ที่ไม่สมควร

เช่น สมมติเพื่อนเราสองคนเป็นแฟนกัน แล้วพอมันเลิกกันเนีย ความซวยก็

ตกมาอยู่กับเราครับ เพราะไอ้บอยที่เราสนิทด้วยมากกว่าน่าจะเป็นฝ่ายี่เงางอแง ส่วนนั่งจับไม่ได้ผิดอะไรเลย มันแค่ทนนิสัยไอ้บอยไม่ไหวเท่านั้นเอง ซึ่งเราก็ยังเลิฟนั่งจับอยู่นะครับ เธอเป็นเพื่อนที่คู่ลมมาก แต่ไอ้บอยก็จะจนทุกครั้งเมื่อรู้ว่าผมไปไหนกับแฟนเก่ามัน ไป ๆ มา ๆ ก็เลยกลายเป็นว่า ผมต้องแอบไปแฉงก์เอาดีกับนั่งจับและเพื่อน ๆ แบบ behind 'ไอ้บอย's back' ซะยังงั้น เหมือนสมคบคิดกัน ขยายชาติยังงี้ไม่รู้ ดูหลบ ๆ ซ่อน ๆ ปวดประสาทที่สุด

แล้วเคยไหมครับที่เวลานั่งสังสรรค์กันอยู่เป็นกลุ่มก้อน แล้วพอมีเพื่อนคนนึงลุกไปฉี่ อีที่เหลื่ออยู่จะเปิดประเด็นเมาท์ลับหลังกันทันที จนแบบ อูว ภูเขาของกระเพาะปัสสาวะแตกอยู่ตรงนี้ดีกว่า ไม่กล้าลุกแล้วอะ เพราะมันเมาท์กันหั่นแหลก น่ากลัวมาก "I dread to think what they say about me behind my back!" ไม่อยากคิดให้สยองเลยว่า ไอ้พวกนี้มันจะพูดอะไรลับหลังกูมั่งเนี่ย

have my back against the wall

แปลตรงกับภาษาไทยอีกแล้ว ชอบจังเลย หลังชนกำแพงก็แปลว่า ไม่มีทางออก ไม่มีทางเลือก ไม่มีทางหนี อับจนปัญญา ไม่รู้จะทำยังไงดี ทุกอย่างมันรุมล้อมเข้ามาหมด เช่น โดนไล่ออกจากงาน ขับรถกลับบ้าน โดนชนอีก (ประกันเพิ่งขาดไปเมื่อวานซิน ลืมต่อ) เจ้าหนี้โทรมาทวง ลูกหนี้โทรมาเลื่อน (ตัวเองยังไปเยี่ยมเขาแล้วเขาอะไรไปให้คนอื่นยืมอีกวะนั่นนะ) หมาไปกัดเพื่อนบ้าน แม่ม่าไถดิงค์เพราะไปติดคำป้อกแดงเพื่อนบ้าน (คนเดียวกับที่หมาเราไปกัด) ช่วยด้วย "I have my back against the wall and don't know where to turn."

come back to earth

มีสองความหมาย หนึ่ง กลับสู่โลกแห่งความเป็นจริงหลังจากไปเริงร่าลั่นลามาซะ ชุ่มปอด เช่น ลางานไปเที่ยวชะ 25 วัน (นี่มันบริษัทอะไรเนี่ย) พอกลับมา เอือก! งานเต็มโต๊ะกองพะเนินสูงราว 180 เซนติเมตร นั่นล่ะครับ กลับสู่โลกทันที Back to earth อย่างแรง ต้องกลับมารับมือกับปัญหানাเปือที่อุตสาห์ทำลิม ๆ ไประหว่างพักร้อน ตอนนี่ถึงเวลาชดใช้กรรมแล้วครับ (และปลายเดือนนั้น รายงานยอดการใช้บัตรเครดิตก็จะตามมาหลอนอีกหนึ่งคำรบ นี่ไม่ใช่แค่กลับสู่พื้นโลกแล้ว แต่นี่มันทะเลกลงไปปรกแล้วอะ!)

สอง เห็นใครนั่งเหม่อลอยกลางวันแสบๆ แล้วยิ้มหวานราวกับเห็นยานแม่ มารับกลับบ้าน เราก็สามารถเดินไปตบโต๊ะ บัง! เอ้ “Come back to earth!”

have eyes in the back of their heads

บุคคลที่มักมีพลังพิเศษประเภทนี้ได้แก่ หนึ่งใน, แม่... สอง, พ่อ... สาม, ครู... สี่, แฟน... นั่นคือ เราแอบไปทำอะไรรู้ไม่ได้ ราวกับมีตาหลัง โดยเฉพาะคนท้ายสุดนี้ เหมือนกับแอบส่งดาวเทียมสื่อสารติดตามเรายี่สิบสี่ชั่วโมงอะครับ จะไปไหน ยังไง กับใคร เธอรู้ไม่ได้ จับได้ไม่ได้

back on your feet

ถ้า On your feet เฉยๆ จะแปลว่าลุกขึ้นยืน แต่ถ้า Back on your feet จะแปลว่า สุขภาพกลับมาแข็งแรงเหมือนเดิม หลังจากป่วยหรือบาดเจ็บ

ได้ข่าวว่าเพื่อนประสบอุบัติเหตุ หมอนรองกระดูกเคลื่อนออกไปครึ่งฟุต จากจุดดั้งเดิม หมอห้าคนพันธงพร้อมกัน (รวมหมอลักษณ์) ว่า อัมพาตแน่ๆ แต่ปรากฏว่าระหว่างนอนรักษาตัวอยู่นั้น นางพยาบาลทำคนไข้หลุดมือหล่นจากเตียง ตูบ หมอนรองกระดูกเลยเคลื่อนกลับเข้ามาอยู่ที่เดิม หายซะงั้น วันรุ่งขึ้น มันเดินเข้าออฟฟิศกลับมาทำงานหน้าตาเฉย คุณก็สามารถทักทายรับขวัญได้ว่า

“I’m so glad to see you back on your feet again.”

back in the game

เกมในที่นี้ไม่ได้แปลว่าเกมกด หรือเพลย์สเตชัน หรือวี หรือเกมออนไลน์ แต่หมายถึง กิจกรรมอะไรสักอย่างที่คุณเริ่มร้างราไป หรือว่าเคยถนัด เคยเก่ง แต่จู่ๆ มือก็ถก หรือกำลังไปได้สวย แต่เกิดชวยอะไรสักอย่าง ทำให้หยุดชะงักไป

คุณจึงต้องการ Get back in the game

ที่ซ้กันบ่อยมากคือเรื่องของความรักความสัมพันธ์ เช่น มีแฟนมาตั้งสิบสองปี อยู่มาวันหนึ่งเลิกกัน โห ไม่ได้โสดมาตั้งนานแล้ววะ อยากจะ Get back in the (dating) game ก็สิมไปแล้วเนี่ยว่าจับสาวเขาทำกันยังไง รู้แล้ว! ให้เพื่อนช่วยติกว่า ว่าแล้วก็โทรหาเพื่อนซี้ “เฮ้ย เต้ย แฟนมึงนี่เป็นพรตี่ฮอนด้าไซ่มะ ช่วยบอกให้เค้า แนะน่าน่ารักๆ ใ้ทุกคนดี น้า น้า You have to help me get back in the game!”

แต่ยังงี้ก็ไม่ว่า ตอนนี้อยู่ล่องลัดคนหน้าไม่กลมอยู่เมืองไกลคนหนึ่งจะพยายาม Get back in the game การเมืองมาก ๆ

go to hell and back

นี่คือสำนวนที่อธิบายถึงความลำบากตรากตรำทุกข์ทรมานสาหัสราวกับไปทัวร์นรกมาแล้วแบบ 9 วัน 6 คืน 18 ชม ซึ่งรอดกลับมาที่จริง แต่สภาพแบบว่า อย่างยับ เช่น ไปรเจตงานนรกที่เราไม่ได้อยากทำเลย แต่ต้องทำ และมันก็ยาก เรื่องมาก แต่คนทำงานน้อย งบก็น้อย ลูกค้ำก็น่าหมา ปากก็หมา ทำไปป่วยไปอีก แถมต้องไปต่างจังหวัดที่แสนจะทุรกันดารอีก เบิกเบี่ยเลี้ยงก็ไม่ได้อีก!

กลับมาเล่าให้เพื่อนฟัง เริ่มต้นประโยคแรกว่า “I just went to hell and back!”

เป็นนักเรียนอยู่ดี ๆ ไม่ชอบ ดันไปคบเพื่อนนักเลง ซึ่งเสียมสอนให้โดดเรียน และแว่น และอัยยา และตีกับอาชีวะ และไปทำผู้หญิงท้อง โดนจับเข้าคุก โดนจับเลิกยา โดนจับแต่งงาน สก๊อยสวยหวานในอดีตกลายเป็นนั่งเมียที่อารมณ์เสียและค่าตลอดเวลา และทิ้งมันให้อยู่บ้านเลี้ยงลูก และไปติดแชบหล่อ ๆ โดดซ้อนท้ายแล้วหายไปกับมัน ลูกที่เลี้ยงมาตั้งแต่ตัวเล็กตัวน้อย จากที่รำคาญจนชักจะเริ่มรักก็โดนพ่อตาแม่ยายชิงไปเลี้ยงซะนี่ ไม่มีทางไปเลยบวชซะ แล้วก็กลับเนื้อกลับตัวได้โลกเราเลยเสียเด็กวัยรุ่นแล้ว ๆ ไปหนึ่งคน และได้พระดี ๆ มาหนึ่งรูป

หลวงพี่เริ่มต้นการเทศน์ว่า “อาตมานะไปเห็นนรกมาแล้ว”

(ตัวอย่างผมแต่ละเรื่องยาวยาวเนอะ แล้วก็ไม้อู้จะปูเรื่อง บิวอารมณ์ และเกริ่นไกลไปไหน)

((บทที่สืบแล้วฟังจะเริ่มรู้ตัว))

know it like the back of my hand

โอเค งั้นอันนี้อธิบายสั้น ๆ ก็ได้ (มึงอนด้วยอะ) มันแปลตรงตัวเลยละครับ นั่นคือ รู้จักอะไรสักอย่างดีเหมือนรู้จักหลังมือตัวเอง

เออ อันนี้ผมก็ไม่เข้าใจเหมือนกันว่า ทำไมฝรั่งเขาคิดว่า ‘หลังมือ’ จะเป็นอวัยวะที่คนเรารู้จักดีที่สุด ทำไมไม่เป็นใบหน้า เพราะส่องกระจกดูอยู่ทุกวัน ทำไมไม่เป็นตา เพราะกะพริบกันอยู่ทุก ๆ 5-8 วินาที ทำไมไม่เป็นเส้นผม เพราะสระ





Go To Hell And Back by Wash

ใคร เซต ย่อม กันตลอดเวลา แต่อี Back of my hand หรือหลังมือนี้ นานๆ ถึงจะ
เอาไว้เล่นแมงมุมข่มหลังคากันซักทีเท่านั้นเอง อ้อ เอาไว้ตบเพื่อนก็ได้ครับ เวลา
มันกวนประสาทมากๆ ก็แบบ “เดี๋ยวมึงเจอหลังมือ”

เฮ้ย ผลออธิบายยาวอีกแล้ว

ตัวอย่างเลยดีกว่า เช่น เกิดและเติบโตที่เชียงใหม่ พอพาเพื่อนไปเที่ยว
คุณก็จะพาเลี้ยวลดคดเคี้ยว และพาเพื่อนไปกินข้าวซอยโคตรอร่อยที่ไม่เคยมี
แนะนำไว้ในนิตยสารเล่มไหนได้

“I know the whole city like the back of my hand.” เมืองนี้แหละฉันรู้จักดี
ทุกซอกทุกมุมเลยละ

(บางครั้งใช้ว่า know something inside-out ก็ได้ครับ)

อนึ่ง, ลองเปรียบเทียบความหมายที่คล้ายคลึงกันกับสำนวน Know my
way around ที่หน้า 166

a pat on the back

แพท แปลว่าตบ แต่ไม่ใช่ตบแบบตบสลบ ตบคว่ำ หรือละครไทยตบกันเลือด
กบปากยังงั้นนะครับ แต่เป็นอาการตบเบาๆ ต่างหาก ทีนี้ การไปตบหลังใครเบาๆ
คิดว่าจะมีความหมายว่าอย่างไรครับ?

ถูกต้องครับ มันคือการแสดงความชื่นชม หรือชมเชย เช่น กลับบ้านไปอวด
แม่ แม่ๆ วันนี้เจ้านายชมผมด้วยล่ะว่ายอดเยี่ยมดีดี “I got a pat on the back
from my boss today!” ปกตินายผมไม่ได้ชมใครง่าย ๆ นะ!

บางครั้งเขาก็ใช้ a pat on the shoulder นะครับ คือ ตบไหล่ชื่นชม

หมายเหตุ: ถ้าจะชมใครขอให้เลือกหลังหรือไหล่เท่านั้น อย่าตบอวัยวะอื่น
เช่น ตบหัว (นอกจากที่คุณตั้งใจจะชมนะมันเป็นหมา) หรือตบตูด (นอกจาก
คุณตั้งใจจะชมตูด ว่า เออ ตูดสวยนะ อะไร้) หรือ ตบตา เพราะคนอย่างผม
หลอกไม่ได้ง่าย ๆ ครับ (มุขลุง)

backhanded compliment

คอมพลิเมนต์แปลว่าคำชม แต่ไอ้การชมแบบแบ็กแฮนด์นี่มันเป็นอย่างไรหรือครับ?
การชมมันมีหน้ามือหลังมือแบบตีเทนนิสด้วยหรือนะเนี่ย

วิกิพีเดียให้คำจำกัดความว่า Backhanded compliment หรือ Left-handed compliment คือ “an insult disguised as a compliment” หมายถึง คำคำที่ปลอมตัวมาในร่างของคำชมนั่นเอง

มันคือคำชมที่คุณสามารถยิ้มกับมันได้ราว 4 วินาที ก่อนที่สติปัญญาจะเริ่ม kick in (อ่านหน้า 193) แล้วถามตัวเองว่า “เดี๋ยว นี่มันชมหรือด่าวะ”

จงศึกษาตัวอย่างนำตบปากต่อไปนี้

“I want to be just like you when I get old.” (เดี๋ยว...มึงว่ากูแก่หนี!)

“You’re not as dumb as I thought.” (เดี๋ยว...มึงก็ว่ากูโง่งอยู่ดีหนี!)

“ชั้นชอบชุดเธอจังเลย มหัศจรรย์มาก ใส่แล้วดูผอมหลอกตาไปเลยนะเนี่ย” (เดี๋ยว...มึงว่ากูอ้วนหนี!)

“นายโชคดีแล้วละ ทำงานที่ไม่ต้องรับผิดชอบอะไรมันก็ไม่เครียดสินะ” (เดี๋ยว...มึงว่างานกูระจอกหนี!)

“กำลังดีเลยคะที่รัก ฉันนะไม่ชอบนาน ๆ หรอก เมื่อยจะแย่” (เดี๋ยว...มึงว่า กูนกกระจอกไม่ทันกินน้ำหนี!)

“ฉันชอบขนาดเท่าของคุณนี่แหละคะ ใหญ่ ๆ นะน่ากลัวออก” (เดี๋ยว... มึงว่ากูจู้เล็กหนี!)

one step forward, two steps back

อันนี้ดูคล้ายจะเจริญแต่ที่จริงเปล่า ลองลุกขึ้นมาปฏิบัติด้วยตัวเองครบแล้วจะซึ่งก้าวไปข้างหน้าหนึ่งก้าว แล้วถอยไปสองก้าวเท่า ๆ กัน ทำยังงี้ไปซัก 10 จบอาจจะพบว่าคุณเคลื่อนที่ห่างไปจากจุดเริ่มต้นแค่มิก็ฟุตเท่านั้น...ไปทางด้านหลัง

เปรียบเทียบกับอะไรก็ตามที่ดูเหมือนจะพัฒนาไปข้างหน้า แต่แล้วก็เจออุปสรรคหรือปัญหาใหญ่ที่ทำให้ความก้าวหน้านั้นหยุด แถมเสื่อมถอยจนกลายเป็นแย่กว่าเดิมซะอีก

you scratch my back and I'll scratch yours.

อ๊ะ ถ้าแกช่วยฉัน ฉันจะช่วยแกบ้าง

เฮ้ย เรามาร่วมมือกันเพื่อผลประโยชน์ของทั้งสองฝ่าย เราต่างฝ่ายต่างก็ค้นหลังกันอยู่ใช่ไหมละ งั้นมาผลัดกันเกา เอ็งเกาให้ข้า แล้วข้าจะเกาให้เอ็ง

ตอบแทน ดีไหมล่ะ

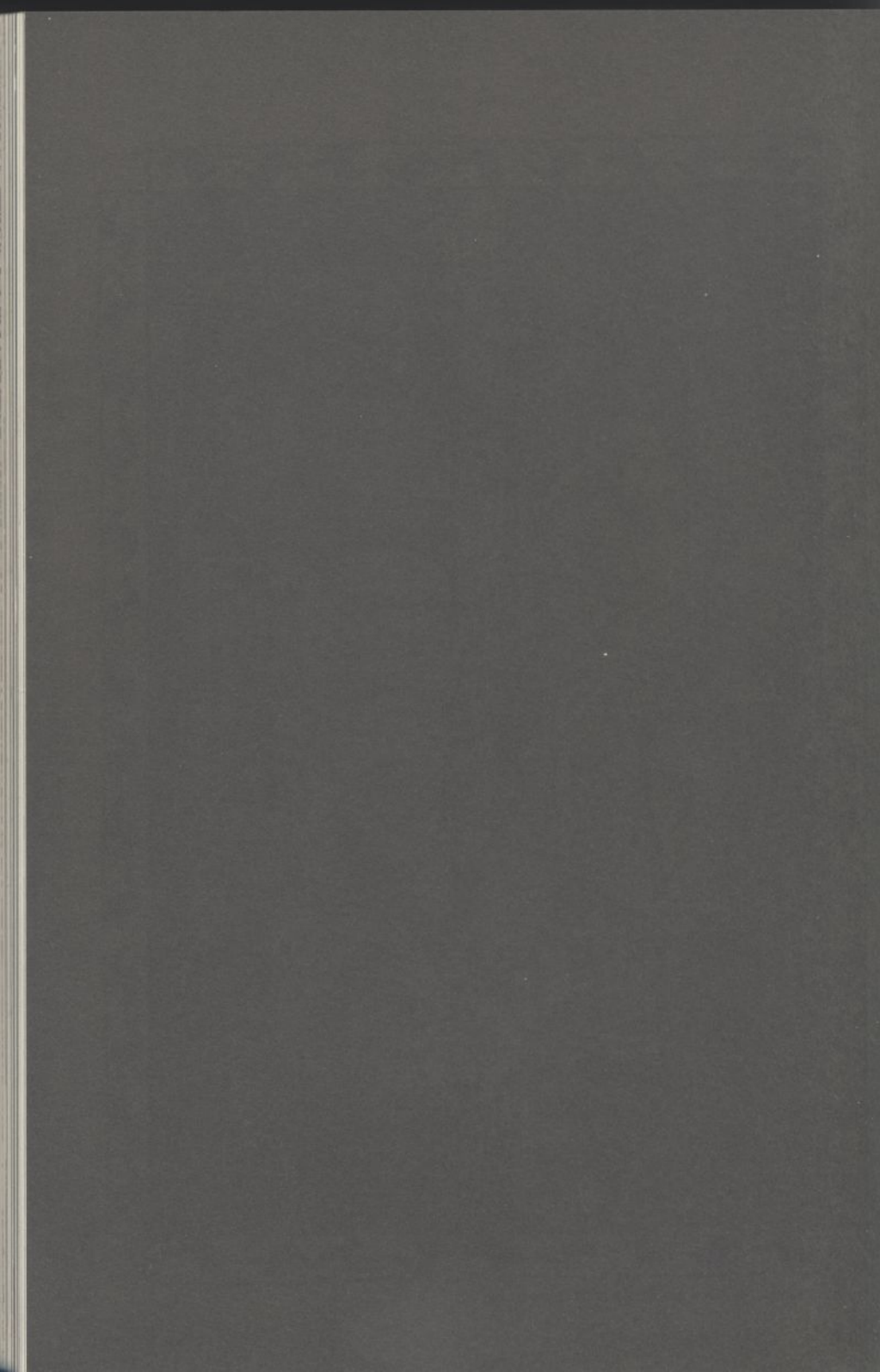
ดูเหมือนจะดีครับ เหมือนจะวิน-วินทั้งคู่ แต่ปัญหาที่ตามมาคือ แล้วตกลงใครจะเกาให้ใครก่อน? แต่ดูตามรูปสำนวนแล้ว คนพูดย่อมเป็นคนต้องการความช่วยเหลือก่อน ว่าไหมครับ ไม่งั้นก็คงกลายเป็น I'll scratch your back and you scratch mine. แล้วสินะ

เป็นผมผมก็ไม่ยอมอะ เกาให้ผมก่อนดิ เดียวถ้าผมเกาให้ก่อนแล้วมันหนีไปเลยทำไงอะ มีต๋องไปเอาหลังถูเสาเป็นหมึกขายเสียรู้ตัวหนึ่ง ไงๆ เศร้าๆ เจ็บๆ เธออะ

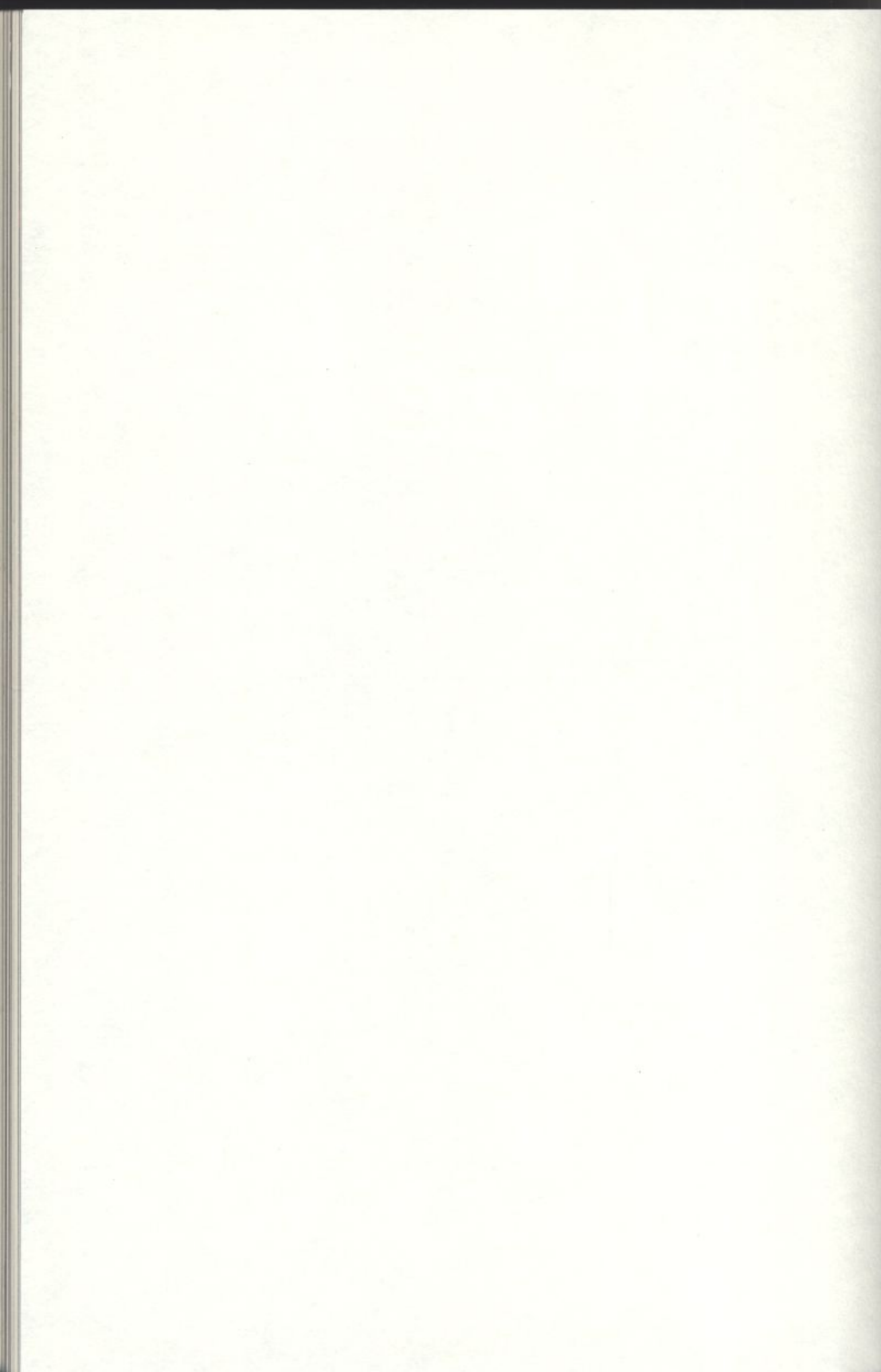




You Scratch My Back and I'll Scratch Yours by Puck



feel



feel

เป็นคำในภาษาอังกฤษที่ผมว่า เมื่อออกเสียงแล้วจะให้อารมณ์มากที่สุด ลองพูดดูสิครับ ฟीलลลล~ (ขอแนะนำให้ทำเสียงระทดระทวย แล้วลากหางเสียงยาวๆ พร้อมกับทำตาโรยๆ ไปด้วย)

รู้สึก

นี่เป็นความหมายที่หนึ่งของศัพท์หมวดนี้ หมายถึงประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการสัมผัสหรือถูกสัมผัส ทั้งภายนอก (ทางร่างกาย) และภายใน (ทางจิตใจ) รู้สึกอ่อน รู้สึกหนาว รู้สึกเหงา รู้สึกผิด รู้สึกผิดหวัง รู้สึกแปลกๆ รู้สึกภูมิใจ รู้สึกอึดใจ รู้สึกเลว รู้สึกเซ็กซี่ รู้สึกขยะแขยง

เมื่อรู้ว่าเพื่อนป่วย จึงไปเยี่ยม พอเจอหน้าก็ถามว่า “How are you feeling?” รู้สึกเป็นไงมั่ง

แฟนสาวอ่อนแฟนหนุ่ม “When I’m with you I **feel** safe.” ฉันรู้สึกปลอดภัยจังเมื่อได้อยู่กับเธอ

พอปล่อยมุขแบ่อกออกไปแล้วประชาชนเงียบกริบ “I **felt** like a fool. I **feel** so embarrassed!” โอ๊ย ฉันล่ะรู้สึกขายหน้าเขาเป็นที่สุด

พอเดินเข้าไปในงานปาร์ตี้ไฮโซด้วยชุดโลโซ สายตาทุกคู่ก็เหลือบมามอง
“I got the **feeling** that I was not welcome.” รู้สึกได้ทันทีเลยว่าเราไม่เป็นที่
ต้อนรับ

แฟนสาวทนเพื่อนซี้อของเราไม่ค่อยจะได้ ชอบมาบ่นอยู่เรื่อย แต่เรื่องนี้เรา
จะไม่เล่าให้เพื่อนฟังเด็ดขาด “I will never tell him what she said because
I want to spare his **feelings.**” เพราะเธอพูดแรงมาก ไม่อยากทำร้ายความรู้สึก
เพื่อน

สัมผัส

แตะ จับต้อง ลูบ ๆ คลำ ๆ

เพื่อนหน้าตาซิด ๆ ไอแค้น ๆ เฮ้ย ไหน เอาหน้าผากมาจับสิ ร้อนหรือเปล่า
“Let me **feel** your forehead.” อ๊ะ ร้อน มีไข้

ฉันชอบสัมผัสของผ้าไหมนะ มันดูเนียนตาก็จริง แต่พอจับ ๆ ลูบ ๆ แล้ว
อ๊ะ มีเท็กซ์เจอร์ชะงัน “I love the **feel** of silk.”

คิดเห็น

ผมรู้สึกว่า งานนี้ต้องจ้างมืออาชีพแล้วละ ทำกันเองเอาไม่อยู่หรอก
“I really **feel** that we should hire an expert for the project.”

ผมคิดว่าผมมั่นใจนะ ว่าผมทำถูก “I **feel** certain I'm right.”

เข้าใจ

อันนี้ออกสแลงนิดนึงนะครับ เอาไว้ใช้เฉพาะในหมู่เพื่อนวัยรุ่นด้วยกันก็ละกัน เช่น
“You **feel** me?” เข้าใจอะปะ

i feel for you

ในที่นี้ไม่ได้แปลว่า เดียวฉันจะไปลูบ ๆ คลำ ๆ เมื่อเธอนะ แต่หมายถึง เออวะ เราก็
เคยรู้สึกแบบแก่มาก่อน หรือ เราก็กำลังรู้สึกแบบเดียวกับแกอยู่ เพราะฉะนั้น
เราเข้าใจ เราเห็นใจ เราเสียใจด้วย เราดีใจด้วย เราก็อิจฉาเหมือนเธอ หรือ เออวะ
เป็นกูก็คิงโกรธชิบหายเหมือนกัน

นี่เป็นสิ่งที่ผมว่ามนุษย์ทุกคนในโลกต้องการ ไม่ว่าจะเขาจะปากแข็งใจแข็งอย่างไร เขาก็ต้องการใครสักคนมาร่วมแบ่งปันความรู้สึกทั้งนั้น ไม่งั้นความสำเร็จมันจะไปมีความหมายอะไร หรือเมื่อเราล้มเหลว เราจะหากำลังใจจากไหนจริงไหมครับ

feel like something

มันคืออาการอยากอะไรขึ้นมาในบางขณะ เช่น ปกติไม่ชอบกินของหวานเท่าไร แต่จู่ๆ ก็ Feel like ไอศกรีมขึ้นมาซะยังงั้น

อากาศร้อนๆ ยังงี้ จู่ๆ ก็รู้สึกอยากไปทะเลขึ้นมาอะนะ “I feel like going to the beach.”

เพื่อนโทรมาตามตัว เฮ้ย ตกงอกออกมาดูหนังกันรีเพล่า เราตอบว่า ไม่ละ “I don't feel like it tonight.” ไม่รู้สึกอยากดูหนังวะคืนนี้ ซึ่งปกติเป็นคอหนังนะครับ แต่คืนนี้รู้สึกอยากอยู่บ้านมากกว่า “I feel like staying in tonight.”

และอีกหนึ่งคำถามคลาสสิก “วันนี้จะไปกินอะไรกันดี” ถามกันทุกครั้งที่รวมกลุ่มเพื่อนฝูงครับ เป็นสิ่งที่ตอบยากพอๆ กับอยากให้เป็นนายก แต่ก็ยังดีนะถ้าเราจะพอรู้สึกบ้างว่าวันนี้อยากกินแนวไหน ต่อให้ยังไม่รู้ว่าร้านไหนก็เถอะ เราก็สามารถจะแบบว่า “Umm... I feel like Japanese tonight.” ไม่ได้แปลว่าอยากบริโภคหนุ่มหรือสาวญี่ปุ่นนะครับ แต่แปลว่าอยากกินอาหารญี่ปุ่นต่างหาก

เอ้า จะไปไหนก็รีบๆ เคาะกันเร็วเข้า ดูท่าฝนจะตกแล้ว ...“It feels like rain.”

เพื่อนสาวหмыยเดินออกมาจากห้องพักอาจารย์ด้วยสีหน้าเหมือนเพิ่งไปฆ่าคนมา พอถามดูก็รู้ว่าอาจารย์แก่เห็นเพิ่งยื่นข้อเสนอว่า ถ้าอยากอัฟเกรด ก็แค่ไปเที่ยวกับครูซั๊กคืนเท่านั้นเองจะหนู พอตื่นเข้ามา จาก F จะกลายเป็น B ทันที แต่ถ้าไปเที่ยวหัวหินกันซั๊กสามวันสองคืน รับรองว่าเกรดของหนูจะ A ล่วงหน้าไป 2 ปี การศึกษาที่เดียวนะจ๊ะ

เรา: แม่่งเลวระบามาก! แล้วแกว่ายังไงวะ

เพื่อน: ชั้นจะว่ายังไง ก็ทำหน้ายิ้มๆ หลอกให้มันพูดไปนานๆ แล้วมือก็กดอัดเสียงเป็นเอ็มพีสามมาแล้วเรียบร้อย แต่ในใจจะอยากตบหน้าอีลุ่มมันซั๊กขาด

“I feel like slap him in the face!”

เรา: แรวงงงง

feel up

สำนวนนี้ก็แปลว่า ลูบ ๆ คลำ ๆ แต่เพิ่มขยำ ๆ จนแทบจะล้วง ๆ กันอยู่แล้ว อาจเป็นอาการประมาธ ‘ลวนลาม’ ก็ได้ครับ (มักเป็นผู้ชายลวนลามผู้หญิงนะ) เช่น โดนลวนลามบนรถเมล์ เป็นต้น ไม่จำเป็นต้องเป็นคนแปลกหน้านะ เป็นแฟนกันก็ Feel up กันก็ได้ แต่ข้อสังเกตคือ ส่วนใหญ่ และโดยนัยแล้ว มักเป็นการลูบ ๆ คลำ ๆ ของฝ่ายเดียวโดยที่อีกฝ่ายไม่ค่อยจะสมยอมหรือเต็มใจเท่าไร

ในกรณีที่เป็นแฟนกัน แล้วไอ้หนุ่มเริ่ม Feel up อี้น้องก็อาจจะทำเป็นสะบัดสะบิ้งนิดหน่อย ต่าง ๆ อู๊ อู๊อย่าลืตัวเองนี่ละก็ ไปหิวมาจากไหนนะ หรือ อ๊ะอ้างอย่าคะ น้ำมันบนรถไฟฟ้าณะคะ ฯลฯ เพราะถ้าเกิดอี้น้องสมยอมร้อยเปอร์เซ็นต์ จน ณ จุดหนึ่งเธอถึงกับเป็นฝ่ายออกแฉกชั้นเอง สำนวน Feel up จะอัปเดตกลายเป็น Make out ทันทีครับ (พลิกไปอ่านเรื่อง Make out ได้ที่หน้า 97)

feel free

“รู้สึกอิสระ” ในที่นี้แปลง่าย ๆ ว่า “ตามสบาย”

ชื่อขนมใส่ถุงหิ้วมาถึงที่ทำงานก็วางเหมาะเอาไว้บนโต๊ะประชุมกลางห้อง แล้วประกาศว่า “Feel free to take one... or as many as you like.” มาหยิบเอาเองตามสบายเลยนะ หยิบกี่อันก็ได้

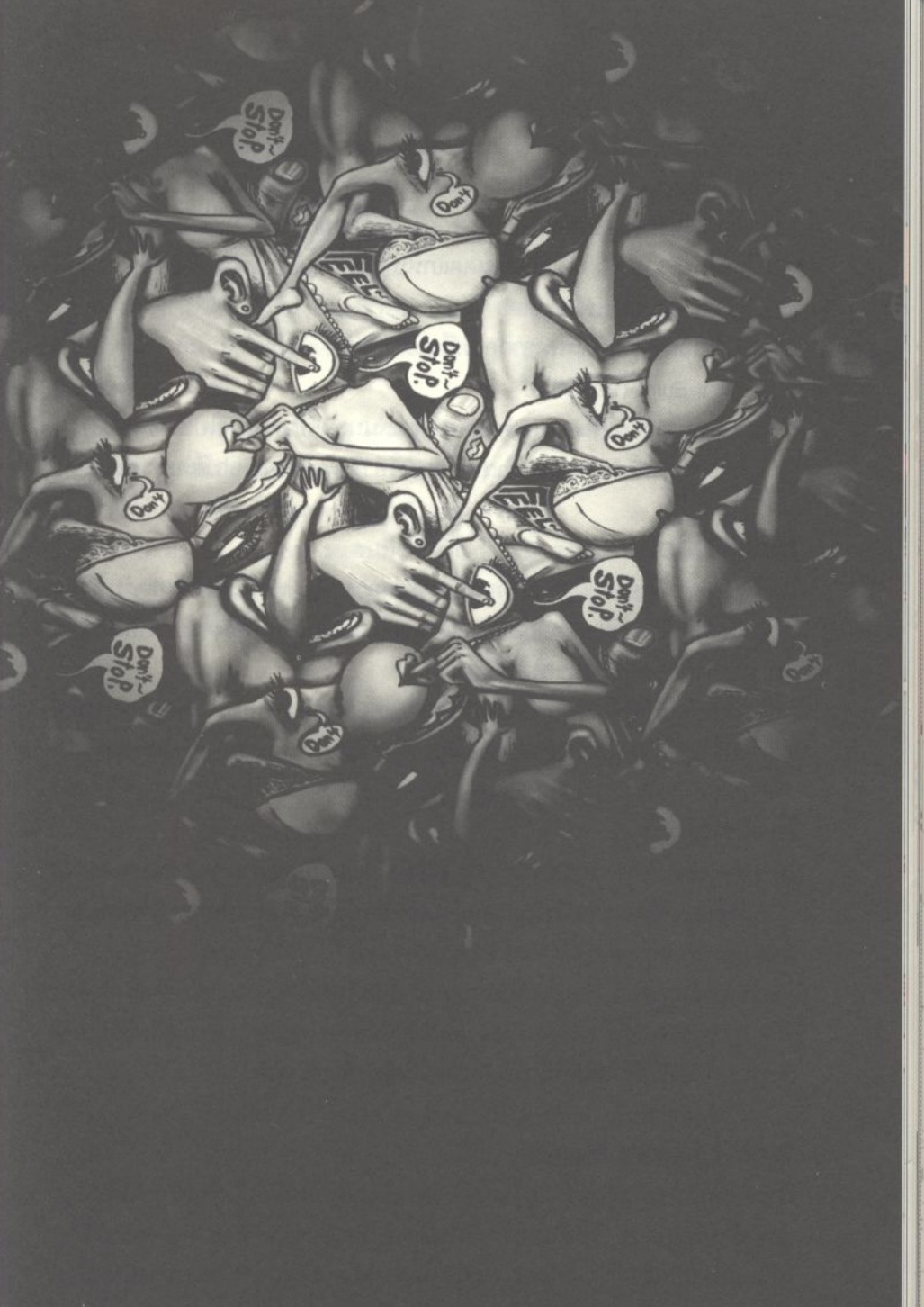
แต่แม้ว่าจะได้ยินคำอนุญาตดังนี้ โดยมารยาทควรหยิบทีละไม่เกินสองชิ้นครับ ในกรณีที่เป็นการกล้วยแขกนะ แต่ถ้าเป็นซูคริม Beard Papa’s ชิ้นละ 45 บาทนี่ หยิบสองชิ้นมันก็เกือบร้อยแล้วนะเว้ยเฮ้ย เกรงใจกันนิดนึง

ฟิลฟรีใช้ในความหมายเชิงอนุญาตได้ด้วย เช่น “If you want to use my computer, feel free.” จะใช้คอมเราก็ได้นะ ตามสบาย

เราสามารถพูดอนุญาตให้ใครทำอะไรตามสบายได้อีกหลายวิธีครับ เช่น
เพื่อน: เฮ้ย รอแป็บ ไปฉีก่อน

เรา: Okay. เออ ไปฉีซะ

เพื่อน: (อาหารมาเสิร์ฟ) เฮ้ย ไม้ไหวแล้ววะ กินก่อนนะ



เรา: Go ahead. เออ กินไปเลย ไม่ต้องรอ

เพื่อน: (ดูเอชบีโออยู่) เฮ้ย ละครมาแล้วอะ เปลี่ยนช่องนะ

เรา: Please. เออ ดี เปลี่ยนเลย กูดูคนเหล็กมา 17 รอบแล้ว

เพื่อน: เฮ้ย ขอลองแวนกันแดดแทนหน่อยซิว่าฉันใส่แล้วหล่อรีเปล่า

เรา: You bet. เออ ได้เลย

เพื่อน: เฮ้ย กูดูเพลงจากคอมมิ่งนะ

เรา: Sure. เออ ดูดเลย

เพื่อน: เฮ้ย ชันขอเอาหมาเธอไปเดินเล่นนะ เดี่ยวพาไปฉีไปอีให้ด้วย

เรา: If you want to... And thanks. เอาดี ถ้าอยากก็เอา ดีเลย ขอบใจ

feel at home

ไม่ได้แปลว่าคุณต้องอยู่กับบ้านเท่านั้นถึงจะสามารถฟีล แอท โฮม ได้นะครับ ที่จริงต้องบอกว่า ถ้าจะรู้สึก Feel at home คุณจำเป็นต้องอยู่ที่อื่นด้วยซ้ำ ถึงจะรู้สึกสบาย 'ราวกับ' อยู่ที่บ้านของตัวเองได้

พออยู่ไปได้ซักเดือน เธอก็เริ่มรู้สึกคุ้นเคยกับที่ทำงานใหม่ และรู้สึกสบายใจเหมือนได้อยู่บ้านตัวเอง "She was beginning to feel at home in her new job."

feel right

ไม่ใช่รู้สึกเฉพาะทางขวา แต่ทางซ้ายไม่รู้สึกยังงั้นนะครับ แต่แปลว่า "มันใช่เลย!"

คนคนนั้นแหละตัวจริง! เวลาอยู่กับเขา ฉันรู้สึกว่ามันใช่ไปหมด! "When I'm with him it feels so right! I think he's the one."

ประโยคต่อไปนี่ไม่รู้ใครเป็นคนแรกในโลกที่พูดไว้ แต่มัน 'ใช่เลย' จริง ๆ ครับ "If this is not love why does it feel so right?" ความรู้สึกนี้จะไม่ใช่ความรัก ได้อย่างไร ในเมื่อมันรู้สึกทั้ง 'ใช่' และ 'ดี' ขนาดนี้

feel it in my bones

ฟังแล้วนึกถึงไขกระดูกยังงี้ไม่รู้จะครับ หรือรู้สึกเหมือนมีอะไรทิ่มเข้าไปในกระดูก แต่ที่จริงมันแปลว่า เชื่อมันอย่างแรงในความรู้สึกที่เกิดขึ้น ทั้ง ๆ ที่อาจจะอธิบายไม่ได้เหมือนกันว่าเป็นเพราะอะไร เช่น ในหนังหายนะทั้งหลาย (ดาวหางพุ่งชนโลก

สัตว์ประหลาดยักษ์บุกเมือง ไวรัสร้ายกำลังจะระบาดไปทั้งทวีป ฯลฯ) มักจะมี
อีศาสตราจารย์อะไรคนหนึ่งออกมาหรีตา กระดิกหนวด แล้วพูดเสียงเครียดว่า
“Something bad is going to happen. I feel it in my bones.” ลุงรู้สึกสังหรณ์
อย่างรุนแรงว่า เรื่องร้ายกำลังจะเกิดขึ้น

และตามฟอร์มครับ อีลุงจะพยายามเข้าพบท่านประธานาธิบดีเพื่อรับหา
มาตรการป้องกัน แต่ก็โดนเดดหัวออกมาต่าง ๆ จนกระทั่งมาเจอพระเอก ซึ่งเป็น
คนเดียวที่ยอมเชื่อ

ตัดมาถึงตอนจบ คือเพื่อนร่วมภารกิจตายสิ้น เหลือพระเอกกับนางเอก
ซึ่งครองรักกันต่อไป จนกว่าหายนะครั้งใหม่จะมาเยือน ขอได้รับความขอบคุณจาก
ทีมพากย์พันธมิตรประชาชนเพื่อประชาธิปไตย สวัสดิ์

(หมายเหตุ ตอนจบจะแอบมีฉากสั้น ๆ เป็นการบอกไว้ว่า เดียวลูกของ
สัตว์ประหลาดมันจะมาล้างแค้นให้พ่อ อันนี้เผื่อหนังขายดี จะได้มีภาคสองอย่าง
ไม่ประดักประเดิดว่า จู๊ ๆ สัตว์ประหลาดมาจากไหนอีกตัววะ!)

feel small

รู้สึกเล็กในที่นี้มักเป็นทางอารมณ์และจิตใจมากกว่านะครับ ไม่ใช่ไปฝึก รด. เขาชนไก่
ต้องแก้ผ้าอาบน้ำกับเพื่อน ๆ ทั้งกองร้อย พอเดินออกจากห้องน้ำแล้วบอก
เอ๋ม กูรู้สึกเล็ก... ไม่ใช่ ๆ

คนที่ชอบพูดจาให้คนอื่นรู้สึกเล็กโดยเจตนาที่ผมว่าน่าเอากำปั้นตะบันปาก
อยู่นะครับ แต่บางครั้งคนพูดอาจไม่ได้ตั้งใจหรอก คนฟังนั่นแหละ รู้สึกเล็กเอง

เมื่อเราไม่สบายแล้วเดินไปลาป่วยกับหัวหน้า หัวหน้าอนุญาตก็จริง แต่เรา
ก็อดรู้สึกผิดไม่ได้ เพราะช่วงนี้งานที่ออฟฟิศกำลังยุ่ง เลยขอโทษขอโพยยกใหญ่
ที่ไหนได้ หัวหน้ากลับตอบว่า “เฮ้ย ไม่เป็นไรหรอก ขาดนายไปสักคนก็ไม่มีผลอะไร
ทางนี้จัดการกันได้อยู่แล้ว” ใจ๋ หัวหน้าใจดีจริงเลย

แต่พอมาถึงโรงพยาบาล เอ๊ะ ตกลงเขากำลังบอกว่ากูไม่สำคัญสักนิดเลย
รีเปล่าเนี่ย เรามันส่วนเกินชัด ๆ อะ แบบ ไม่มีมึงพวกกูก็อยู่กันได้สบาย ใจ๋ I feel
so small. T_T

not feel a thing

ไม่รู้สิกรู้สา ไม่รู้สึกรู้อุ่ม คำนี้มักใช้ในกรณีที่จะบอกว่า ไม่รู้สึกเจ็บปวดอะไร

เมื่อคุณหมอดัดยาชาเสร็จ แล้วเริ่มกรอฟัน วี วี “Does it hurt?” เจ็บไหมครับ?

“Not at all.” ม่าจะคะ (พูดไม่ชัดเพราะมีมือหมอคายอยู่ในปาก) “I don't feel a thing!” (แล้วพอพูดอังกฤษทำไมชัดล่ะครับ)

get the feel of something

มนุษย์เราที่เชื่อว่าประเสริฐนั้นก็เพราะสามารถเรียนรู้ได้นี้แหละครับ หลายอย่างไม่ได้เป็นความสามารถของเราตั้งแต่เกิด แต่เราก็เรียนและฝึกฝนจนทำได้ก็มีบ่อย

สำนวน Get the feel of อะไรสักอย่างนี้ก็หมายถึง การหัดทำอะไรที่เราไม่เป็นมาก่อน จนเริ่มจะใช้งานได้ดี หรือเริ่มสนุกกับการทำมัน เช่น ปกติใช้พีซีทำงาน แต่พอย้ายบริษัท เขาใช้แมคกัน ก็เลยต้องหัดใช้แมคกับเขาด้วย ซึ่งแรก ๆ ก็มั่วโหมเม และเคอะเขิน รู้สึกเหมือนบ้านนอกเข้ากรุงมาก ๆ แต่พอใช้ได้สักพักก็เริ่มที่จะ Get the feel of it และสามารถทำงานออกมาได้อย่างสวยงามเอ่ย

นักข่าวสาวสายอาชีพจรรยาบรรณคนหนึ่งตงงาน หางานใหม่เท่าไรก็ไม่ได้อันในที่สุดต้องยอมหันมารับงานเป็นนักข่าวสายบิวตี้ให้กับนิตยสารผู้หญิง ภารกิจได้แก่ ไปงานเปิดตัวเครื่องสำอางใหม่ ๆ แล้วเอาแซมเปิ้ลมาลองใช้เพื่อเขียนรีวิวทาปากเขียนตากันทั้งวันจนหน้าถลอก ไหนจะต้องไปใช้บริการสปาแล้วกลับมาเขียนแนะนำ อะไรอย่างนี้ มันก็สนุกดีหรือคะคะ แต่นี่ทำมาจะปิ่นแล้ว หนูก็รู้สึกเอามันไม่อยู่ซะที เขียนแล้วไม่เข้ามือซะที “I never actually get the feel of it.” ยังไงก็ไม่ชิน ยังไงก็ไม่เก่งอะ สงสัยต้องกลับไปทำข่าวคนฆ่ากันเหมือนเดิม หนูว่าหนูไม่อยากทาลิปสติกอีกต่อไปแล้วค่ะพี่ หนูต้องการเลือดค่ะ! หนูต้องการเลือด!!

feel like myself

และเมื่อได้กลับไปทำงานอย่างที่ชอบเหมือนเดิม ได้รายงานข่าวอาชิวะตักันหัวแบะเมื่อยลวงพันหน้าเมื่อยน้อยจุมุกขาด หรือคนเมายาบ้าแทงกันไล่ไหล นักข่าวสาวก็มีความสุขเป็นอย่างยิ่ง

“I feel like myself again!” เธอร้องขึ้นมาอย่างลึกลอด ก่อนจะขีด



Not Feel A Thing by Washi

รอยเลือดที่กระเด็นเป็นอนเต็มหน้า (เข้าไปทำข่าวในระยะประชิด) แล้วกางแขน
วิ่งห่างเปียดังออกไปจากที่เกิดเหตุอย่างวุ่นวาย

สำนวนนี้ยังหมายถึงการที่เราพักผ่อนหลังจากป่วยหรือบาดเจ็บ จนกลับมา
หายดีเหมือนเดิมก็ได้เช่นกัน เช่น หลังจากอุบัติเหตุคราวนั้น ตั้งครึ่งปีแฉะกว่าจะ
หายดีเป็นปกติทุกอย่าง “it took 6 months for me to feel like myself again.”

อีกกรณีหนึ่งคือ เมื่อมีเหตุอะไรซักอย่างมาทำให้เรารู้สึก และมีพฤติกรรม
ต่างไปจากนิสัยปกติ อาจจะมีคนมีไข้ หรือเทยกามากจนหลอน เช่น เมื่อคืนแกเอา
อะไรให้ฉันกินวะ “I didn't feel like myself at all!” ปกติฉันไม่เคยเมาแล้วแดนซ์
ลิมตายขนาดนั้นนะ แถมรู้ตัวอีกที ก็นั่งอยู่บนตักผู้ชายที่ไหนไม่รู้แล้วหัวเราะ
ใหญ่เลย จนนั่งเบิ้ลต้องมาลากตัวขึ้นรถกลับบ้าน ว่าแต่ คืนนี้จะไปเที่ยวอีก ไหนจัด
มาอีกเม็ดสองเม็ดสิ

บางครั้งการรู้สึกต่างไปจากความเป็นตัวเองมันก็สนุกดีนะ (แต่อย่าซิงเลียม
ก่อนห้ามไปใช้ยานะครับ ไม่ลั่นบสนุนครับ)

feel someone out

ถ้าจะลองหาลำนวนไทยที่เหมาะสมมาอธิบาย ผมว่าน่าจะเป็น “เลียบๆ เคียงๆ”
นะครับ นั่นคือ หาทงเข้าไปแอบๆ สังเกตสังกา หรือถามอ้อมๆ ว่าใครคนนั้นคิด
หรือรู้สึกอย่างไร เพื่อเป็นการหยั่งเชิง เช่น ส่งเพื่อนผู้หญิงเข้าไปเป็นหน่วยกล้าตาย
หยั่งเชิงสาวที่เราหมายตาว่า มีแฟนหรือยัง และถ้ายังไม่มี เธอจะชอบผู้ชาย
อย่างไรหรือเปล่า

วัยรุ่นสาวอยากขอพ่อแม่ย้ายออกไปอยู่อพาร์ทเมนต์ใกล้ๆ มหา'ลัย เพราะ
ทุกวันนี้ไปเรียนที่ราวกับออกแสวงบุญ เพราะต้องเดินทางอย่างไกล แล้วจะมา
วงเวียนใหญ่-รังสิตอยู่อย่างนี้ทุกวันมันก็แย่นะ เดินทางสี่ชั่วโมงเพื่อไปเข้าเลกเซอร์
สองชั่วโมงก็มี แต่รู้ว่าพ่อแม่แสนห่วงหวง จะโผงผางออกไปว่า “หนูย้ายละนะ”
ยั้งก็บ้านแตกกันพอดี “So I have to feel them out first.” ต้องเข้าไปเลียบๆ
เคียงๆ ดูก่อน ค่อยๆ ถามตะล่อมไปมา อย่าเพิ่งไปแหวกหน้าให้ปะปาดิน เดินทาง
เหนื่อยจัง ค่าน้ำมันแพงจัง เออเนี่ย เพื่อนหนูไปกับปอนด์อะตอนนี้อยู่ไปแชร์
อพาร์ทเมนต์อยู่ด้วยกันแถวมหา'ลัยด้วยละแม่ เป็นต้น

feel like shit

มันเป็นเวอร์ชันโหดของ Feel bad, Feel awful หรือ Feel terrible นั่นเอง

กล่าวคือ ถ้าคำว่าฟีลแบดมันยังไม่เพียงพอและยังไม่สามารถอธิบายได้ว่าข้างในเรารู้สึกเหี้ยมเหี้ยตี้ย่ำแค้นไหน ใช้สำนวนนี้เลยครับ “I feel like shit today.” วันนี้กูรู้สึกโคตรเหี้ยเลย

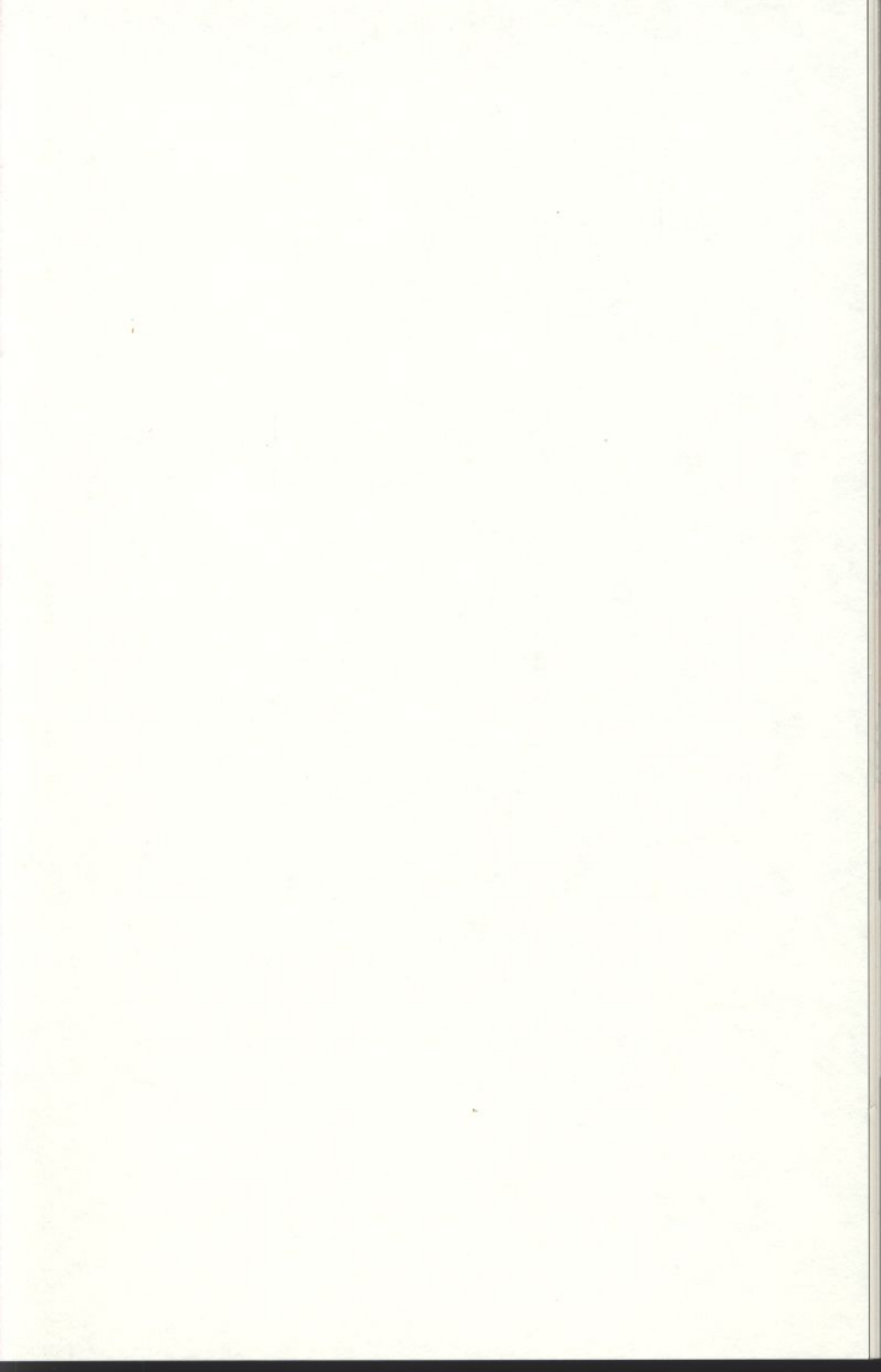
หรือในอารมณ์ที่คุณรู้สึกป่วย รู้สึกเซ็ง รู้สึกผิดหวัง รู้สึกหมดหวัง รู้สึกเกลียดคนอื่น รู้สึกเกลียดตัวเอง ฯลฯ ก็สามารถจะบอกว่า “I feel like shit.” ได้หมด เมื่อคืนไปเมามาซะปลิ้น ตื่นมาวันนี้ โทรไปบอกเพื่อนที่ทำงานว่า ไปไม่ไหววะ กู feel like shit today.

แอบแผลงไปเล่นนอกใจแฟนด้วยอารมณ์หื่นชั่ววูบ พอน้ำแตก แยกทาง โอยยยย... “I feel like shit. I hate myself!”

ผมว่าอย่างน้อยถ้าเราจะ Feel like shit ทั้งที ก็ขอให้เป็นผู้มีมือคนอื่นก็แล้วกันนะ เพราะผมว่าการทำอะไรเร็วๆ ด้วยอารมณ์ชั่ววูบจนเป็นสาเหตุให้ตัวเองให้รู้สึกแค้นเนี่ย มันเป็นเรื่องที่ Shitty ที่สุดเลย!





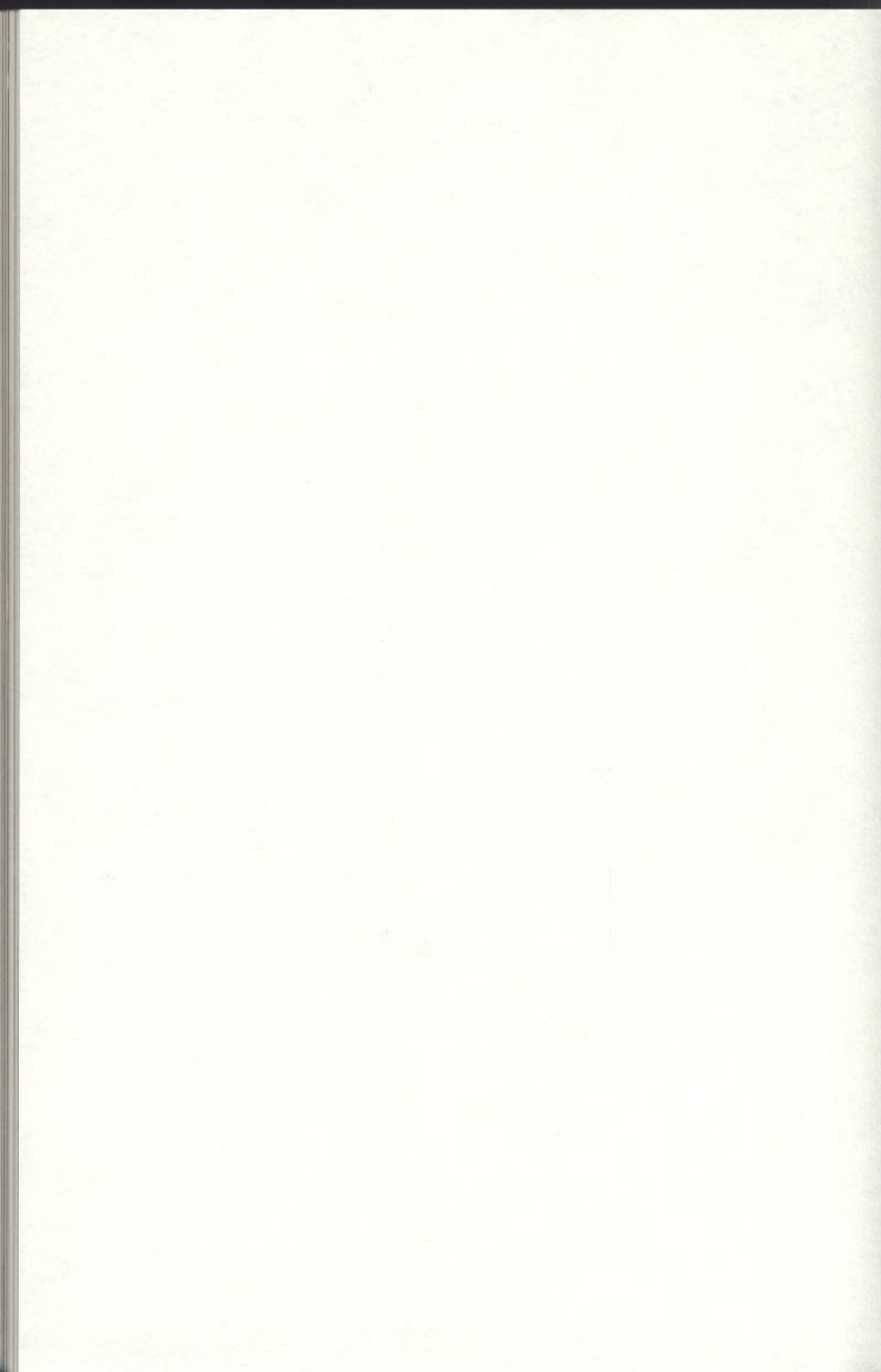




Good



Good



Good

อ่านมาถึงบทนี้ โกรธที่สุด แฮ้ย มันง่ายไปหรือเปล่า! แค่ว่ากู๊ดก็จะเอามาเขียนถึง
เรอะ! (ตบโต๊ะ)

เอ่อ พี่น้องครับ ช่วยพลิกไปที่หน้าปกนิดนึงครับ หนังสือชื่ออะไรครับ
น่านละครับ เข้าใจหรือยังครับ ขอดึงต้นขายหมุดต่อไปครับ

แต่ที่จริงผมว่ากู๊ดไม่หมูนะ อาจจะมีกู๊ดในอีกหลายความหมายที่คุณคิดไม่ถึง
หรือไม่เคยใช้มาก่อนก็ได้ ลองอ่านไปก่อนลีน่า อย่าเพิ่งตบโต๊ะไว้วายใช้กำลัง อหิงสา
สิครับ อหิงสา

น่าพอใจ

น่าสนใจ สนุกสนาน เพลิดเพลิน เป็นที่เอ็นยอย เช่น a **good** book ก็อาจหมายถึง
หนังสืออ่านสนุก อ่านแล้ววางไม่ลง อ่านแล้วได้ความรู้ ได้แรงบันดาลใจ อ่านแล้ว
อยากบอกต่อ และหมายถึงหนังสือเล่มนี้ (ช่างกล้าอีกแล้ว)

อากาศดีเนอะ “The weather is so **good** today.”

ฉันมีข่าวดีมาบอก! “I’ve got **good** news!”

ดีจังที่ได้เจอเธอซักที นี่ตั้งหลายปีแล้วสินะ “It’s so **good** to see you.”

ไอ้หมอนี่หน้าตาดี แต่ไม่ค่อยฉลาดเท่าไรแฮะ “He’s very **good-looking**

but not very bright.”

ถ้วยเดียวเจ้านี้อร่อยเทพ “The noodle is so **good**.”

เก่ง

คุณภาพดี ประสบความสำเร็จ

เธอพูดจีนเก่งมาก “She speaks very **good** Chinese.” (พูดคล่องใช้ภาษาดี ไม่มีผิดเพี้ยน)

พ่อเราทำอาหารเก่งนะ “My dad’s a **good** cook.” (ทำอะไรก็อร่อยไปหมด)

โรงเรียนนี่ดีนะ (สิ่งแวดล้อมดี อาจารย์เก่ง อัตราเด็กเอนท์’ ติดสูง)
“It’s a **good** school.”

บริษัทของเรากับบริษัทคู่แข่งถึงยังงี้ก็มีความสัมพันธ์อันดีต่อกันนะ
“We have a **good** relationship.” เพราะนอกจากเราจะแข่งกันแบบชาวสะอาด
ไม่มีการทำเลวใส่กันทางธุรกิจแล้ว เจ้าของบริษัทยังเป็นเพื่อนรักกันด้วย

เธอเข้ากับเด็กๆ ได้ดี และเด็กๆ ก็รักและเชื่อฟังเธอด้วย “She’s very **good** with children.”

ใจดี

ตลอดจนนิสัยดี ใจดี

เขาเป็นเพื่อนที่ดีทีเดียวละ “He’s a **good** friend.” (แปลว่าเป็นคนนิสัยดี แต่ถ้าบอกว่าเป็น He’s a **good** friend of mine. จะให้ความหมายว่า เป็นเพื่อนที่รู้จักกันดีสนิทสนมกัน)

เธอช่างแสนดีกับฉันอะไรอย่างนี้ “She’s so **good** to me.”

ทำตัวดี

ถ้าเป็นเด็กดีเดียวพ่อซื้อของเล่นให้ “If you’re a **good** boy I’ll buy you toys.”

เวลาจะบอกว่า อย่าดี้อ อย่าชน ทำตัวดีๆ เป็นเด็กดีนะ พูดว่า “Be **good**.” ง่าย ๆ ยิ่งสั่งแหละครับ (อาจารย์รวมถึงเวลาที่แฟนสาวต้องไปต่างจังหวัดกับ

ที่บ้านหลายวัน เธอก็หันมาลูบหัวแฟนหนุ่มด้วยความรัก “Be **good** while I’m gone, okay?” ตอนเค้าไม่อยู่ตัวเองต้องเป็นเด็กดีนะ... ว่าแล้วก็กระซอกคอเสื้อี พุดเสียงเย็นเยือก ด้านอกใจล่ะก็ รัวไซ้ใหม่ว่าจะโดนอะไรบ้าง!

เป็นคนดี

มีคุณธรรม ทำในสิ่งที่ถูกต้องไม่ควร ไม่ทำในสิ่งที่ไม่ถูกต้องไม่ควร ทำเพื่อส่วนรวม ทำเพื่อสังคม

เราเลือกเขาเป็น ส.ส. Because he’s a **good** man.

เราควรเป็นตัวอย่างที่ดี (set a **good** example) ให้เด็ก ๆ ดี

เคยได้ยินคำกล่าวว่า “Ambition can sometimes be a force for **good**.”

ซึ่งผมเห็นด้วยนะครับ ‘ความทะเยอทะยาน’ ฟังดูเป็นคุณสมบัติที่เหมือนจะไม่ดีเท่าไร แต่บางครั้งเราสามารถใช้มันเป็นแรงขับเคลื่อนอย่างดีเพื่อความสำเร็จได้ในทำนองเดียวกับความอิจฉาอะครับ คือรู้แหละว่ามันไม่ดี แต่ถ้าเราไม่รู้จักอิจฉาใครหรืออะไรเลยในโลก เราก็คงอยู่กับที่ และพอใจในสิ่งที่ตัวเองเป็นอยู่อย่างยิ่งยวด ซึ่งอาจแปลว่าจะไม่ทำอะไรให้มันดีกว่าที่เป็นอยู่ทุกวันนี้อีกแล้ว

สุขภาพดี แข็งแรง

กินน้ำตาลมาก ๆ ไม่ดีต่อสุขภาพนะ “Too much sugar is not **good** for you.”

เลิกบุหรี่ซะ “For your own **good**.” มันดีต่อตัวนายเองนะ

good job

เอาไว้มิใครต่อใครว่า เก่งมาก! ต่อให้สิ่งที่เขาทำไม่ได้เป็นงานเป็นการอะไร หรือต่อให้ไม่ได้เป็นเรื่องดีมีศีลธรรม เราก็ใช้ก๊อตจับได้นะครับ ตราบใดที่สิ่งนั้นถูกใจเรา เช่น นางคนใช้ตัวแสบสามารถไปยุแยงตะแคงรัวให้พระเอกกับนางเอกโกรธเกลียดกันได้ นางเจ้านายซึ่งรับบทตัวอิจฉาก็ชมเชยว่า “Good job!” แล้วตบรางวัลตามสมควร

ถ้าถูกใจหนักเข้าไปอีก เช่น นอกจากจะให้เขาหมั้นขี้น้ำกันได้แล้ว ยังสามารถอวยให้พระเอกผู้เต่าตื้นหันมาพิศวานายสาวตัวเองได้อีก อันนี้ก็

สามารถอัพเกรดก๊อดจ๊อบให้เป็น Great job ได้ตามเนื้องาน และอย่าลืมตารางวัล
จิ้งหนับ เช่น เครื่องประดับที่ใส่จนเบื่อแล้ว

for good

For good แปลว่า Forever นั่นคือ ตลอดกาล ตลอดไป ชั่วนี้รันดร์ กัลปาวสาน

หลังจากมีความสัมพันธ์แบบ on-and-off เดียวรักเดียวเลิกอยู่นั้น เดียวก็
หอบของเข้าป้ออยู่ด้วยกัน เดียวก็เก็บข้าวเก็บของปิ้งปิ้งแล้วย้ายออกมา เป็นแบบนี้
อยู่เป็นปี ๆ คราวนี้แหละ ใจผัวแค้นของน้องสาวชั้นมันก็ไปจริง ๆ ซะที “He’s
gone for good this time.” เพราะโดนจับยาบ้า เข้าคุกตลอดชีวิตไปแล้ว

มีอยู่สำนวนหนึ่งที่ผมชอบสุด ๆ เพราะซึ่งมาก นั่นคือ “Back for good”

เคยมีคนรักที่อยู่ไกลกันไหม? หรือมีคนรักที่รักกันแทบแยะ แต่ต้องจากกันไป
ด้วยเหตุจำเป็นใหม่... ผมก็ไม่เคยมีครับ (เพลงบรรเลงไวโอลินซึ่ง ๆ หยุดก็ก แล้วใส่
เอฟเฟกต์ ‘แป่ว’ ตรงนี้) แต่สมมติว่ามีละกันน่า (ไวโอลินบรรเลงต่อ) อยู่มาวันหนึ่ง
ขณะที่คุณกำลังยืนตากผ้าอยู่หน้าบ้าน (ฉากประมาณบ้านชนบทหน่อย ช้างหลัง
มีทุ่งหญ้าเขียวขจี มีแพะวิ่งหยอกล้ออยู่กับแม่วัวสองสามตัว) แล้วทันใดนั้นก็ได้ยินเสียง
รถมาจอด และเมื่อฝุ่นควันจางลง (บ้านนอกไงครับ ถนนยังไม่ได้ลาดยาง รถวิ่งที่
ฝุ่นตลบเหมือนเกิดพายุทราย) คุณก็หันไปเห็นภาพเขายืนอยู่หน้าบ้าน เนื้อตัว
มอมแมม หนวดเคราเขียวครึ้ม แต่เข่าขมิ้มในชุดเครื่องแบบทหารบก คุณเหวี่ยงตะกร้า
ผ้าขาวลงกับพื้นอย่างไม่กลัวเปลืองโอโม่ แล้วเผลอเข้าสู่อ้อมแขนแกร่งนั้น

“Are you back? Are you really back?” ระดมจูบกันแบบตายนอด
ตายอยาก Like there’s no tomorrow (อ่านละเอียดได้ที่หน้า 145) นี้คุณกลับมา
แล้วจริง ๆ ไช้ไหมคะเนี่ย

เขาพยักหน้า น้ำคาคลอบเข้า

“Back for good?” คุณกลับมาคราวนี้ จะไม่หนีฉันไปไหนอีกแล้วไช้ไหม?

“Yes, I’m back for good.” ครับ ผมจะไม่ไปไหนอีกแล้ว

ซึ่งออก

good-for-nothing

เป็นก๊อดที่ไม่ก๊อดเลย ใครพูดคำนี้ใส่หน้าก็อย่าสะอั่งไปแดงกิ้วเข้าล่ะ เดียวเขาจะนึกว่า

หนึ่ง บ้า สอง กวนตีน

กูด ฟอร์ นี้อตติง แผลว่า ไร้ประโยชน์ลึนตี ใช้การอะไรไม่ได้สักอย่าง
แปลอังกฤษเป็นอังกฤษ คือ Worthless หรือ Useless

มัวแต่นั่ง ๆ นอน ๆ ไปวัน ๆ ออกไปหางานหาการทำได้แล้ว ไอ้คนไร้ประโยชน์!
“Go get a job already you good-for-nothing!”

แต่จะว่าไป อะไรที่ไร้ประโยชน์อย่างลึนเชิงนะเขาว่าไม่มีในโลกหรือกระครับ
ผมเคยเห็นคำกล่าวอันนี้ อ่านแล้วขำ เขาบอกว่า “I’m not totally useless. I can
still be used as a bad example.”

ผมนะไม่ได้ไร้ประโยชน์อย่างลึนเชิงหรือกระ เพราะผมยังสามารถใช้เป็น
ตัวอย่างที่ไม่ดีได้

good money

กูดในที่นี้ไม่ได้บอกคุณลักษณะของเงินว่าเป็นเงินที่ดี ที่ได้มาจากล้มมาชีพ หรือ
อะไรแบบนั้นหรือ แต่ Good ตรงนี้แปลว่าเยอะ ดังนั้นกูดมันนี่ก็จะแปลว่า
เงินจำนวนมาก เงินก้อนใหญ่

แต่ถามว่าใหญ่แค่ไหน ก็ต้องตอบว่า ก้อนใหญ่ในความรู้สึกของคนพูด
นั่นแหละครับ เช่น เฮ้! อย่าดึงสิ ย้วยหมดแล้ว ซื้อมาแพงนะเว้ยเสียยิดตัวนี้
“I paid good money for it!” ซึ่งที่จริงมันอาจจะตัวละแค่ 250 ก็ได้นะ แต่ด้วย
ความที่ปกติใส่ตัวละ 139 ไร่ครับ ตัวนี้เลยจัดว่าเป็นเสื้อแพง

good company

จริงอยู่ กูดกัมปะนีในที่นี้อาจแปลว่าบริษัทที่ดี มีชื่อเสียง ผลประกอบการสูงส่ง
เติบโตแบบก้าวกระโดด แถมขึ้นชื่อว่าดูแลพนักงานเป็นยอด เช่น บริษัทที่ได้ชื่อว่า
สวัสดิการดีที่สุดในโลกอย่างกูเกิ้ล ที่อาหารและขนมทุกอย่างฟรี แถมมีเกมให้เล่น
คลายเครียดระหว่างการทำงาน มีสระว่ายน้ำในร่ม มีโต๊ะพูล บริการตัดผมฟรี ฯลฯ
ต่าง ๆ

แต่กูดกัมปะนีที่หมายถึง ‘คน’ จะแปลว่า เป็นคนน่าคบหา คุยสนุก อยู่ด้วย
แล้วเพลินจนลืมเวลา เช่น แม่บอกให้อยู่บ้านดูแลน้อง แต่เราจะหนีไปเที่ยว
(ตัวอย่างเสื่อมจนบทสุดท้าย) ก็เลยจูงมือน้องไปหาป้าข้างบ้านที่กำลังนั่งดู ASTV

อยู่ในชุดสีเหลืองและผ้าคาดหัวที่มีข้อความบางอย่าง แล้วบอกป้าว่า “ป้าๆ ผ่าก
น้องผมอยู่ภูชาติดีด้วยคนนะ” ป้าหันมาพยักหน้าหนึ่งหีก แล้วหันไปตะโกน “ออกไป!
ออกไป!” ไล่ทีวีเป็นจังหวะ

น้องชายตัวน้อยกสินน้ำลายเอี๊ยก แล้วเงยหน้ามองเราอย่างวิงวอนเป็น
ทำนองว่า จะให้กูอยู่กับอีนี่นะอะ คุณจึงพูดออกไปราวกับอ่านความคิดน้องออก
“Stay with her, okay? She’s a good company.” อยู่กับป้าจิบแจไปก่อนนะ
ไอ้หน้าน้อย ป้าเค้าอยู่ด้วยแล้วสนุกสนุก ก่อนเอ็งเกิดพี่ยังชอบมานั่งคุยนั่งเล่นกับแก
บ่อยๆ อีกลีซั่วโมงจะกลับมารับ ไอเคะ?

so far so good

โซฟารินที่นี้ไม่ได้หมายถึงเฟอร์นิเจอร์ที่หันหน้าไปหาทีวีในห้องรับแขกของเรา นะครับ

สมมติเพื่อนเริ่มงานใหม่วันนี้ พอซักเที่ยงคุณก็โทรไปหา แล้วถามว่า
“How are things so far?” เริ่มงานใหม่ผ่านมาได้สามชั่วโมง เป็นไงมั่ง เพื่อนตอบ
ว่า “So far so good.” ที่ผ่านมาก็ดี ยังไม่มีอะไรทำท่าไหร่ เพื่อนร่วมงานเท่าที่
เห็นก็โอเค น่าคบใช้ได้

สามวันต่อมา โทรไปถามทุกข์สุขอีกรอบ

“So far still good.” เพื่อนตอบ ผ่านมาสามวัน ก็ยังดีอยู่นะ แต่ปรากฏ
ไอ้คนที่รับกูเข้าทำงานแม่งออกไปแล้วเนี่ย หัวหน้าใหม่จะมาพรุ่งนี้ ยังไม่รู้
เหมือนกันว่าจะเป็นยังไง

สรุปว่า So far so good ใช้อธิบายถึงสถานการณ์ความเป็นไปตั้งแต่จุด
เริ่มต้นของกิจกรรมอะไรสักอย่างที่ดำเนินเดินมาถึงจุดที่เราคุยกันอยู่นั้นนั่นเองว่า
เท่าที่ผ่านมาก็ดีนะ แต่วันหน้าจะเป็นยังไง ก็ต้องติดตามชมกันต่อไป

as good as new

สำนวนนี้แปลง่าย ไม่มีอะไรซับซ้อนซ่อนเงื่อนนะครับ ก็คือ ของเก่าหรือของใช้แล้ว
ที่สภาพยังดีเหมือนของใหม่ ยังนั่งและใช้งานได้แจ๋วเหมือนเพิ่งแกะกล่อง

ลงไปห้องเก็บของ ค้นไปเจอผ้าถุงไม้ตัวหนึ่ง ใ่ว่ ไม้ยังดีอยู่เลย แต่สีลอก
หมดแล้ว นี่ถ้าเอาไปทาสีใหม่ซักหน่อย รับรอง “It will be as good as new.”
ใครก็ไม่รู้ว่าของเก่านะเนี่ย เสริจแล้วเอาไปขายดีกว่า สรุปว่าเป็นสำนวนที่ใช้

ในการซ่อมแซมได้ดีมากนั่นเอง

หรือพูดเป็นลำดับสำนวนแนวๆ นี้ก็ได้เนอะครับ เช่น เด็กน้อยวิ่งเล่นแล้ว
หกล้มหน้าฟาด หน้าผากถลอกเป็นแผลเหวอะ ร้องให้จำ เราก็อามาทำแผล
ใส่ยาแดง แปะพลาสติกแล้วเป่าให้ ไม่เจ็บแล้วน้ำ “And before you know it,
it will be as good as new.” แป็บเดียวเดียวแผลก็หายน้ำ

get off to a good start

เริ่มต้นอย่างสวยงาม เช่น เปิดร้านขายขนมวันแรก โอโห เปิดปั๊บ ลูกค้าเข้าร้านปั๊บเลย
ไม่ถึงชั่วโมงขนมเกือบหมดตู้แล้ว! เริ่มต้นได้แจ่มจริง ๆ “We really got off to a
good start!”

ในขณะเดียวกัน

วันนี้ช่วยแต่เช้า รถสตาร์ทไม่ติด ต้องมาวิ่งหาแท็กซี่ เลยเข้าสอบสายไปครึ่ง
ชั่วโมง โดนอาจารย์ด่าเซ็ด “I really didn't get off to a very good start this
morning. So, don't mess with me!” วันนี้อารมณ์ไม่ดีนะเว้ย อย่ามาทวน
ประสาทกัน

หรือประมาณละครไทยทั่วไปนั่นละครับ ส่วนใหญ่แล้วพระเอกกับนางเอก
ไม่ค่อยจะได้ Get off to a good start กันหรอก คือต้องเกลียดชังหน้ากันก่อนเป็น
พื้นฐานด้วยสาเหตุที่น่าอานานาประการ ไม่งั้นมันไม่สนุกใจครับ โผล่มาเจอหน้า
แล้วรักกันเลยโดยไร้อุปสรรคและคอนฟликтได้ยังไง แล้วนางอิจจาจะทำอะไร
แล้วจะได้ต่อกันใหม่ หม่อมแม่ปากร้ายละจะมีบทบาทอะไร แล้วคนใช้ละครับ
จะยุ่งแยงใคร ฯลฯ

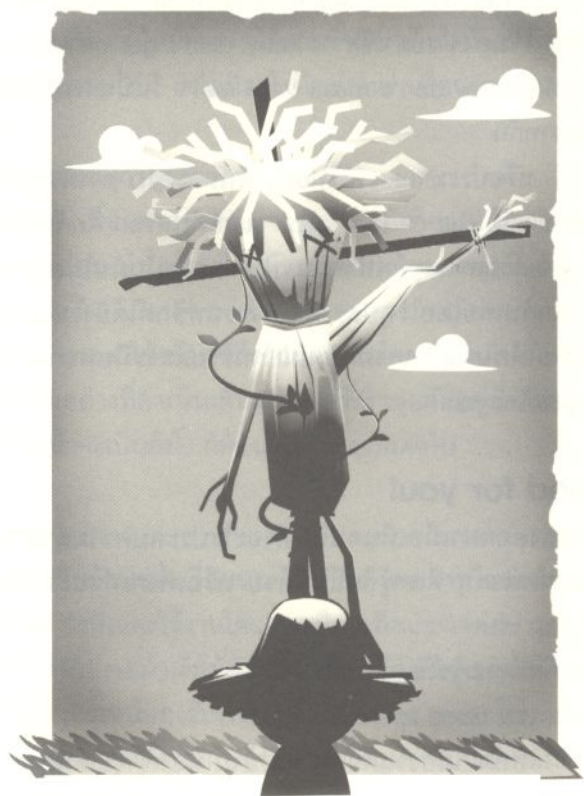
good for you!

ใช้โพล่งออกมาเมื่อเห็นคนอื่นทำอะไรประสบความสำเร็จ หรือเมื่อคนอื่นได้รับ
โชคลาภต่างๆ ที่เรารู้สึกยินดีด้วย หรือเพื่อนทำอะไรสักอย่างที่เรารู้สึกเห็นดี
เห็นงาม เช่น

เพื่อน: ไชโย กูสอบติด!

เรา: Good for you!

เพื่อน: เมื่อกวานตอนไปส่งที่บ้าน น้องเขาจูบเราตรงแก้มทีนึงด้วยละ





That Looks Good On You by Gugggar

เรา: Good for you!

เพื่อน: เราเลิกบุหรี่มาได้ 2 เดือนแล้วนะ

เรา: Good for you!

เพื่อน: กูเก็บตังค์ได้หมื่นนึงบนแท็กซี่ เลยโทรไปร่วมด้วยช่วยกัน เจ้าของมาติดต่อรับคืนไปแล้ว

เรา: Good for you!

เพื่อน: โทรมาขอบคุณกูด้วย เห็นเสียงหวาน ๆ เลยจีบซะ

เรา: Good for you!

เพื่อน: แต่ปรากฏมีผัวแล้ว ลูกสอง

เรา:

that looks good on you

นี่ก็เป็นคำชมครับ มักใช้กับพวกเสื้อผ้าเครื่องประดับต่าง ๆ อะไรก็ตามที่สวมใส่อยู่บนร่างกาย นึกภาพเวลาไปเดินช้อปปิ้งกะแฟน แล้วแฟนลองเสื้อผ้าต่าง ๆ แล้วให้เราออกความเห็นอะครับ เราก็สามารถจะแบบ “That looks good on you!” แปลว่า “อ๊ะ ใส่แล้วสวยดีนี่”

หรือ ถ้าคุณเธอใส่อะไรซักอย่างแล้วไม่ขึ้นจริง ๆ เช่น หุ่นประมาณตู้แช่เครื่องดื่มตามร้านขายอาหารตามสั่ง แต่ทะเล็งใส่เขียวเหลือง นอนลงเมื่อไหร่กลายเป็นรถแท็กซี่ส่วนบุคคลเมื่อนั้น คุณก็ควรจะบอกเธอตรง ๆ อย่างที่คนรักกันเท่านั้นจะบอกกันได้ ว่า “Green and yellow really don't look good on you, honey”

do you good

อะไรสักอย่างที่จะเป็นประโยชน์และมีคุณค่าต่อตัวเรา ทำให้คุณภาพชีวิตและสุขภาพร่างกายเราดีขึ้น

Milk does you good. ดื่มนมดีนมมันกันเถอะ ดื่มเยอะ ๆ ร่างกายแข็งแรงโรคภัยไม่ต้องระแวง เพราะเราแข็งแรงดีนมมันกันเถอะ (คำแปลคูน ๆ นะครับ)

ทำงานเยอะซะจนไม่มีเวลาพักผ่อนแบบนี้ร่างกายจะแย่อานะ การงานก้าวหน้าและได้เงินเยอะก็จริง “But all work and no play won't do you good!”

ไปเที่ยวกัน ลาพักร้อนซัก 5 วันน่า (อ่านเรื่อง ออล เวอร์ก แอนด์ โน เฟลย์ ได้ที่ หน้า 148)

good deal

เงื่อนงำที่น่าพอใจ อะไรที่เข้าท่า เช่น ต่อของที่จตุจักรแล้วได้ราคาที่ย่อมเยาสบาย กระเป๋าสำหรับของที่เรายากที่สุดๆ ก็เลยกลับมาอวดเพื่อนว่า “I’ve got a pretty good deal on it.” เพื่อนอ้อมมาขึ้นมามากแล้วทำหน้าที่ๆ เนี่ยนะที่แกซื้อ มาห้าพันแล้วบอกว่าก๊อดดีล หน้าตาหมาวัดขนาดนี้ขายห้าสิบบ้านยังไม่เอาเลย

เมื่อไปสัมภาษณ์งานแล้วพบว่า เออ บริษัทนี้น่าสนใจกว่าที่คิดแฮะ ตอนแรกจะมาสัมภาษณ์ซ้ำๆ นะเนี่ย ที่ไหนได้ ถึงจะไกลบ้านนิดนึง แต่บริษัทอยู่ติดรถไฟฟ้าได้ดิน ก็ไม่เลวนัก เงินเดือนสตาร์ทไม่ค่อยสูง แต่โบนัสเยอะ และมีเบี้ยขยันรายสามเดือน สวัสดิการก็แจ่มอะ เบิกได้ทุกอย่างในโลก! “It looks like a good deal to me.” น่าสนใจ

อีกความหมายหนึ่งของก๊อดดีลคือ Cool! หรือ Awesome! เป็นคำอุทานแสดงความชื่นชมหรือชอบใจ เช่น เพื่อนชวนไปบ้าน พอเห็นห้องนอนที่ตกแต่งซะเท่เราก็ร้องว่า “Good deal!”

good time

แปลว่า สนุก

เห็นเพื่อนนั่งกอดอกทำหน้างอๆ อยู่ในงานปาร์ตี้ก็เลยถามว่า เป็นอะไรของแกเนี่ย “You’re not having a good time?” ไม่สนุกหรอ คนอื่นเขาออกจะเฮฮาอีก

หลังจากเดดแรกผ่านไปด้วยดีจนถึงจุดสิ้นสุดของค่ำคืน ชายหนุ่มก็พาหญิงสาวมาส่งที่บ้าน เธอหันไปเอียงคอในองศาที่กะแล้วว่าน่ารักแค่ไหนๆ ขอบคุณนะคะ คืนนี้สนุกจังเลย “I had a good time tonight.”

แล้วก็เช่นเคย ถ้าอยากจะทวีความสนุกให้มากขึ้นเพราะความสนุกมันล้นหัวอกก็ใช้ “I had a great time.” หรือ “I had the best time.” ในกรณีที่มีความสนุกจุกขึ้นมาถึงโค่นล้นนะครับ



all in good time

เมื่อกู๊ดไทม์แปลว่าสนุก ออล อิน กู๊ดไทม์ ก็น่าจะแปลว่า เอ้า ทุกคนมาสนุกกันเร็ว
ใช้ไหมครับ

ไม่ใช้ครับ

แต่เขาเอาไว้ใช้บอกใครสักคนให้ใจเย็น ๆ เพราะว่าไอ้สิ่งที่เขาอยากได้
มากมายจนเนื้อเต้นอยู่นั้น เตียวมันก็จะมาของมันเองนั่นแหละเมื่อถึงเวลาที่
เหมาะสม เช่น แฟน! (ทำไมต้องตกใจขนาดนั้นครับ)

เมื่อเราได้ยินเพื่อนโสดโอดครวญว่า เมื่อไหร่ฉันถึงจะเจอใครสักที่
จงปลอมโยนพวกเขาครับว่า “All in good time, my friend. All in good time.”
แล้วตบเบา ๆ เป็นเชิงขำใจ เพราะกูก็โสด

your guess is as good as mine.

เป็นอีกเวอร์ชันหนึ่งของ “I don't know either.” ซึ่งแปลว่า “กูก็ไม่รู้เหมือนกัน”

สมมติเห็นเพื่อนเอากลิ้งนั่งอ่านอะไรซักอย่างแล้วทำหน้าแปลก ๆ สักพัก
ก็ปากเบะน้ำตาลกลอ ๆ อีกเดี๋ยวก็หัวเราะหน้าหงาย เพื่อนบีเห็นดังนั้นจึงเอาดอก
กระทุ้งผมเบา ๆ แล้วกระซิบถามว่า เอมันคืออะไรของมันวะ แล้วมันมันอ่านอะไร
นั่นนะ

ผมก็เลยตอบเพื่อนบีเป็นภาษาอังกฤษ (ทำไมไม่รู้เหมือนกัน) ว่า “Your
guess is as good as mine.”

ก็เอ็งกับข้ามาด้วยกันใช้ไหม แล้วก็เห็นเหตุการณ์พร้อม ๆ กันใช้ไหม ถ้าจะ
ให้เดา เราก็คงเดาได้มั่วคือ ๆ กันนั่นแหละครับคุณเพื่อน ดังนั้น เราหยุดนั่งเดา
กันเอง แล้วเดินไปถามมันซะเลยดีไหม

good things come in small packages.

สันนิษฐานว่า Origin ของสำนวนน่าจะมาจากสองคนนี่ครับ หนึ่ง คนจู้เล็ก
สอง คนนมเล็ก

คำกล่าวนี้เข้าถึงจิตใจคนของเด็กมาก ๆ (ไม่ว่าจะเป็นอย่างอะไร) มันหมายถึง
เห็นเล็ก ๆ แบบนี้ก็เล็กพริกขี้หนูนะ มีดีไม่ใช่ย่อยนะ จะลองมะ

อ๊ะ แต่จะไป ถ้าจะแปลให้ถูกใจกระทรวงวัฒนธรรมซะหน่อย ก็อาจอิง



Good Things Come in Small Package by Khom

นิทานไทยพื้นบ้าน ‘ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่’ ได้ นะครับ แบบว่าเห็นก่องข้าวขนาดมินิ ด้วยความโมโหหิวเลยฟาดแม่ตายคาที่ แต่พอเปิดออกมา อาร์ท ก่องมินินั้นบรรจุข้าวปลานานาเมนูได้มากมายเยี่ยงอาหารชุดเบนโตของฟูจิ โอ้ แม่จ๋า หนูรู้แล้วละว่า “Good things come in small packages.” จริง ๆ (ก่องข้าวน้อยพูดภาษาอังกฤษทำไมครับ!)

any publicity is good publicity.

ผมว่าการประชาสัมพันธ์โดยการตั้ง ‘กระทู้ล่อเป้า’ ทั้งหมด มันเข้าข่ายนี้เต็ม ๆ เลยละครับ

รู้จักกระทู้ล่อเป้าใช่ไหมครับ?

อธิบายนิดนึงสำหรับคนที่ไม่คุ้นเคยก็แล้วกันนะครับ สมมติคุณเป็นแฟนตัวจริงของอะเคย์อย่างแรง แต่คุณก็แอบรู้ว่า อีเว็บบอร์ดนี้เนี่ย (บอร์ดไหนไม่ระบุ) ถ้าโพสต์ชมจะโดนถล่มจมดิน เพราะมีคนขี้หมั่นไส้อาศัยอยู่เยอะ คุณก็เลยเดินหากวิธีใหม่ แทนที่จะชม กูด่าซะ! โห อะเคย์นี้ไม่ไหวเลยเนอะสมัยนี้ ไม่มีดาราขึ้นปกมังงะเลย เวลานั้นาร้อนก็ไม่มีแพชั่นชุดว่ายน้ำ เซ็กซี่ ๆ ฯลฯ ต่าง ๆ ปรากฏว่าเป็นผลสำเร็จครับ ยี่สิบนาทีให้หลังคอมเมนต์ไหลมาเทมา แต่มาดำนะ โอ๊ย แกนั่นแหละเซย อะเคย์เขาเด็กแนวห rokok จะให้มาเอาน้องกระแตใส่บิกินี นมล้นขึ้นปกเหอ บ้า พี่ก้องของชั้นไม่ทำห rokok ฯลฯ ต่าง ๆ เนี่ย เขาเรียกล่อเป้าครับ ล่อให้มาดำนี่แหละ ช่วยมาด่าหน่อยเถอะ

เพราะข่าวร้ายย่อมขายกว่าข่าวดี

เพราะกระทู้ด่าย่อมฮอตกว่ากระทู้ชม

เขาก็เลยบอกว่า “There’s no such thing as bad publicity.” หรือ “Any publicity is good publicity.” ซึ่งหมายถึงว่า โดนข่าวเมาท์เสียหายยังดีกว่าไม่เป็นข่าวเลยนะ

และน่าเสียดายที่ดาราตะกายดาวทั้งหลายชอบใช้วิธีนี้ทำตัวให้เป็นข่าวเพื่อความดัง แทนที่พวกเอ็งจะเอาเวลาไปเล่นหนังเล่นละครให้มันดี ๆ นี่มานั่งปั่นกระทู้จาวควาโลกีย์ของตัวเองอยู่ได้ ให้มันได้ยังมีดี

เพื่อนเราเป็นนักเขียน เขียนหนังสือออกมาเล่มนึง ปรากฏโดนนักวิจารณ์ลับซะละเทะไม่มีตี พอมันไปอ่านเจอก็นั่งเอาหัวโขกฝ่าด้วยความสะเทือนใจ เราจึง

เข้าไปตบหลังตบไหล่แล้วบอกว่า คัมหม่อนนนน... “Any publicity is good publicity.” อย่างน้อยก็แปลว่านักวิจารณ์เขาหยิบอ่าน แล้วก็แสดงว่ามันควรค่าแก่การเอามาเขียนถึงไม่ใช่หรือ

โดยส่วนตัว ผมคิดว่าสำนวนนี้มันก็แค่เอาไว้ปลอบใจกันเท่านั้นล่ะครับ และอาจจะเหมาะกับแค่นั้นที่ ‘อยากดัง’ โดยไม่สนใจว่าเขาจะดังอย่างมีคุณภาพและน่าภูมิใจหรือไม่

เป็นผม ถ้าจะดังเพราะ “มันเลวดีจัง” สู้ขออยู่เงียบ ๆ ของผมต่อไปดีกว่า

in good shape

ใช่ครับ มันแปลตรงตัวว่ารูปร่างดี แต่ความจริงเราไม่ได้กำลังพูดถึงรูปร่างเท่านั้น แต่หมายความถึงอะไรหรือใครก็ตามที่อยู่ในสภาพดี พร้อมใช้งาน พร้อมลุยเพื่อทำอะไรสักอย่าง

นายถามว่า “โปรเจกต์เป็นไงบ้าง” เราก็ตอบว่า “Everything is in good shape, sir, nothing to worry about.” ทุกอย่างเรียบร้อย ไปได้สวยครับ ไม่มีอะไรน่าห่วงเลย

โอเค ของทุกอย่างแพ็กหมดแล้ว พาสปอร์ตพร้อม แลกเงินเรียบร้อย แถมเหลือเวลาสบาย ๆ เดินทางไปสนามบิน “So far we’re in good shape.” ทุกอย่างเป็นไปตามแผน ไม่มีอะไรน่ากังวลนะ

กองทัพนกกีฬาไทยเป็นไงบ้าง พร้อมสำหรับโอลิมปิกไหม? “Yep, we’re in good shape.” ทุกคนซ้อมเต็มที่ สุขภาพร่างกายเต็มร้อย พร้อมลุยครับ

เศรษฐกิจบ้านเราในเวลานี้ is not in a good shape เอาซะเลย รัฐบาลอ่อนแอ ภาคใต้ก็ยังตมตามแบบนี้ ใครก็ไม่อยากมาลงทุน ใครก็ไม่อยากมาเที่ยว

on good terms

ภาษาไทยก็น่าจะตรงกับ ญาติดีกัน รักนะจึบจึบกัน ไม่มีเรื่องระหองระแหงกัน ตรงข้ามก็คือ On bad terms ที่แปลว่าเกลียดชังหน้ากัน มีเรื่องมีราวกันอยู่ คาราคาซังไม่จบสิ้น

ผมกับเพื่อนบ้านสนิทสนมรักใคร่กันดีครับ “We’re always on good terms.” ซึ่งนับเป็นความมงคลอันเหลือ มีอะไรก็แบ่งกันกิน ช่วยเป็นหูเป็นตาให้กัน และกัน ว่าง ๆ ก็ชวนกันไปเที่ยวต่างจังหวัด อะไรอย่างนี้

good boy!

หรือจะ Good girl! หรือจะ Good dog! ได้หมดครับ แล้วแต่ว่าจะชมใคร หรือ บางทีถึงยังไม่มีอะไรดีให้ชม แต่ก็ใช้เป็นคำที่ใช้ให้กำลังใจหรือเชียร์ให้ทำนู่นทำนี่ได้ แปลเป็นไทยก็ประมาณ “เก่งงงงลูก เก่งงงงงงง” (เพิ่มจำนวน ง.งตามอัตราความน่าเอ็นดู) เห็นลูกน้อยตักข้าวกินได้เองก็ กู๊ดบอย! เก่งจังลูกพ่อ เห็นลูกน้อย ผูกเชือกรองเท้าได้เองก็ กู๊ดเกิร์ล! เก่งจริงลูกแม่ หมาคาบเอาหนังสือพิมพ์มาให้ก็ กู๊ดดีอก! อวยกันเข้าไป ต่าง ๆ

it's a good thing

ใช้ในสถานการณ์ฉิวเฉียดที่ อะ เกือบไปแล้ว (อะไรแย่ ๆ ลักอย่างเกือบจะเกิด) แต่ยังดีนะ ที่... (ได้ทำอะไรลงไปสักอย่างที่ช่วยกอบกู้สถานการณ์เอาไว้) งงไหมครับ งงนิด ๆ ใช่มั้ยครับ ตัวอย่างมาครับ

ไอโฟนครับ ใครซื้อแล้วบ้าง? ซื้อเหมือนกันเท่าไร? ผมยังไม่ซื้อครับ กำลังเล็ง ๆ รอให้ราคามันลง หลังจากรุ่งแรกถูกหิ้วเข้าเมืองไทย ราคาอยู่ที่สองหมื่นกลาง ๆ ลักพัก ลงมาที่สองหมื่นต้น ๆ จนราคาลงมาอยู่ที่หมื่นแปด เพื่อนผมคิดว่ามันเลยครับ ซึ่งถือว่าซื้อไว้ได้ในจังหวะที่ดีมาก ๆ เพราะหลังจากนั้น ไอโฟนสามจีรุ่นใหม่เปิดตัว เข้าเมืองไทยปุ๊บราคาพุ่งไปที่สี่ห้าหมื่นหน้าตาเฉย! อ้อไอโฟนรุ่นแรกที่ราคาลงมาแล้ว ที่หมื่นปลายเห็นดังนั้นจึงโก่งราคาตัวเองขึ้นไปกลายเป็นหลายหมื่นมัง

“It's a good thing I bought one when it was cheaper.” ดีนะเนี่ยที่ซื้อ ตั้งแต่ตอนนั้น ไม่งั้นป่านนี้คงต้องจ่ายเพิ่มอีกบาน

เปิดร้านขายของอยู่สวนจตุจักร พอดีมีลูกค้าญี่ปุ่นเข้ามาสั่งซื้อของจำนวนมากในราคาส่ง ดีนะเนี่ยที่พี่ตายร้านข้าง ๆ พุดญี่ปุ่นได้ “It was a good thing he was there.” เลยให้แกมาช่วยเป็นล่ามเจรจา สรุปว่าปิดการขายสำเร็จ แป๊บเดียวเท่านั้นได้ยอดสั่งมาเป็นแสน! นี่ต้องพาเฮียตายไปเลี้ยงบุฟเฟต์ซะแล้ว

too good to be true

อะไรก็ตามที่ “กู๊ด กู๊ด กู๊ด บี กู๊ด” หมายถึงมันดีมากซะจนไม่อยากจะเชื่อว่ามันจะเกิดขึ้นกับเราจริง ๆ เช่น น้องสาวได้งานใหม่เลยมาอวดใหญ่ว่า เงินเดือนสตาร์ทตั้งสี่หมื่นห้า มีโบนัสรายเดือนต่างหาก งานก็สบาย วัน ๆ ไม่ต้องทำอะไรเลย แคร์รับโทรศัพท์



Too Good To Be True by Note

ทำเอกสารนิดหน่อย แล้วคอยตามเจ้านายฝรั่งไปในนมาณี ให้นัดบุกใช้ฟรี มีรถประจำตำแหน่งพร้อมค่าน้ำมันเบิกได้เดือนละอีกห้าพัน สวัสดิการเต็ม เฮ้ย ดีจนน่าเหลือเชื่อไปมัย นีมันฟังดู Too good to be true อย่างแรงเลยนะสำหรับเด็กจบใหม่ไม่มีประสบการณ์ แกแน่ใจนะที่เราไม่ได้จ้างแกไปเป็นเมียกับนายฝรั่งนะ ตอนหัวค่ำ ๆ งานเข้ามั่งรีเปล่าเนี่ย

อยู่ ๆ เพื่อนแวนผู้มีจ๊อบกลางวันเป็นมอเตอร์ไซด์รับจ้างก็โทรมาเล่าอย่าง ตื่นเต้นว่าวันก่อนคาราสาวสวยซ้อนมอเตอร์ไซด์เพราะรถติดมาก กลัวไปถ่ายละคร ไมทัน ปรากฏว่าเลยได้พุดคุยถูกคอ แกมได้เบอร์มาด้วย! ได้ไปกินข้าวกันมาแล้ว ด้วย! เพื่อนอย่างเราฟังแล้วก็ป่วน (มีอีกจ๊อบนอยู่สามสิบเปอร์เซ็นต์) จึงแอบ คุยกันว่า เฮ้ย มันจะเนียนตั้งฮิลลี่ไปไหนเนี่ย ฟังดู Too good to be true วะ พวก มึงว่าเราเดือน ๆ มันหน่อยดีไหม กลัวมันจะหวังสูงแล้วตกลงมาเจ็บหนัก สักวันโดน ดาราทิ้ง เสร้า เมายาบ้าไปฆ่าเขา อะไรงี้

too good to miss

ถ้าเราบอกว่าอะไรสักอย่างมัน “ทู กู๊ด ทู มิส” นั่นคือเรากำลังพูดว่า สิ่งนั้นมันเป็น ของดีหรือโอกาสดีอย่างยิ่งที่หาไม่ได้ง่าย ๆ เพราะฉะนั้น จึงจำเป็นต้องรีบคว้าไว้ ให้แน่นมั่น

การแสดงครั้งสุดท้ายของฮิธ เลดเจอร์ ที่รับบทโจ๊กเกอร์ในเดอะดาร์กไนต์ นั้นเป็นอะไรที่ Too good to miss ครับ วิเศษอย่างยิ่ง ไม้ดูไม่ได้ ต่อให้ปกติไม่ ชอบดูหนังแนวนี้ก็ไม่สมควรจะพลาดด้วยประการทั้งปวง

เพื่อน: เฮ้ย แกชิมสเด็กร้านนี้หรือยัง

เรา: เราไม่กินวัว

เพื่อน: เราก็มั่งสวิตติเหมือนกัน แต่มันอร่อยซะจน Too good to miss อะ

เป็นมัง'ที่ียดหยุนกับชีวิตดิเนครับ แบบ ปกติจะไม่กินเนื้อ แต่ถ้าเนื้อที่ว่ าร่อยมาก ก็กิน นี่มันมัง'ประเทศไหนวะเนี่ย

too much of a good thing

คำกล่าวนี้ผมว่าโคตรลึกล้ำและเป็นจริงอย่างยิ่ง นั่นคือ อะไรก็ตามในโลก ไม่ว่าจะ เป็นสิ่งดีแค่ไหน ถ้า 'มากเกินไป' มันก็ไม่ดีทั้งนั้น

โคตรจริงเลยครับ

เช่น พ่อแม่รักลูก แต่รักมากเกินไป ก็เป็นผลร้ายต่อลูก

ดีมน้ำเยอะ ๆ เขาว่าดี แต่ลองกรอกลงไปทีเดียวชกหัวลิดรลิดครับ

สาว ๆ นมตู่่ม ๆ ก็ดูเซ็กซี่ดีนะครับ แต่ถ้าแต่ละข้างใหญ่ประมาณลูกบาสละ

โบทอกซ์ฉีดเข้าไปกำลังดีหน้าก็ตึงงาม แต่พอเยอะไป เริ่มกลายร่างจาก มนุษย์เป็นหุ่นขี้ผึ้งละครับ

ขยันทำงานมันก็ดี แต่ถ้าขยันเกินไปก็ขาดชีวิตสังคม เพื่อนฝูงจากที่รัก ๆ ก็เริ่มวิธยา แฟนก็ทิ้งเพราะบ้าทำแต่งงานจนไม่ดูแล

“You CAN have too much of a good thing.”



i'll put in a good word for you.

ถ้าเรา Put in a good word ให้ใคร แสดงว่าเรากำลังจะทำหน้าที่ป่าดั้นให้คนคนนั้นครับ กู๊ดเวิร์ดในที่นี้ก็หมายถึงคำชม หรือเรื่องดี ๆ ของใครสักคนที่เราพยายามพูดเข้าหูผู้มีอำนาจหน้าที่อะไรสักอย่าง เพื่อเป็นการช่วยเชียร์นั่นเอง เช่น เพื่อนอยากได้งานเลยมาบอกเราว่า “Hey, maybe you can put in a good word for me with your boss.” เอ็งช่วยพูดให้หน่อยสิ เจ้านายเขาเชื่อใจเอ็งจะตาย ถ้าเอ็งพูดให้รับรองเข้าต้องได้งานแน่ ๆ เลย

“Don't worry, I'll put in a good word for you.” อย่าห่วงน่า เดี่ยวป่าอวยให้

good thinking.

ใช้ชมความช่างคิดของใครสักคน

ขอเปรียบเทียบกับ Good idea ซึ่งเป็นคำชมเหมือนกัน

ในขณะที่ Good idea จะใช้ชมเชยความคิดสร้างสรรค์ หรือข้อเสนอที่เข้าท่า Good thinking มักใช้ชมความช่างคิด รอบคอบ ละเอียดถี่ถ้วน

เรา: เอ๊ย บ้านไฉ่บุญใหญ่มันไฟไหม้วะ สงสารมัน

เพื่อน: เราเรียไรเงินทองข้าวของช่วยเพื่อนดีกว่า

เรา: Good idea!

เรา: ลืมอีกแล้วว่าจอดรถไว้ที่ไหน ทำไมความจำฉันสั้นขนาดนี้

เพื่อน: นี่ ๆ คุณี่ เราเอามือถือถ่ายเสาทีเขาเขียนหมายเลขบอกชั้นกับตัวอักษรออกโซนเอาไว้ อ่า... รถเราอยู่ 12B เว้ย

เรา: โอ้ว Good thinking! แกนี่ช่างคิดและรอบคอบดีมาก

เพื่อน: ทำงานเสร็จอย่าลืมส่งไฟล์เข้าอีเมลตัวเองด้วยนะ กูใช้วิธีนี้ประจำเป็นการแบ็กอัฟงานไปในตัว

เรา: Good thinking! เข้าท่าวะ ทำไมกูไม่เคยคิดมาก่อนนะ

เพื่อน: แม่กูให้กูกินปลา

เรา:

เพื่อน: จริง ๆ

เรา: นี่มีวังว่ากู...และว่าแม่กูด้วยไช้ม้ย!

ส่วน Good thought นั้นแปลว่าความคิดดี ๆ เช่น ความคิดที่จะช่วยเหลือผู้อื่น ความคิดที่จะช่วยโลก หรืออาจหมายถึงความคิดในเชิงบวกทั้งหลาย

good save.

เวลาผู้รักษาประตูลอยตัวเตะบอลเอาไว้ได้อย่างสวยงาม รักษาประตูเอาไว้ได้อย่างไม่น่าเชื่อ นั่นเขาเรียกกูดเซฟล่ะครับ

ถ้าใครก็ตามสามารถแก้สถานการณ์หรือเอาตัวรอดได้อย่างน่าชื่นชมก็สามารถ “Good save!” ให้เขาได้ เช่น ไปเดินห้างกะเพื่อนและแฟน สาวสวย ออกสามสิบกคนหนึ่งเดินผ่านมา ตามันก็มองตามโดยอัตโนมัติแบบไม่ได้คิดอะไร พอหันกลับมา ปรากฏเจอสายตาพิฆาตของแฟนสาวจ้องเขม็งอยู่ คุณตีหน้าไม่รู้ไม่ชี้ แล้วถามชื่อ ๆ ว่า

“เค้าจำได้ว่าตัวเองก็มีเสื้อแบบนี้ตัวนึง แต่สีเขียวซีไหม มิน่าถึงว่าคุณตาชอบกล เค้าว่าตัวเองใส่สวยกว่าจ้ะมเลย”

แฟนกึ่งยิ้มกึ่งบึ้ง แบบ เอ้า อุตสาห์โกหกซะสวยงามได้ในเวลาอันรวดเร็วขนาดนี้ เชื่อกันได้ ครั้งนี้ปล่อยไปก่อนเอาบุญ ค้อนหนึ่งที แล้วเดินต่อไป

เพื่อนหันมาจับบ่าเรา หรีตา เม้มปาก “Good save, man.” เอาตัวรอดได้ดีนี่ว่าแต่มีงับเหงื่อหน่อยไหม ช่างในเนี่ยวิญญาณสลายไปแล้วหรือยัง

good question.

ถามได้ดี เป็นคำถามที่ดีนะครับนั่น แหม เข้าใจถามดีจัง เออ ถามได้ตรงประเด็นสำคัญเลย เป็นคำถามที่น่าคิดหาคำตอบมาก

เพื่อน: เฮ้ย เอ็งบอกว่าเสาร์อาทิตย์ไม่ได้ไปไหนเลย แล้วทำไมรถเอ็งน้ำมันเหลือแค่ครึ่งเองวะ? เพิ่งเติมเต็มถังไปเมื่อวันศุกร์ไม่ใช่หรอวะ

เรา: อืมมม...Good question... (ทำหน้าครุ่นคิด) นี่สงสัยน้องกูแอบเอารถออกไปเที่ยวแหงเลย

เพื่อน: สมมติให้เงินเดือนเดือนละล้าน แต่ให้นั่งเฉย ๆ วันละ 8 ชั่วโมงไม่ให้พูดกับใคร ไม่ให้ทำอะไร ไม่ให้อ่านหนังสือ ไม่ให้ดูทีวี ไม่ให้เล่นเน็ต ไม่ให้เล่นเกม ไม่ให้ลุกไปไหน ยกเว้นเข้าห้องน้ำ และต้องทำแบบนี้สัปดาห์ละเจ็ดวันไป

อย่างน้อยหนึ่งปี มึงเอาใหม่วะ?

เรา: อืมมม... Good question... เออ นึกคิดวะ...

แล้วเป็นคุณ คุณเอาใหม่ครับ?

in good hands

อยู่ในความดูแลของคนที่มีความสามารถและไว้วางใจได้

เจ้านายแนะนำเราให้ลูกค้ารู้จักในฐานะที่เป็นคนดูแลโครงการ แล้วแอบให้เครดิตที่เราฟังแล้วตัวลอยจากพื้นหลายฟุตว่า “Don’t worry. Your project is in good hands.” ซึ่งแปลว่าเจ้านายกำลังชมเราอ้อม ๆ พร้อมกับให้ความมั่นใจกับลูกค้าด้วยว่า ลูกน้องของผมคนนี่เก่งครับ เป็นคนที่เหมาะมากสำหรับงานนี้ และเขาจะไม่ทำให้คุณผิดหวัง

เพื่อนอกหัก ร้องไห้ร้องไห้ปล่อยตัวโทรม คุณเข้าไปปลอบแล้วบอกว่า “Everything’s gonna be fine, girl. And you’re in such good hands!” ไม่เป็นไรนะเพื่อนรัก ฉันจะดูแลเอง! เดี่ยวจะจับแม็กโอเวอร์ พาเข้าสปา ตบนม ห่อตัวด้วย紗ห่อล้างพิษ ชัดหน้าขาวในสิบห้า นาที แต่งหน้าแต่งตัวสวย ๆ แล้วพาไปแรดถึงเช้า ฉันรู้จักหนุ่มหล่อ ๆ โสด ๆ เยอะแยะด้วยนะ เดี่ยวแนะนำให้อ้อ ๆ ๆ มา มา กินข้าวก่อน อะ กินปลาเข้าไปมาก ๆ นะจะได้ฉลาด ๆ ไม่โง่ไปโดนเขาหลอกอีกน้า

good one.

เป็นสำนวนที่หน้าตาธรรมดามาก ประกอบด้วยศัพท์หมู่สองคำเอามาต่อกัน นั่นคือ Good กับ One แต่ความหมายลึกลับและน่าใช้

การใช้ในความหมายที่หนึ่ง “Good one!” (ตกใจอีกแล้ว ชี้ตกใจกันจริง ๆ แต่มันมีเหตุผลครับ อ่านต่อไป) เอาไว้ชื่นชมหรือแสดงความยินดีกับเพื่อนที่ปล่อยมุขออกมาได้ชาญฉลาด สามารถเรียกเสียงฮาได้ตามสมควร ถ้าขำไม่มากให้หัวเราะแล้ว “Good one!” พร้อมขยิบตาให้นิดนึง แต่ถ้าขำมาก ก็สามารถใช้ “Good one!!” แล้วตีมือไฮไฟว์กันได้ตามอัธยาศัย

การใช้ในความหมายที่สอง สนุกกว่า “Good one.” (ไม่มีเครื่องหมายแสดงอารมณ์ใด ๆ) เอาไว้พูดเมื่อมุขที่เพื่อนปล่อยออกมานั้นมันช่างแป้ก มันช่างควาย

มันช่างลุ่ม มันช่างตื้นเหลือประมาณ แต่แทนที่เราจะปล่อยให้มันทรمانกับความเจ็บ เราเลือกที่จะ “Good one.” ใส่หน้ามันสักหนึ่งที

สามารถปฏิบัติได้สามแบบครับ

แบบที่หนึ่ง จ้องตาเพื่อนด้วยสีหน้าแววตาไร้ชีวิต แล้วพูดเสียงเรียบเหมือนเด็กประถมอ่านออกเสียง “กู๊ด วัน” แล้วหันกลับไปทำกิจกรรมที่คุณปฏิบัติอยู่ต่อไป

แบบที่สอง สนุกกว่า (ขอแนะนำ) ให้หัวเราะดังๆ หนึ่งครั้ง “Good One!!!!” แล้วจากนั้นให้เบรกลี้นหัวเราะและรอยยิ้มให้แรงที่สุด สูสีหน้าเรียบเฉยอารมณ์ประมาณว่า อ๊ะ กูช่วยมึงได้เท่านั้นละนะ แล้วหันกลับไปทำกิจกรรมที่คุณปฏิบัติอยู่ต่อไป

แบบที่สาม สนุกที่สุด (แนะนำให้ทำนานๆ ครั้ง) ให้หัวเราะดังๆ หนึ่งชุด “Good One!!!!” ชูมือขึ้นในท่าเตรียมไฮไฟว์ รอให้เพื่อนก๊อกลูกจิ้งเข้ามามีความสุขดีมือคุณกลางอากาศ แล้วจากนั้นให้เบรกลี้นหัวเราะและรอยยิ้มให้แรงที่สุด สูสีหน้าเรียบเฉย ลดมือลงแนบลำตัว แล้วหันกลับไปทำกิจกรรมที่คุณปฏิบัติอยู่ต่อไป

have a good one.

ครั้งแรกที่เจอคนพูดลาด้วยประโยคนี้นั้นผมถึงกับมึน เพราะนี่ไม่ออกว่า ไข่ One ของมึงนะ มัน One ไหนหรือ?

ที่จริง “แฮฟ อะ กู๊ด วัน” นั้นมีความหมายเท่ากับ “Have a nice day.” ประโยคที่คนไทยทั่วไปน่าจะรู้ความหมาย แต่ไม่มีใครแปลออกมาเป็นประโยคภาษาไทยสวยๆ ได้สักที จะแปลว่า “ขอให้มีความสุขในวันนี้นะครับ” มันก็ดูประหลาด ถ้าแปลว่า “โชคดีครับ” อาจจะเข้าท่ากว่าละมัง

เขาเป็นว่า รู้ไว้เพื่อไม่ให้งงก็แล้วกันนะครับว่ามันแปลว่าอะไร และเมื่อมีคน “Have a good one.” ให้คุณ ก็อย่าถามกลับไปเสียลว่า “Which one?” (อันไหน?)

แต่ให้ตอบว่า “Thank you. You too.” ครับ

good shit

เห็นคำว่า ‘Shit’ นี้คงเดาได้ว่าต้องเป็นอะไรที่ไม่ดี ๆ เลว ๆ ไซ้ใหม่ครับ



ถูกครับ

แต่เสน่ห์ของก๊อดชิตอยู่ที่ความขัดแย้งในตัวเองที่เราไม่สามารถต้านทานมันได้
มันแย่มาก แต่เราเม่งโคตรชอบเลยให้ตายเถอะ! เสียสุขภาพมาก แต่ก็โปรดมาก! เลวมาก
แต่ก็เลิฟมาก! ประมาณนั้น

โก๋ทอด โคตรอ้วนเลย ฟาสต์ฟู้ดต่างๆ ขณะทั้งนั้น แต่อ่อยขิบหายขิบหาย
หรือจะเป็นพวกรายการทีวีอะไรซักอย่างที่ เอ้อ โคตรจะเน่า แล่นจะเสื่อม แต่เฮ้ย
ทำไมสนุกอย่างนี้! แล้วนี่ดูไปดูมากูติดได้ไงเนี่ย! ไอ้ว ยอมแล้ว! This show is
such good shit!!!

วัยรุ่นเท่ๆ แนวๆ คนหนึ่ง ปกติมักปฏิเสธอะไรก็ตามที่เป็นกระแส แต่ผล
ไปเล่นไฮไฟว์ด้วยความอยากรู้ ปรากฏว่าติด เลิกไม่ได้ครับ วันๆ นั่งเปลี่ยนสกิน
แอ็ดรูป แอ็ดเพื่อนอยู่นั้นแหละ “Oh my God! This is good shit!” มันส์เว้ย
หยุดไม่ได้แล้ว

all good things must come to an end.

ไม่มีอะไรที่จะอยู่กับเราได้ตลอดกาล

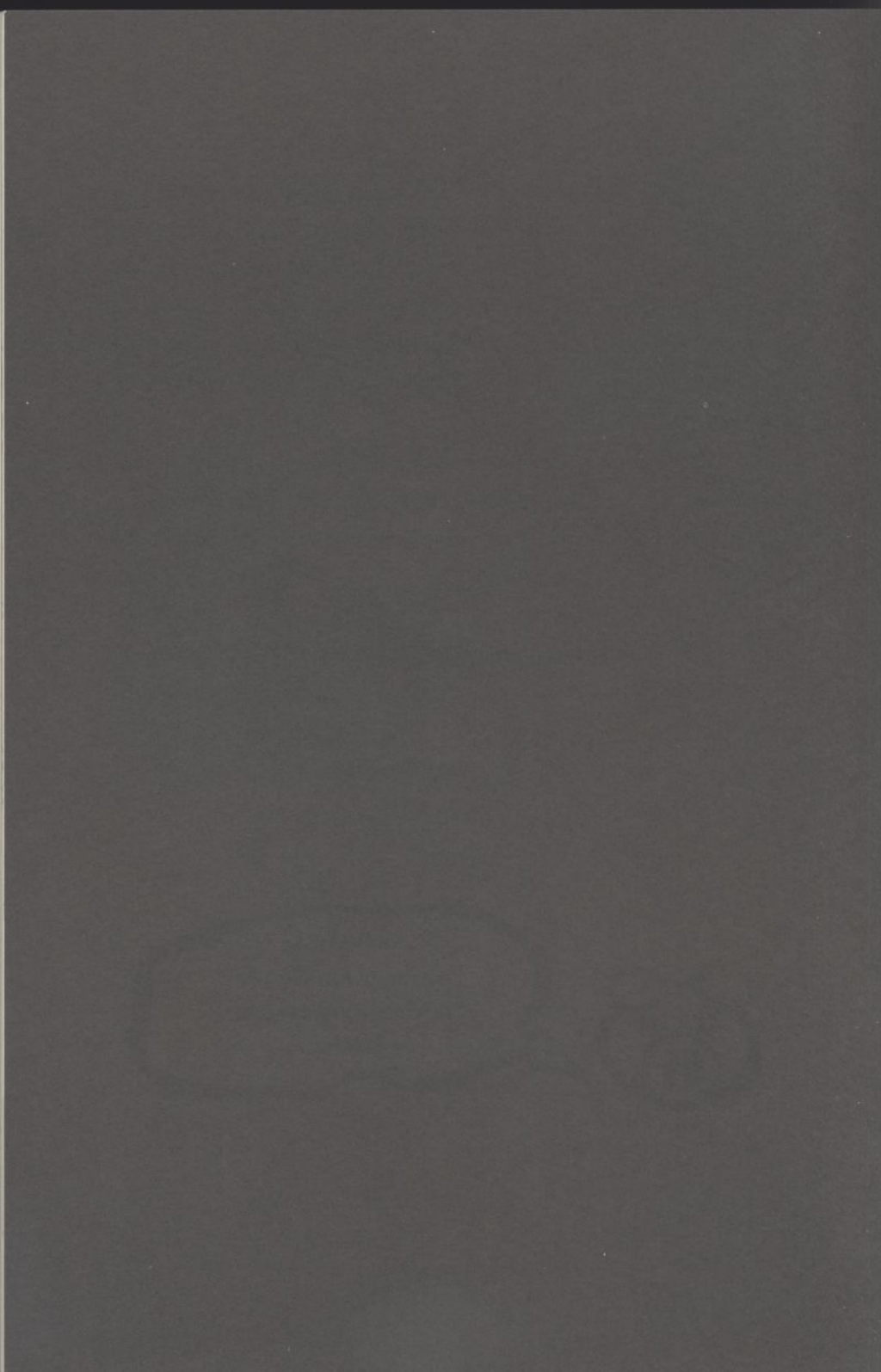
งานเลี้ยงย่อมมีวันเลิกรา

The party has to end sometime.

.....



ศัพท์หมูจบแล้ว
ไปก่อนนะครี๊บ ไว้ว่างๆ
ผมจะชวนมาตีหมูกันใหม่
สวัสดีครี๊บ :-)



The Artists

ครับผม เดอะดวง แนะนำตัวอีกครั้งนะครับ

ได้นำเขียนศัพท์หุ่ยเล่มนี้ ทั้งๆที่ตัวเองก็ไม่ค่อยจะแข็งแรงเรื่องภาษาอังกฤษ
แปลดีนะครับ แต่ในการเขียนศัพท์นี่มันก็ทำให้ผมได้รอยหยึกในสมองเพิ่มขึ้น
ต้องขอบคุณพี่ BICK ที่หยิบยื่นโอกาสให้ผมได้เรียนรู้

เจอกันแล้วทักกันบ้างนะครับ

ถ้าผมเจอผมจะได้ทักกลับ

สวัสดี

ผลงาน

SHOCKOLATE

I-AM

CLARTROOM

THE LESSON OF A DOLL BOY

THE MEMO OF FULL STOP

และที่กำลังจะออกครับ

BLACK AND WHITE



Puck

TRIPUCK SUPAWATTANA
cmpuck.exteen.com



ทรงวิทย์ สีกิติกุล

สถาปนิกที่เขียนการ์ตูนเป็นประจำ

ทำงานภาพประกอบเป็นครั้งคราว

ปั่นโมเดลเล่นเป็นระยะๆ

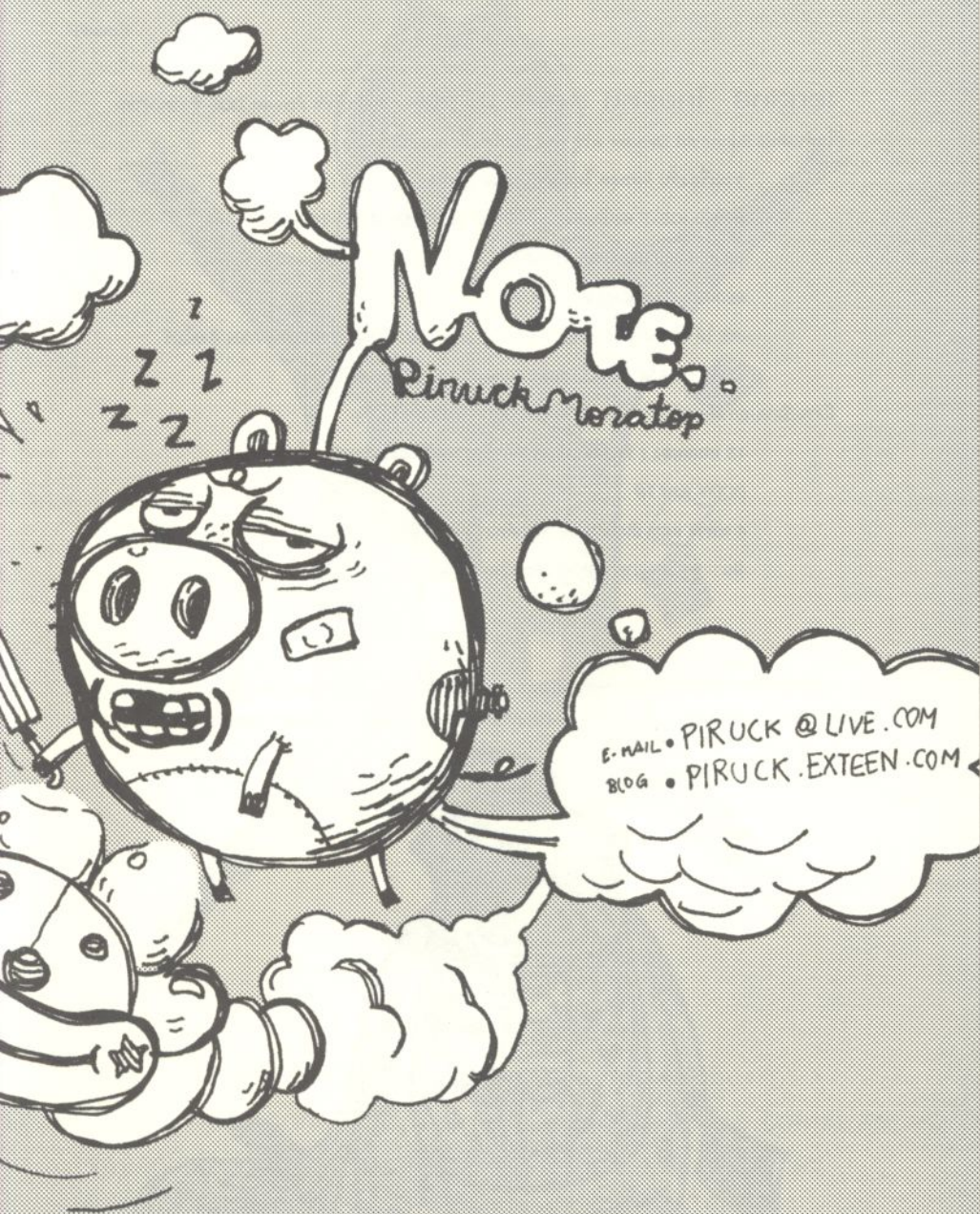
ร่วมแจมงานกับผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

หรือ...ทำทุกอย่างยกเว้นการออกแบบอาคาร

wesong.exteen.com/

heresong@hotmail.com





NOTE
Piruck Moratep

E-MAIL • PIRUCK@LIVE.COM
BLOG • PIRUCK.EXTEEN.COM

เอกสิทธิ์ ไทรัตน์ ปัจจุบันทำงานเป็น Creative อยู่ที่ บริษัท Fareast DDB จำกัดมหาชน

ในตำแหน่ง Senior Art Director ครับ ผลงานการ์ตูนที่ผ่านมาก็มี

รวมเรื่องสั้น จิตหลุด โดย สำนักพิมพ์วิบูลกิจ

การ์ตูน ICE-T ลงเป็นประจำให้กับหนังสือ COMPUTER TODAY

(ขำบ้างพิสดบ้างทุกปีก็หั่นละครครับ)

ออกแบบ Character ตัวการ์ตูนต่างๆ ในหนังสือโฆษณา บ้าง

เคย ได้ รับรางวัล ชนะเลิศ จากการประกวด ACTION HERO ของ AXN สิงคโปร์

รางวัล GRAND PRIZE ของ YOMIURI CHIMBUN จากญี่ปุ่น

มีงานเขียนบทภาพยนตร์ จากการร่วมงานกับมะเดี่ยว (รักแห่งสยาม) คือ

13 เกมสยอง (ที่ถูกตัดแปลงจากการ์ตูนของตัวเองในรวมเรื่องสั้นจิตหลุด)

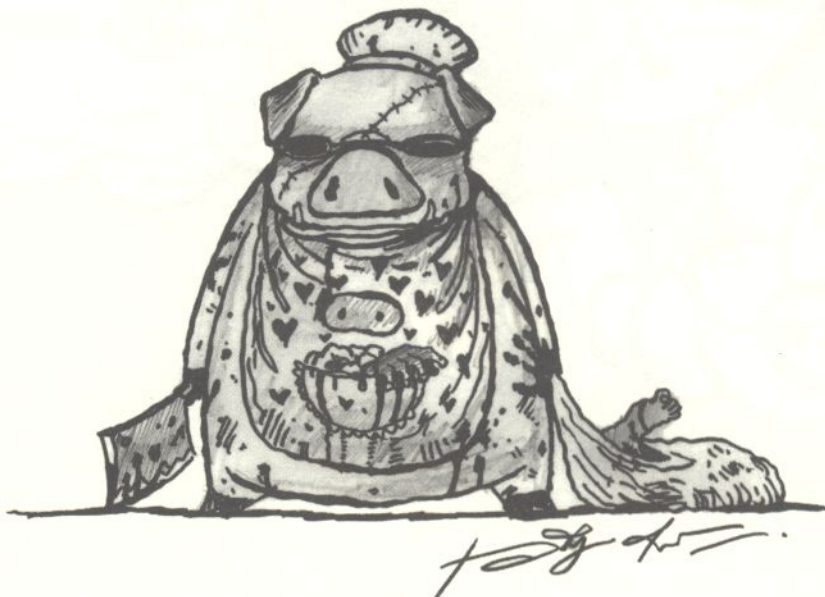
BODY ศพ#19

4 แพร่ง ตอน ยันต์สังคาย (ที่ถูกตัดแปลงจาก จิตหลุดเหมือนกัน)

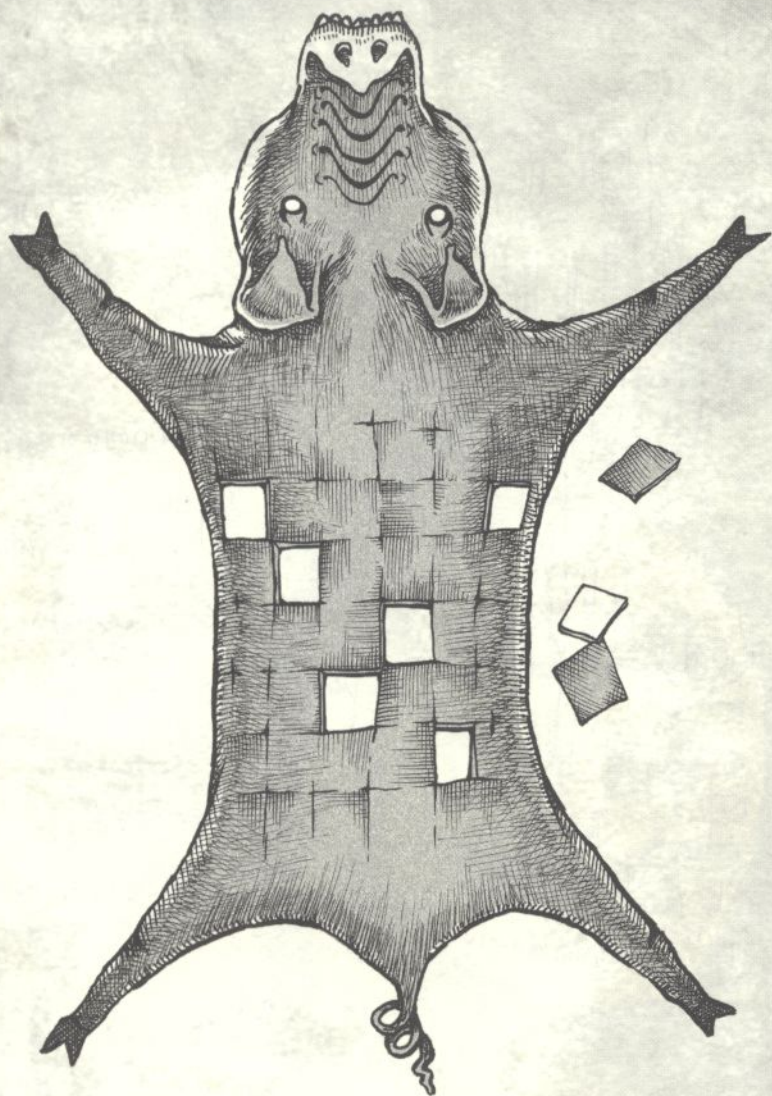
ฝัน - ทหวาน - อาย - จูบ (เขียนเรื่อง ทหวาน ครับ)

บล็อกผมครับแวะไปได้ที่ <http://eakasit.exteen.com/> นะครับ ขอขอบคุณล่วงหน้าเลยครับ

เอกสิทธิ์ ไทรัตน์ email : eak_e_eak@hotmail.com และ mymania13@gmail.com



Wasin



WASIN'S PROFILE

วสิน รตนธงชัย < กก > ผลงาน- MUD 2 < noodle horror >
aazin_ra@hotmail.com, wazin.exteen.com, myspace.com/was_in

ขอบคุณ พ่อ แม่ น้อง ครอบครัวของผมกับทุกทุกอย่าง เพื่อนทุกคน

พี่บ๊ีกกับโอกาสอันล้ำค่า เพื่อนพี่น้องนักวาดทุกคนในเล่ม

ผู้อ่านทุกคนที่ติดตามผลงาน

ขอบคุณศิลปะที่ทำให้เราทุกคนมาเจอกัน

ขอบคุณมากมาครับ

Khom

khom
♥ SUBMU

Sorry

พื้บักดบ ขม ขอโทษ

อย่างจ้งจ้ง

รู้สึกเน้อบ ทำใ้รู้สึก

ผิดน้ง ขอโทษนะจ้บ

ที่ส่งงานช้ากว่ากำหนด

งานแรกก็ไปประหลาดใจเสียแล้ว

รู้สึกแย่งจ้งๆ อะดบ

วันนี้ขมจะส่งงานนี้คืนนะจ้บ

รูปนี้จ้บจัด
แยกกับText
น้ออจ้งบักได้อะดบ



ขม
thapat_thapat@hotmail.com

thapat.exteen.com

p.s. ของคุณพื้บักส่วนบักดบและโคงการดักดบ
ของคณพื้บักส่วนบักโคงการที่น้อจ้งจ้งน้อจ้ง

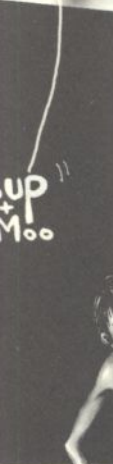
Paopan



you can
call me
"เป๊าะพี๊ด"

contact me :: mr.paopan@hotmail.com
:: www.muspace.com/mr.paopan

๒๐๐๖



Thank you for~

Thank my family, friends, teachers and Sirpakorn
everyone like my artwork.

finally, important person ~ Thank a lot na krub "P^{IG}"

Pig page

เขาว่าหมูไม่มีหัวใจ
 แฉะน้ำตา
 คนเขียนภาพ

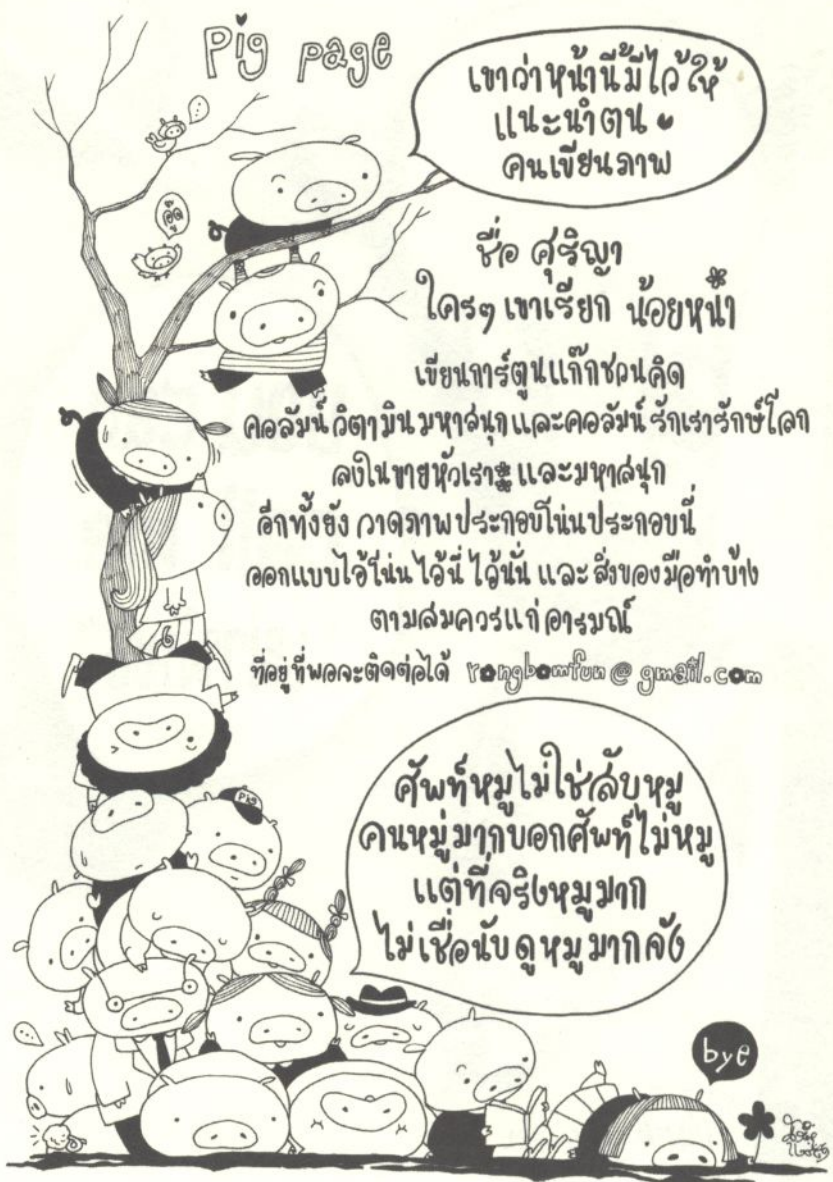
ชื่อ ศรีฉวี
 ไครๆ เขาเรียก น้อยพูน

เขียนการ์ตูนเกี่ยวกับเด็ก
 คอลัมน์ วิทยานิม มหาล่อง และคอลัมน์ รักเรารักใจโลก
 ฉบับในรายหัวเราๆ และมหาล่องๆ
 ล้อๆ ฮึง กาดภาพประกอบในนั้่นประกอบนั้
 ดอกแบบไฮ้ในนั้ ไฮ้นั้ ไฮ้นั้ และสิ่งของมีค่าทำบ่
 ตามสมควรแก่โอกาส

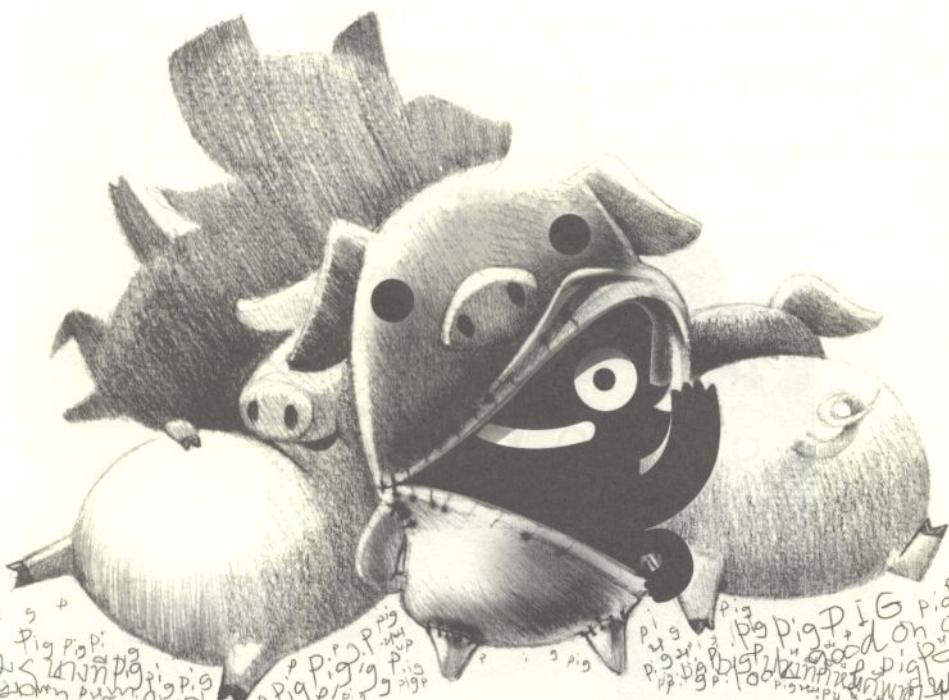
ที่อยู่ หัพละต๋อต๋อได้ rongboonfun@gmail.com

ศัพท์หมูไม่ใช่ลับหมู
 คนหมู่มากบอกศัพท์ไม่หมู
 แต่ที่ครึ่งหมูมาก
 ไม่เชื่อับดูหมูมากคับ

bye



" i'm not a pig..."



ขอบคุณพี่บีดสำหรับพื้นที่เล็กๆแต่สนุกใหญ่ๆ

บนหนังสือเล่มเล็กๆเล่มนี้ครับ "

อลงกรณ์ สงวนสุข (GUGG) website : gugggar.exteen.com

email : gugggai@yahoo.com

“เต๋านา”

ลูกแม่เตือนใจ ดิระรัมย์
จบออกแบบจากมหาวิทยาลัยศิลปากร
รักการวาดรูปสุดๆ
เลยต้องแอบวาดรูปใส่ในบล็อก

...

จนได้มาเจอกันที่นี่
แหะ แหะ



<http://taona.exteen.com>
www.redtaona.com

Index

(เรียงตามตัวอักษร)

- a kick in the butt, 197
- a man of few words, 21
- a pat on the back, 232
- all good things must come to an end., 280
- all in good time, 267
- all talk and no action., 148
- all work and no play, 148
- any publicity is good publicity., 269
- as far as I know, 161
- as good as new, 260
- at best, 51
- back and forth, 225
- back down, 207
- back in the game, 228
- back on your feet, 228
- back out, 208
- back to square one, 224
- backhanded compliment, 232
- back-seat driver, 205
- back-stabber, 205
- back-to-back, 205
- backup, 204
- backward, 226
- bad at, 66
- bad breath, 70
- bad day / bad night, 67
- bad feeling, 71
- bad hair day, 70
- bad language, 70
- bad mood, 68
- bad news, 66
- bad time, 68
- badly, 64
- bad-tempered, 70
- be a bigger man, 22
- be a man!, 21
- be on your best behaviour, 48
- behind someone's back, 226
- best bet, 47
- best friend, 45
- best friend by default, 45
- best man, 15
- best not, 52
- best of all, 51
- best of luck, 52
- best of the best, 45
- best thing ever!, 44
- bestseller, 47
- big name, 36
- bounce back, 208
- clear my name, 32
- come back to earth, 227
- come back to me, 210
- comeback, 209
- crawl back, 217
- cut back, 212
- do as you think best., 50
- do I make myself clear?, 105
- do you good, 264
- dog, 175
- dog-eared, 178
- dog-eat-dog, 185
- doggy paddle, 180
- don't make me laugh!, 107
- fallback, 213
- family man, 15
- family name, 28
- feel at home, 244
- feel bad, 71
- feel free, 242

feel it in my bones, 244
feel like myself, 246
feel like shit, 248
feel like something, 241
feel right, 244
feel small, 245
feel someone out, 248
feel up, 242
fight like cat and dog, 178
first name, 28
flash back, 210
for good, 258
for the best, 55
front man, 16
full name, 28
get off to a good start, 261
get the feel of something, 246
give it your best shot., 50
give to the dogs, 185
given name, 28
go back to, 217
go from bad to worse, 76
go to hell and back, 229
good boy!, 271
good company, 259
good cop : bad cop, 76
good deal, 265
good for you!, 261
good job, 257
good money, 259
good name, bad name, 32
good one, 277
good question, 276
good save, 276
good shit, 278
good things come in small packages., 267
good thinking, 275
good time, 265
good-for-nothing, 258
have a good one., 278
have eyes in the back of their heads, 228
have got it bad, 76
have my back against the wall, 277
he-man, 15
hope for the best, 55
hot dog!, 178
how should I know?, 171
i didn't know, 158
i don't know about you but..., 163
i feel for you, 240
i have no idea., 158
i have to get back to work, 216
i knew it!, 159
i know what I'm doing., 164
i know what I'm talking about., 165
i know., 157
i take it back, 218
i'll make it up to you., 101
i'll do my best, 48
i'll get back to you on that, 216
i'll get you back for this!, 214
i'll put in a good word for you, 275
i'm gonna kick your ass!, 195
i'm no angel., 138
i'm not at my best today, 48
in good hands, 277
in good shape, 270
in no time, 145
in the know, 163
it takes me back, 211
it's a good thing, 271
kick ass, 196
kick in, 193
kick it up a notch, 199
kick it with someone, 192
kick me when i'm down, 195
kick out, 195
kick some ass, 196
kick someone upstairs, 199
kick the habit, 193
kiss and make up, 101
know best, 57
know better, 164
know how, 157
know it like the back of my hand, 229
know my way around, 166
know something inside out, 165
know what's what, 165
know your stuff, 164
know-all, 159

known, 156
ladies' man, 13
laid-back, 207
last name, 28
let me know, 170
like a kick in the nuts, 197
like there is no tomorrow, 145
long time no see., 124
look back, 211
maiden name, 28
make a big thing out of it, 111
make a difference, 97
make a fool of someone, 104
make an ass of yourself, 103
make an effort, 91
make an exception, 100
make conversation, 105
make do, 108
make excuses, 100
make eyes, 106
make fun, 88
make it, 86
make it to the top, 86
make it two., 113
make it up as I go along, 108
make life hell, 107
make me, 90
make my day, 106
make no difference, 97
make no mistake about it, 109
make of, 96
make out, 97
make room, 90
make sure, 89
make the best of, 53
make the first move, 91
make the most of it, 93
make time, 96
make up, 100
make yourself at home., 107
make yourself useful., 112
man!, 22
manly, 11
mannish, 12
man's man, 13
man-to-man, 16
married name, 28
middle name, 28
my bad, 78
name names, 32
name one, 31
name your poison, 36
name-calling, 34
name-dropping, 36
never look back, 212
nickname, 30
no big deal, 121
no clue, 137
no doubt, 128
no fear!, 126
no fool, 122
no good, 124
no ifs, ands or buts, 135
no kidding, 128
no longer, 133
no luck, 135
no matter what, 138
no means no., 141
no more Mr Nice Guy, 138
no need, 126
no news is good news., 140
no object, 129
no picnic, 132
no reasoning, 141
no room for, 141
no shit!, 148
no stranger to, 143
no such luck, 136
no sweat, 132
no time to lose, 145
no use, 125
no wonder, 137
no-brainer, 122
no-lose, 129
no-no, 120
no-questions-asked., 140
no-show, 122
not bad, 66
not feel a thing, 245
not that I know of., 161

not too bad, 65
no-win, 129
old man, 13
on good terms, 270
on the first name basis, 34
on your back, 220
one step forward, two steps back, 233
pen name, 28
pet name, 28
point of no return, 133
put two and two together and make five., 112
renaissance man, 19
right-hand man, 16
say no more., 143
screen name, 28
second best, 56
seeing-eye dog, 180
sick as a dog, 184
sit back, 220
sniffer dog, 180
so bad, 64
so far so good, 260
stage name, 28
stand back, 221
step back, 222
surname, 28
take me back!, 218
talk back, 222
that looks good on you, 264
that makes two of us., 113
the best of both worlds, 53
the hair of the dog (that bit you), 181
the name of the game, 35
there's no knowing, 135
throw it back in my face, 222
to make matters worse, 109
to the best of my knowledge, 56
too bad, 64
too good to be true, 271
too good to miss, 273
too much of a good thing, 274
turn your back on someone, 223
two wrongs don't make a right., 113
underdog, 176
up to no good, 125
wag the dog (tail wagging the dog), 184
watch your back!, 224
what do you know!, 166
what's-his-name, what's-her-name, 34
why keep a dog and bark yourself?, 181
will not take no for an answer, 144
wingman, 17
yes and no, 120
yes-man, 19
you bring out the best in me, 57
you don't know the half of it., 161
you have no idea., 127
you know, 168
you know what I mean, 168
you know what?, 169
you name it, 36
you never know., 169
you scratch my back and I'll scratch yours, 233
you the man!, 21
your guess is as good as mine., 267



เกี่ยวกับผู้รับชม

ภูมิชาย บุญสินสุข ชื่อเล่นชื่อบ๊วก หรือบ๊วกบุญ หรือบ๊วกบุญ

ปัจจุบันเป็นบรรณาธิการบริหารสำนักพิมพ์อะบ๊วก

เป็นคอลัมนิสต์

และเป็นผู้ชายอ้วน ๆ คนหนึ่งซึ่งมีหนวด

อาศัยอยู่ในห้องนอนรก ๆ ของทาวน์เฮาส์หลังหนึ่งทางตอนเหนือของกรุงเทพ

ชอบกินอาหารตามสั่ง ซึ่งอาจเป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องโปะไข่เจียวเสมอ

และจะดีมากถ้าเป็นไข่เจียวหมูสับ

ชอบดูหนังฟรีรอบสื่อมวลชน

ชอบดูซีรีส์ฝรั่ง แต่ไม่กล้าดูซีรีส์เกาหลี กลัวติด เพราะเป็นคนติดอะโรงอมแง่มง่าย

ชอบร้องคาราโอเกะ บางเพลงร้องเพราะมาก แต่บางเพลงพอลองร้องแล้วไม่เพราะ

จะกดข้ามไปเพลงอื่นทันที ไม่ดันทุรังร้องไปให้เสียประวัติ

ชอบทะเล แต่ไม่ค่อยได้ไป ไม่เข้าใจว่าทำไมเหมือนกัน

บ้านบนอินเทอร์เน็ตอยู่ที่ bickboon.com ไม่มั่นใจไม่ว่า แต่ต้องอ่าน

เอาไฮไฟว์ใหม่ครับ? bickboon.hi5.com ครับ อันนี้ไม่มีอะไรให้อ่าน จึงต้อง

เมนต์เยอะ ๆ

แต่จะดีใจที่สุดถ้าอีเมลมาคุยกันที่ bickboon@gmail.com ครับ ตอบทุกฉบับที่แนบ

รูปถ่ายหน้าตรงที่หน้าตาดีมาด้วย

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
1100 SOUTH EAST ASIAN LIBRARY
5800 SOUTH UNIVERSITY AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

500 UNIVERSITY AVENUE, CHICAGO, ILLINOIS 60607

TEL: 773-936-3400 FAX: 773-936-3401

WWW.UCHICAGO.PRESS.COM

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

500 UNIVERSITY AVENUE, CHICAGO, ILLINOIS 60607

TEL: 773-936-3400 FAX: 773-936-3401

WWW.UCHICAGO.PRESS.COM

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

500 UNIVERSITY AVENUE, CHICAGO, ILLINOIS 60607

TEL: 773-936-3400 FAX: 773-936-3401

WWW.UCHICAGO.PRESS.COM

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

500 UNIVERSITY AVENUE, CHICAGO, ILLINOIS 60607

TEL: 773-936-3400 FAX: 773-936-3401

WWW.UCHICAGO.PRESS.COM

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

500 UNIVERSITY AVENUE, CHICAGO, ILLINOIS 60607

TEL: 773-936-3400 FAX: 773-936-3401

WWW.UCHICAGO.PRESS.COM

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

500 UNIVERSITY AVENUE, CHICAGO, ILLINOIS 60607

TEL: 773-936-3400 FAX: 773-936-3401

WWW.UCHICAGO.PRESS.COM

ขอบคุณครับ

ขอบคุณคอลัมน์ฟุดฟิดฟอไฟของคุณแสงชัย สุนทรวัฒน์ ที่ผมเคยตามอ่านอย่างสนุกสนานและหลงใหลได้ปลื้ม รวมทั้งผลงานของนักเขียนตำราชั้นครูอีกหลายท่าน โดยเฉพาะคุณนพพร สุวรรณพานิช, คุณสรรเสริญ สุวรรณประเทศ และ เศรษฐวิทย์ ที่สมัยเรียนเคยซื้อเกือบทุกเล่ม

ขอบคุณอาจารย์สอนภาษาอังกฤษทุกท่าน ที่ทำให้ผมไม่เคยเบื่อวิชานี้เลย

ขอบคุณศิลปินทำภาพประกอบทั้ง 12 คนที่มาช่วยสร้างความเพลิดเพลินด้วยนานาสไตล์และไอเดีย ทำให้หนังสือเล่มนี้หล่อขึ้นหลายเท่าตัว

ขอบคุณทรงศีล สำหรับแบบตัวหนังสือลายพู่กันสุดเท่

ขอบคุณก้อง ทรงกลด สำหรับคำนำที่อ่านสนุกกว่าเนื้อหาหนังสือซะอีก

ขอบคุณทีมงานอะบุ๊กทุกคน โบจจ จุฬ ปอนด์ กอล์ฟ ไอห้ม ผมภูมิใจในพวกเขามาก

ขอบคุณพี่อุ๊ น้องกั้ง น้องกั้ง และน้องเบียร์ ที่ช่วยเหลือดูแลงานของสำนักพิมพ์

ขอบคุณอะเคย์ที่เป็นพื้นที่บนหน้ากระดาษในการ ‘แสดงของ’

ขอบคุณพี่โหน่งและพี่ปองที่ให้งานทำ มันเป็นงานที่ผมทำอย่างมีความสุขที่สุดในชีวิต

ขอบคุณพ่อแม่ ที่ปล่อยให้ผมทำในสิ่งที่ผมอยากทำเสมอมา

ขอบคุณ exteen.com ที่ทำให้รู้สึกมีหลักแหล่ง มันอุ่นใจดี

ขอบคุณกูเกิ้ล (google.com), วิกิพีเดีย (wikipedia.com), ลองดูออนไลน์ ดิกชันนารี (dict.longdo.org), เฮอร์เบิร์นดิกชันนารี (urbandictionary.com), เดอะฟรีดิกชันนารี (thefreedictionary.com), แคมบริดจ์ออนไลน์ (dictionary.cambridge.org), เดอะเฟรซไฟน์เดอร์ (phrases.org.uk), วันลูดิกชันนารีเสิร์ช (onelook.com) และ พจนานุกรมออนไลน์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๔๒ (rirs3.royin.go.th) แหล่งความรู้ชั้นดี เปิดยี่สิบสี่ชั่วโมง

และ ขอบคุณคนอ่าน ที่อ่าน :-)

“ถ้าอ่านแบบไม่คิดอะไรจะได้ความเป็นเชิง
แต่ถ้าอ่านแบบตั้งใจ ก็จะได้คำศัพท์ใหม่ๆ ไปใช้ในชีวิตประจำวันมากมายไปหมด
ศัพท์ใหม่ๆเลยเป็นหนังสือสอนภาษาอังกฤษแสนสนุกที่น่าสนใจมาก
ถ้าเป็นศัพท์ใหม่ๆแล้วละก็ อย่างอื่นไม่ต้องพูดถึง!”

-ทรงกลด บางยี่ขัน

“สำหรับผมแล้ว บิ๊ก-ภูมิจาย บุญสินสุข เป็นคนเขียนหนังสือโคตรสนุก! ตัวหนังสือของบิ๊ก
รสชาติเผ็ดจัด เหมือนกินเนื้อย่าง (ติดมัน) ราวคทาบาลไก่ซอสแล้วชอยพริกชี้หูสวนบวกรอย
พริกไทยด่ำลงไปด้วย หนังสือ ‘ศัพท์หนู’ เล่มนี้ นอกจากอ่านสุดอร่อยแล้ว ผมเชื่อมั่นยัง
ช่วยเปิดพรมแดนแปลกๆ ใหม่ ๆ ทางภาษาอังกฤษให้กับชีวิตคุณได้อีกด้วย”

-วงศ์ทอง ชัยณรงค์สิงห์



9 789743 286087